بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

١ — ١٦ صفحة

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة ◉ ◉ رئيس التحرير : حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ـ ٦ الدلو ١٣٦٢ ـ ش ـ السنة ٣٦ ـ العدد ٧٥٦٤ ـ ٢٦ يناير (كانون ثاني) ٨٤ م — AL — NADWA Daily MAKKAH - Thursday Jan. 26. 1984

الأمير سلطان يعلن في تمرين الرماية للدفاع الجوى

٤ بلايين دولار تكاليف مشروع "شاهين" ويحمى أجواءنا من ارتفاع ٣٠ الى ٧٠ ألف قدم

جدة ـ مكتب الندوة

اعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ان (مشروع شاهين) الذى وقعته المملكة مع فرنسا تبلغ تكاليفه اربعة بلايين دولار ويعتبر اكبر صفقة بالعالم خلال السنوات العشر الماضية .. كما ان التقنية المتطورة التى يقوم عليها لم تستخدم حتى في القوات الفرنسية وستكون المملكة اول قوة في العالم تجني ثمار هذه التقنية .. ودعا سموه الشباب السعودي للانخراط في قواتنا المسلحة البرية والبحرية والجوية .

تطور الدفاع الجوي خلال ١٢ عاما

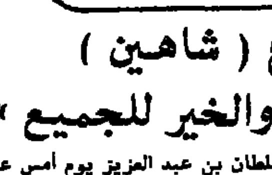
وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد شهد صباح امس تمرين الرماية السنوية لأسلحة الدفاع الجوي وبهذه المناسبة أدلى سموه بالتصريح التالى لمندوبي وسائل الاعلام السعودية :

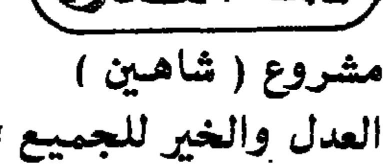
«نحمد الله سبحانه وتعالى على ما من به على هذه البلاد أولا من نعمة الاسلام . ومنها نعمة الاستقرار وبذلك تبنى الأمم اذا توفرت لها العقيدة . واذا توفر لها الاستقرار .

والمملكة العربية السعودية قامت على العقيدة الاسلامية . وعلى الدفاع عن المسلمين وعن هذه المقدسات من هذا المنطلق بنيت القوات المسلحة . قوات تخدم المسلمين . وتؤازر الأمة العربية في كل شؤونها والدفاع عنه . ومن هذا المنطلق تطورت القوات المسلحة في جميع قطاعاتها البرية والجوية . والبحرية وأصبح عندما تطورت القوات الجوية في العالم أصبح من الضرورة القصوى ان يكون هناك دفاع جوى ضد المقاتلات المتطورة . وبدأت المملكة تعيش في هذا المجال منذ أكثر من أثنتى عشرة سنة وتسعى بصمت وهمة . وتحاول بشتى الوسائل أن تتبنى التقنية الصحيحة المتطورة لتبنى دفاعها الجوى .

البقية ص٢ عمود ١

سمو الأمير سلطان يتحدث للصحفيين بعد ان شهد سموه تمرين الرماية لأسلحة الدفاع الجوي بالمنطقة الغربية • وقائع الحفل وصور اخرى من التمرين ص ٢ • •





كلمة الندوة

مشروع (شاهين) و « العدل والخير للجميع »

أعلن سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز يوم أمس عن توقيع المملكة اتفاق « مشروع شاهين » مع فرنسا الذي يتضمن تزويد المملكة بأحدث تقنية في مجال الدفاع الجوي تستخدم في العالم . لتزويد قواتنا الجوية بالقدرة التامة على حماية أجوائنا من ارتفاعات تتراوح بين ٣٠ قدماً و ٧٠ ألف قدم .

ولقد جاء حديث سمو الأمير سلطان عن توقيع هذا الاتفاق بعد أن شهد سموه تمرين الرماية لأسلحة الدفاع الجوي في جدة يوم أمس ـ حيث شاركت الصواريخ « هوك » و « كروتال » في عرض الرماية .. وهي الصواريخ التي سيحل محلها الصاروخ الجديد (شاهين) ..

ولقد أشار سمو الأمير سلطان في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد تمرين الرماية الى أن تكاليف تطوير (شاهين) تبلغ أربعة آلاف مليون دولار . وهو مبلغ يدلل دون شك على قوة وحداثة هذا النظام الجديد الذي سيعتمد عليه ـ بعد الله ـ الدفاع الجوي السعودي في وقت قريب ـ ولا شك ان هذا المشروع يؤكد من جديد حقيقة الأهمية البالغة التي توليها المملكة لدعم قواتنا المسلحة ـ وفي نفس الوقت الاتجاه الأكيد لتنويع مصادر السلاح . وانتقاء ما يفي بمتطلبات وحاجات المملكة الدفاعية . دون الالتفات الى مواقف بعض الدول التي تخضع للضغوط الصهيونية في هذا المجال .

اننا أمام هذا الاهتمام البالغ للدولة بتوفير كافة متطلبات الدفاع عن هذه البلاد المقدسة . لنؤكد دعوة سمو الأمير سلطان للشباب السعودي للانسلاك في كافة فروع القوات المسلحة . لأنهم ـ قبل كل شيء ومن قبل ذلك ومن بعده ارادة الله ـ هم عماد الدفاع عن أرض الوطن ـ وتقع عليهم مسؤولية عظمى في هذا المجال .. والوطن يدعوهم اليوم للتجاوب مع جهود الدولة والطاقات المبذولة حتى يحقق تضافر هذه الجهود والامكانيات النتائج المرجوة في خدمة البلاد والدفاع عن الكيان العزيز الكريم الذي وحده عبد العزيز ونلتف حول راية العقيدة ونسير مرتلين لكلمات التوحيد ونشيدنا : « العدل والخير للجميع » .

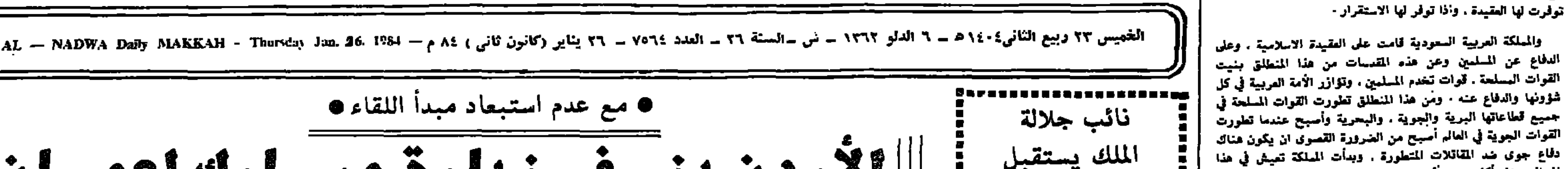
« الندوة »

تجدد الاشتباكات في منطقة الجبل

بيروت ـ تجددت الاشتباكات في منطقة جبل لبنان أمس بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وقال راديو بيروت ان القتال اندلع قبل ظهر أمس حول بلدة « دير القمر » حيث تعرضت مواقع الجيش للقصف بالمدفعية . كما جرى تبادل اطلاق النار في قطاع (سوق الغرب) وقد سقطت عدة قذائف على مواقع الجيش في هذا القطاع .

وقد اعلن أمس عن مقتل شخصين . واصابة ثلاثة عشر أخرين بجراح خلال الاشتباكات المتفرقة التي وقعت خلال اليومين الأخيرين بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حركة (أمل) الشيعية .

البقية ص٢ عمود ٦



● مع عدم استبعاد مبدأ اللقاء ●

الأردن ينفى زيارة مبارك لعمان أو عقد قمة أردنية - مصرية - عراقية - فلسطينية

عمان ـ اكد متحدث باسم وزارة الاعلام الاردنية امس « ان الاردن متفتح لكل فكرة لقاء بين رؤساء الدول العربية ولكن الرئيس المصرى حسنى مبارك لم يطلب زيارة عمان والملك حسين لم يوجه اليه دعوة بهذا المعنى » .

واوضح المتحدث الاردني في تصريحات له امس ان الانباء الصحفية التى تشير الى لقاء قريب بين الملك حسين ومبارك « لا اساس لها من الصحة في الوقت الحالي » واضاف مع ذلك ان « مبدأ مثل هذا اللقاء ليس مستبعدا » .

ومن جهة اخرى نفى المتحدث باسم وزارة الاعلام الاردنية الانباء المتعلقة بعقد مؤتمر قمة رباعي في عمان قريبا بين المسئولين المصريين والاردنيين والعراقيين والفلسطينيين . كما نفى مصدر دبلوماسي عربي مطلع هذه الانباء ايضا .

هذا ومن جهة اخرى تلقى الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين قام بنقلها السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وعضو

البقية ص٢ عمود ٥

أمين طلائع الدفاع عن وحدة لبنان يشيد بدعم المملكة المستمر لبلاده

بيروت ـ واس ـ اعرب الأمين العام لطلائع الدفاع عن وحدة لبنان السيد مصطفى أبو النصر اليافي عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على دعمهم المتواصل للشرعية اللبنانية في عملها على بسط سيادتها على جميع الأراضي اللبنانية ليعود الأمن والسلام والوحدة للبنان .

نائب جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين يوم أمس

نائب جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ أستقبل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك صباح أمس في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

البرلمانيون العرب : أمن الخليج مسؤولية دول المنطقة

صنعاء ـ واس ـ اكد البرلمانيون العرب ان أمن منطقة الخليج العربي هى من مسؤولية دوله وان أي تدخل اجنبي في الشؤون الداخلية لبلدان المنطقة من شأنه ان يخل بأمن المنطقة .

ودعا البرلمانيون في ختام اجتماعاتهم امس في صنعاء الى تنقية الاجواء العربية وحل الخلافات بالحوار الأخوى البناء ووضع استراتيجية عربية شاملة .

وحول الحرب العراقية اهاب البرلمانيون بالبلدين الاستجابة لمنطق العقل والدخول في مفاوضات لتحقيق تسوية سلمية عادلة ومشرفة تضمن حقوق البلدين .

واشاد البرلمانيون بنضال الشعب الفلسطيني وتصديه للكيان الصهيوني ـ كما اوصوا بضرورة ايقاف فوري لاطلاق النار وتحقيق الوفاق الوطني والجلاء الفورى لقوات الاحتلال الصهيوني من الاراضي اللبنانية وانسحاب جميع القوات الاجنبية .

أنباء عن مبادرة اوروبية جديدة حول القضية الفلسطينية

الكويت ـ ذكرت مصادر مطلعة هنا امس ان السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) سيجرى محادثات خلال زيارته الحالية لباريس لمعرفة نتائج لقاء الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع مرجريت تاتشر رئيس وزراء بريطانيا حول القضية الفلسطينية .

واضافت هذه المصادر ان هانى الحسن سيحاول الاجتماع خلال زيارته المقبلة للندن مع المسؤولين البريطانيين للغرض نفسه وقالت ان فرنسا التى ترأس المجموعة الاوروبية حاليا تسعى لتقديم مبادرة جديدة بشأن القضية الفلسطينية وأنه في حالة الاتفاق مع بريطانيا على ذلك فان فرنسا سوف تطرح تصورها حول المشكلة .

موسكو زودت العراق بصواريخ "اس اس ٢٠"

المنامة ـ ذكر مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد نقلا عن مصادر دبلوماسية في العاصمة العراقية امس ان العراق تلقى مؤخرا شحنات من الاسلحة السوفيتية الحديثة تتضمن صواريخ من طراز « اس اس ٢٠ » متوسطة المدى .

واضافت الوكالة ان هذه الصواريخ التي تطلق من منصات متحركة سلمت بالفعل الى العراق وأن مدى هذه الصواريخ يتجاوز (٢٥٠ ـ ٣٠٠) كيلو متر وهو مدى الصواريخ السوفيتية من طراز « سكود » التى يمتلكها العراق بالفعل . وهذه الصواريخ الأخيرة هى التى أستخدمها العراق في قصف مدن أيرانية بعيدة عن الحدود بين البلدين خلال هذه الأشهر الأخيرة .

وأضافت الوكالة أن هذه الصواريخ الجديدة قد تستخدم في تنفيذ التهديد الذى أطلقه الرئيس العراقى صدام حسين في بداية الشهر الحالى بتدمير المصالح الحيوية الايرانية ردا على أى هجوم أو أعتداء ضد أهداف مدنية أو عسكرية عراقية .

وأستطردت الوكالة قائلة أن مسؤولا عسكريا عراقيا صرح ليلة أمس للتليفزيون العراقى بأن العراق قرر أستخدام الاسلحة الحديثة التى لديه في توجيه ضربة حاسمة لايران أذا غامرت بعبور الحدود الدولية للعراق .

البقية ص٢ عمود ٧

زعيم المعارضة في مدريد : تنسيق بين الموساد والبوليس السري الاسباني

مدريد ـ قال زعيم المعارضة الاسبانى المحافظ مانويل فراجا ليلة امس ان لديه سببا جيدا يجعله يعتقد بوجود تنسيق بين المخابرات الاسرائيلية « موساد » وبين البوليس السري الاسباني .

ويذكر ان فراجا قام بزيارة لفلسطين المحتلة وقال انه بات يعتقد ان اقامة علاقات بين اسبانيا واسرائيل اصبح قريبا وزعم انه يستبعد اتخاذ اى موقف عربي ضد قيام علاقات بين بلاده واسرائيل .

منظمة العفو الدولية تدين جرائم السوفييت بأفغانستان

لندن ـ ادانت منظمة العفو الدولية ممارسات النظام الافغاني التعسفية بحق الشعب الافغاني المسلم الذى يواجه التعذيب وسوء المعاملة من السلطات العميلة للسوفييت .

٣ عمليات ضد قوات العدو في جنوب لبنان

صيدا ـ ذكر مراسلوا الصحف في جنوب لبنان أن جنديا أسرائيليا أصيب بجراح أمس من طلقات أسلحة أوتوماتيكية أطلقت على داورية أسرائيلية راكبة على مقربة من مبنى الجمارك اللبنانى في ميناء صيدا .

واضاف المراسلون ان قوات الاحتلال الاسرائيلية قامت بعملية تمشيط دقيقة لهذا

البقية ص٢ عمود ٨

سمو الامير نايف يغادر باكستان



سمو الامير نايف

اسلام اباد ـ غادر سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اسلام اباد امس بعد زيارة لباكستان استغرقت يوما واحدا .

وذكرت اذاعة باكستان ان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز كان قد عقد خلال هذه الزيارة اجتماعا مع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق استعرضا فيه مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك .

٣ مشاريع قرارات بحجب الثقة عن حكومة شامير

تل ابيب ـ بدأ « الكنيست » الاسرائيلي صباح امس مناقشة ثلاثة مشاريع تقدمت بها كتل المعارضة الاسرائيلية لحجب الثقة عن حكومة اسحاق شامير لعجزها عن مواجهة الأزمة الاقتصادية في اسرائيل . وقد توقعت الصحف . وراديو العدو بان حكومة شامير ستحظى بالثقة خاصة وان حزب « تامي » الصغير قد يصوت الى جانب حكومة شامير وهاجم شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي الذى قدم احدى هذه الاقتراحات سياسة حكومة شامير الاقتصادية .

وقال ان السنوات السبع التي مرت منذ تولي تحالف ليكود الحكم تميزت بتدهور الاوضاع الداخلية . وزيادة الديون الخارجية والداخلية وطالب باجراء انتخابات مبكرة

البقية ص٢ عمود ٨

مبارك يرحب بقرار القمة الاسلامية لجنة مؤتمر القمة تزور مصر خلال أيام

القاهرة ـ أعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك أن مصر ستظل على الدوام ملتزمة بمناصرة كافة القضايا الاسلامية وأكد أعتزازه والشعب المصرى بقرار المؤتمر الاسلامى في الدار البيضاء بدعوة مصر الى المشاركة في أعمال المؤتمر الاسلامي .

وكان الرئيس مبارك يتحدث بذلك في أكاديمية الشرطة في ختام (مؤتمر الشرطة العربية لعام ٢٠٠٠) الذى نظمته بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة المصرية .

وقال مبارك أن مصر تعمل من أجل الوحدة العربية الشاملة كما تنتمي الى الاسرة الاسلامية الكبيرة وترتبط بها برباط مقدس . وكانت في كل العصور في طليعة الحركة الاسلامية على طريق التقدم وستظل ملتزمة بذلك .

وأضاف قائلا أنه « كان طبيعيا أن نرى هذا المشهد الرائع في الدار البيضاء اذ وقف قادة الدول الاسلامية بمبادرة كريمة منهم يتحدثون عن دور الشعب المصرى وسجله الحافل بالنضال في سبيل الحق

البقية ص٢ عمود ٦

قبل الطبع

● القدس المحتلة ـ رفض الكنيست الصهيوني الليلة الماضية ثلاثة مشروعات بحجب الثقة عن حكومة اسحاق شامير عندما صوت بأغلبية ٦٢ صوتا ضد ٥٩ على المشروعات الثلاثة المتعلقة بالوضع الاقتصادي المتدهور للعدو . وقد تمكن شامير من انقاذ حكومته عندما قدم تنازلات تتعلق بالضرائب لحزب (تامي) المشترك في الائتلاف .

● بغداد ـ اعلن العراق ان قواته المسلحة الحقت بالقوات الايرانية خسائر تمثلت في ١٧ قتيلا وعدد من الجرحى بالاضافة الى تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وكسين للعتاد .. ومرصدين وذلك خلال المعارك التي دارت بين الجانبين في الأربع والعشرين ساعة الماضية .

واشار بيان عسكري عراقي الى ان القوات الايرانية قامت امس بقصف قصبات سيد صادق وشاندري والشهابي وضواحيها مما اسفر عن احداث اضرار في عدد من المنشات المدنية فيها .











مجلس الأمن يدعو العدو لوقف تطبيق التشريع الاسرائيلي بالضفة الغربية وغزة

ماذا يدور في العالم؟

الأمم المتحدة ـ ذكرت مصادر مطلعة في الأمم المتحدة أن مجلس الأمن يعتزم توجيه نداء لأسرائيل يدعوها فيه الى العدول عن فرض التشريعات الاسرائيلية على الأراضي المحتلة . .

وقد أجتمع أعضاء المجلس ليلة أمس في مشاورات لدراسة نص هذا النداء الا أنهم لم يتمكنوا من الاتفاق وسوف يستأنفون أعمالهم اليوم الخميس .

وتأتي مبادرة المجلس في أعقاب الدراسة الأولية التي قام بها الكنيست في مطلع هذا الشهر لمشروع قانون تفرض بمقتضاه التشريعات الاسرائيلية في عدد من المجالات ـ وبصفة خاصة فيما يختص بقانون العقوبات ـ في الأراضي المحتلة .

وقد بعثت مصر مؤخرا برسالة للسكرتير العام للأمم المتحدة للتنديد بمشروع القانون الذي يتعارض والقرار ٢٤٢ لمجلس الأمن وأتفاقات كامب ديفيد وميثاق الأمم المتحدة ومعاهدات جنيف عام ١٩٤٩ ولاهاي عام ١٩٠٧ .

وقد بحث مجلس الأمن ـ أيضا ـ بشكل مختصر أحتمال عقد مؤتمر للسلام في الأمم المتحدة حول الشرق الأوسط طالبت به الجمعية العامة ـ وأتفق أعضاء المجلس على ضرورة أجراء الاتصالات الثنائية قبل كل تشاور رسمي بين الخمس عشرة دولة الأعضاء حول هذا الموضوع ـ ويقول المراقبون أن فكرة عقد مثل هذا المؤتمر من أجل السلام ـ يبدو أن مصيرها الفشل بعد أن أبدت الولايات المتحدة معارضة كاملة تجاهها .



بيروت ـ رئيس اركان الدفاع البريطاني المارشال ادوين بارمول يتفقد القوة البريطانية العاملة في بيروت امس الاول .. « لاسلكية ا ب »

سلسلة اجتماعات لفتح ومنظمة التحرير

تونس ـ ذكر مصدر فلسطيني مسؤول ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة (فتح) ستعقدان سلسلة اجتماعات في تونس ينتظر ان تبدا في غضون الاربع وعشرين ساعة القادمة فور عودة السيد ياسر عرفات من السنغال .

ونسب الى المصدر قوله ان الاجتماعات ستتطرق لترتيبات الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها السيد عرفات للاردن في ٢٨ يناير الحالي وكذلك وضع الاطار الذي ستجري فيه المحادثات الاردنية الفلسطينية مع وضع صيغة موحدة للتحرك السياسي والدبلوماسي على الساحتين العربية والفلسطينية .

كما نقل عن المصدر الفلسطيني قوله بان القادة الاردنيين ابدوا استعدادهم الكامل للتنسيق مع منظمة التحرير في المرحلة القادمة في اطار الالتزام بقرارات مؤتمر القمة العربي بالرباط والتي تؤكد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

ومن جهة اخرى توقعت مجلة (الحوادث) اللبنانية الصادرة في لندن غدا الجمعة ان تنتقل العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية من مرحلة الاتصالات الشخصية الى مرحلة ما اسمته المجلة بالعلاقات بين المؤسسات .

وذكرت المجلة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير قرر بعد لقائه الشخصي مع الرئيس المصري حسني مبارك القيام بزيارة ثانية الى القاهرة مصطحبا معه عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية بالمنظمة .

وقالت (الحوادث) ان هذه الزيارة المرتقبة ستضع حدا للانتقادات التي وجهت الى عرفات بسبب زيارته الفردية لمصر .

واشارت الى ان عرفات لم يستفرد بالمبادرة بل كان قد اطلع عليها عددا من كبار المسئولين في حركة (فتح) وفي المنظمة نفسها .

وذكرت المجلة ان عددا من المواضيع بالغة الاهمية ستطرح للمناقشة اثناء زيارة عرفات الثانية للقاهرة من بينها المشروع المصري الفرنسي الدولي والمباحثات الاردنية الفلسطينية .

موسكو : نشر الصواريخ الاوروبية يعني انتهاك اتفاقية (سولت ٢)

واشنطن ـ اكد مسئول عسكري سوفيتي في حديث نشرته امس صحيفة واشنطن بوست ان نشر الصواريخ النووية الامريكية في اوربا ينطوي على انتهاك لاتفاقية سولت ٢ ويجعل الاقتراح السوفيتي بخفض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٢٥ ٪ الذي سبق طرحه في ١٩٨٢ لاغيا وكأن لم يكن .

وقال الليفتنانت جنرال فيكتور ستارودوبوف العضو في هيئة الاركان العامة السوفيتية واحد المشتركين في مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية ان الصواريخ الامريكية من طراز بيرشينج ٢ وكروز التي بدأ نشرها في اوروبا تعتبر اسلحة استراتيجية فالهدف منها هو مهاجمة مواقع القيادة العسكرية والسياسية في الاتحاد السوفيتي بما في ذلك مواقع القيادة الخاصة بالصواريخ النووية الاستراتيجية . واضاف ان نشر صواريخ ذات هدف استراتيجي هو اساسا محاولة للتحايل على اتفاقية سولت ٢ وعلى البند الثاني عشر منها بصفة اساسية .

وينص البند الثاني عشر من اتفاقية سولت الثانية التي وقعتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والتي لم يصدق عليها حتى الان مجلس الشيوخ الامريكي على ان تلتزم الدولتان بعدم التحايل على بنود الاتفاقية سواء من خلال دولة اخرى او اكثر -- او باي طريقة كانت .

● أخبار صغيرة ●

○ ماسيرو ــ ذكر مصدر رسمي في ليسوتو امس ان البنك العربي للتنمية منح قرضاً قدره ٣٫٢٥ مليون دولار لليسوتو تشجيعاً للتنمية الزراعية فيا .

○ بكين ــ استؤنفت امس الاربعاء المحادثات الصينية البريطانية حول مستقبل هونغ كونغ في ظل مناخ من التفاؤل الحذر وبحضور رئيسين جديدين لوفدي المحادثات .

○ ابوظبي ــ اجتمع السيد عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي بدولة الأمارات العربية المتحدة مع السيد دياغ بوبو فاريا محافظ المصرف المركزي الموريتاني الذي يزور دولة الأمارات حالياً في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين المصرفين في المجالات النقدية بين البلدين .

قلق سوريا من التوتر المتصاعد في علاقاتها مع واشنطن

لندن : أعرب السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشئون الخارجية عن قلقه ازاء التوتر المتصاعد في العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة .

واضاف الوزير السوري في تصريح لصحيفة (الفاينشال تايمز) البريطانية نشرته امس ان من المستغرب ان يتصاعد هذا التوتر في العلاقات في واشنطن بالرغم من اطلاق سراح الطيارالامريكي الذي كان محتجزا في دمشق . واكد على أن سوريا ليست مركز مصدر التوتر . واضاف أنه من حق سوريا ان تتساءل الآن عن الجهة التي تتخذ القرارات في الولايات المتحدة .

وردا على سؤال آخر تجنب الشرع توجيه أي انتقاد الى الرئيس المصري حسني مبارك بسبب لقائه مع السيد ياسر عرفات واكتفى بالقول ان الذي كسب من هذا اللقاء هو الرئيس المصري مشيرا الى ان اي شخص آخر في مكان مبارك كان سيفعل ذلك .

واشنطن تنفي توقف مهمة رامسفيلد

واشنطن : أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان عودة المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط دونالد رامسفيلد الى واشنطن لا تعني توقف مهمته .. موضحا ان وجوده حاليا في واشنطن يستهدف اجراء محادثات مع المسئولين في الادارة الامريكية .

وأكد المتحدث الامريكي مجددا تأييد بلاده للحكومة الشرعية في لبنان ودعم جهودها لتحقيق المصالحة الوطنية اللبنانية .. مشيرا في هذا الى ان تحقيق ذلك متروك للبنانيين انفسهم . ونفى ان تكون الولايات المتحدة قد تراجعت من تأييدها للخطة الامنية في لبنان .. وأكد انه اذا كان تنفيذ هذه الخطة سيؤدي الى تحقيق المصالحة الوطنية فان ذلك سيكون تطورا بناء للغاية .

اجتماع سنغور وزياد برى

مقديشيو ـ اجتمع الرئيس الصومالى محمد سياد برى مع السيد ليوبولد سنجور رئيس الاحزاب الاشتراكية الافريقية ورئيس لجنة الوساطة بين اثيوبيا وكل من الصومال والسودان بهدف التوصل لحل سلمى لمشكلة القرن الافريقى .

وكان مؤتمر الاحزاب الاشتراكية الافريقية الذى عقد في الخرطوم في اكتوبر من العام الماضى قد كلف اللجنة ببذل مساعيها الحميدة للتقريب بين وجهات نظر هذه الدول بشان نزاعها المزمن .

واكد الرئيس الصومالى للجنة استعداد بلاده لحضور مثل هذا الاجتماع شريطة انسحاب القوات الاثيوبية من المناطق الصومالية التى احتلتها منذ شهر يونيو عام ١٩٨٢ .

النـدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص . ب : ٢٢٤ ـ تلكس ـ ندوة ٣ ـ ت ٤٤٠٠٩٧ 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح التركي

هواتف
مدير عام المؤسسة : ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مدير عام الادارة : ٥٤٥٥١٨٥
رئيس التحرير : ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير : ٥٤٢٨٤٧٠
القسم الرياضي : ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الأجهزة : ٥٤٥٤٢٤٢/٥٤٥٤٩٤٩
الخاصة : ٥٤٤٢٣٣٦ ـ توزيع والاشتراكات : ٥٤٤٤٦٧٧
الاعلانات : ٥٤٥٥٧٠٢ ـ قسم الاعلانات : العزيزية عمارة الجفالي ت : ٥٧٤٨١٥٠
المطابع ت : ٥٤٢٨٩٧٢
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال

المكاتب الفرعية
الرياض : ساحة العدل ـ تليفون : ٤٠٢٤٦٨٦
جدة : البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت : ٦٤٤٤٧٨٨
المدينة المنورة : باب قباء ـ صندوق بريد : ٩٤٧ ـ ت : ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف : شارع أبو العاصية ـ عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٣٢٣
الدمام : شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٥ ـ ٢٠٥ ـ ت : ٨٢٧٥٢٤١
ابها : عمارة محمد علي الحيد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ت : ٢٢٤١٦١٥
تبوك : ت : ٤٢٢٤٠٢٩ ـ الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا

لا مخصصات في ميزانية العدو للبقاء في لبنان

تل ابيب ـ ذكرت الصحف الاسرائيلية ان مشروع الميزانية الجديدة لايتضمن اية مخصصات لبقاء الجيش الاسرائيلي في لبنان .

وقالت الصحف ان وزارة الدفاع لم تجد بعد وسائل تمويل الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان الذي تقدر تكاليفه بحوالى مليون دولار يومياً .

واشنطن ترفض طلب العدو ربط (الشاقل) بالدولار

واشنطن ـ اختتمت المحادثات بين الوفد الاقتصادى الاسرائيلي ـ والمسئولين الامريكيين الليلة قبل الماضية ـ وقال راديو اسرائيل ان الوفد الاسرائيلي اقترح ربط العملة الاسرائيلية « الشاقل » بالدولار الامريكي في محاولة للتغلب على المشاكل الاقتصادية في الكيان الصهيوني الا ان المسئولين الامريكيين لم يرحبوا بهذا الاقتراح كما طالبوا الاسرائيليين حسب قول الراديو ـ بالعمل على كبح جماح التضخم المالى .

واضاف الراديو ان جورج شولتز الذي شارك في المحادثات بصورة مفاجئة ابدى استعداد واشنطن لانعاش الاقتصاد الاسرائيلي .

مظاهرات تطالب بانهاء الحكم العسكري في البرازيل

ساوباولو ـ وقف اكثر من ستة عشر الف جندى ورجل بوليس على اهبة الاستعداد في ساوباولو امس لمواجهة مظاهرات متوقعة للمطالبة بانهاء عقدين من الحكم العسكرى في البرازيل .

وقال ناطق عسكرى في ساوباولو ان ثلاثة احزاب سياسية معارضة وثلاثة عشر اتحادا ومنظمة محلية تمثل اكثر من مليون برازيلي ستطالب خلال المظاهرة بانهاء عشرين عاما من الحكم العسكرى واجراء انتخابات رئاسية مباشرة وقال رئيس بلدية ساوبولو ان هذه اكبر مظاهرة في تاريخ البرازيل .

العدو يبلغ كول معارضته بيع أسلحة ألمانية للعرب

تل أبيب ـ بدأت أمس في فلسطين المحتلة جولة ثانية من المحادثات بين المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ورئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير .

وذكرت وكالة الاسوشيتد برس بأن المحادثات تركزت على معارضة اسرائيل للخطط الالمانية التي تستهدف بيع الاسلحة الى الدول العربية ودعوة كول لاجراء مفاوضات سلام جديدة في الشرق الاوسط .

وكان المستشار الالماني قد وصل الى فلسطين المحتلة يوم أمس الأول في زيارة تستغرق عدة أيام .

● شفيق الوزان ●

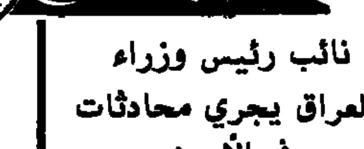
● ياسر عرفات ●

باكستان تؤكد عمق العلاقات مع المملكة

اسلام اباد ـ اكد وزير الداخلية الباكستاني محمود عبد الله هارون على عمق العلاقات القائمة بين المملكة وباكستان ووصفها بانها علاقات اخوية وبناءة -- واشاد الوزير الباكستاني في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في اسلام اباد بالتعاون القائم بين المملكة وباكستان في مختلف المجالات ونوه بالدور الذى تضطلع به المملكة لخدمة القضايا العربية والاسلامية .







أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع الوزان والكحيمى

بيروت ـ اجتمع رئيس الوزراء اللبنانى شفيق الوزان أمس مع سفير المملكة في لبنان السيد أحمد الكحيمى .

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع في لبنان ونتائج القمة الاسلامية الرابعة التى عقدت في الدار البيضاء وأخر المعلومات المتوفرة عن اختطاف قنصل المملكة حسين فراش .

شرح أوضاع العمال في الأراضى المحتلة لبعثة تقصى الحقائق الدولية

عمان ـ اجتمع وزير العمل الاردنى الدكتور تيسير عبدالجابر صباح أمس في عمان مع بعثة تقصى الحقائق الدولية الموفدة من قبل مكتب العمل الدولى للتحقيق في انتهاكات السلطات الصهيونية لحقوق العمال العرب في الأراضى المحتلة .

وقد شرح الوزير الأردنى للبعثة الاوضاع السيئة التى يعيشها عمال الاراضى المحتلة على ضوء استمرار سياسة التفرقة التى تمارسها اسرائيل ضدهم وطالب المجتمع الدولى بالضغط على اسرائيل لايقاف سياسة الاستيطان ومصادرة الاراضى التى تمارسها السلطات العسكرية الاسرائيلية ضد سكان الاراضى المحتلة .

ومن جهة أخرى اجتمع في عمان وزير المواصلات الاردنى الدكتور محمد الزين أمس بالمدير العام لمكتب الاتحاد الدولى للبريد محمد ابراهيم صبحى -- وتناول الاجتماع دور الاردن في الاتحاد وتطويره في مختلف المجالات البريدية .

اتفاقية للتعاون بين المنظمة "-" ية للتمية الصناعية ولجنة (.)

بغداد : وقعت اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا (أكوا) على اتفاقية للتعاون مع المنظمة العربية للتمية الصناعية .

وتهدف الاتفاقية التي وقعت امس في بغداد الى تبادل برامج العمل والتشاور حول تنفيذ المشاريع المشتركة والتنسيق بين اللجنة بما يحقق رفع مستوى الكفاءة . ونص الاتفاق ايضا على مشاركة اللجنة والمنظمة في الندوات والدورات التدريبية ذات الاهتمام المشترك وتبادل المعلومات والبيانات والوثائق والدراسات والخبرات بالاضافة الى التعاون في مجالات التدريب الصناعي والدورات ومجال نقل التكنولوجيا المستخدمة في الصناعة .. وقد وقع الاتفاق عن المنظمة مديرها العام حاتم الرشيد وعن اللجنة الاقتصادية أمينها العام التنفيذي محمد العطار

سلطات الاحتلال تقوم بترميم الاماكن اليهودية في جنوب لبنان

بيروت ـ ذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية أمس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى بدأت حملة لترميم الاماكن اليهودية في مدينة صيدا في اطار ما وصفته الصحيفة بأنه « تثبيت » لاقدامهم في الجنوب اللبنانى .

وقالت ان سورا جديداً قد أقيم حول « مقبرة اليهود » جنوبى غربى صيدا وثبتت فيه بوابه حديدية عليها « نجمة داود » ووضعت الى جانب البوابه لوحة رخامية عليها كتابات باللغة العبرية كما وزعت اشجار وأزهار على جوانب المقبرة التى احيطت كلها بالاسلاك الشائكة .

واشارت الصحيفة الى ان المقبرة تضم رفات مائة يهودى لبنانى من سكان صيدا اما باقى اليهود الصيداويين فقد هاجروا بعد حرب ١٩٦٧ الى الولايات المتحدة وامريكا اللاتينية وفلسطين المحتلة باستثناء عائلة خياط يهودى تقيم بالقرب من الميناء .

وذكرت الصحيفة ان قوات الاحتلال تقوم بترميم الاماكن الدينية اليهودية القديمة في الجنوب اللبنانى وابرزها « مقام زبلون بن يعقوب » خارج صيدا .

نائب رئيس وزراء العراق يجري محادثات في الأردن

عمان ـ اجتمع رئيس الحكومة الاردنية السيد احمد عبيدات امس مع نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان الذى يزور الاردن حاليا . وتركزت المباحثات حول تطورات الاوضاع على الساحة العربية وسبل دعم العلاقات بين البلدين .

وكان السيد رمضان قد وصل الى عمان صباح امس في زيارة قصيرة للاردن يقابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن .

نيجيريا تؤكد الالتزام بقرارات الاوبك

الدوحة ـ اكد العميد محمد ناسكو عضو المجلس العسكرى الاعلى الحاكم في نيجيريا احترام الحكم الجديد في بلاده لكل الاتفاقات التى سبق ان ابرمت مع الدول الاخرى -- وخاصة مع دول الاوبيك .

كما اكد المسئول النيجيرى في تصريحاته لصحيفة « العرب » القطرية نشرتها امس التزام بلاده بكل قرارات منظمة الاوبيك -- وقال انه لن يجرى اى تغيير او تعديل فيما يتعلق بالسعر او سقف الانتاج الا من داخل المنظمة وبعد التشاور مع كل الاعضاء .

واشار العميد ناسكو الى جولته الحالية في منطقة الخليج -- وقال ان الجولة ستشمل كذلك زيارة كل الدول الاعضاء في منظمة اوبيك للتاكيد على مدى اهتمام نظام الحكم الجديد في نيجيريا بالحفاظ على المنظمة والحرص عليها .

عرفات يغادر السنغال

داكار ـ غادر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية داكار صباح امس اثر زيارة رسمية للسنغال استغرقت يومين .

ومن المقرر ان تتجه الطائرة الخاصة بالرئيس السنغالى والتى يستقلها عرفات الى كوناكرى عبر بانجول جامبيا بيد ان المصادر الرسمية رفضت تحديد وجهة عرفات .

تتمـات

الأمير سلطان بقيه ص ١

وكما هو معلوم في كل سنة تتطور القوات الجوية في الصناعات الجوية في العالم . مقابل ذلك يجب ان تتطور القوات في الدفاع الجوي . في التقنية الجوية .

فالمملكة العربية السعودية عندما بدأت وعملت اول اتفاقية مع الولايات المتحدة بمشروع «الهوك » قبل اثنتى عشرة عاما بدأت بمراكز التدريب ومدارس التدريب حتى تخرج اكثر من ثلاثة الاف شاب سعودي على احدث ما وصل اليه الانسان من علم وتقنية . واصبحت تدار القوات المسلحة بقطاعها الجوي بكل ما فيه من معنى وتقنية بأيد سعودية شابة مؤمنة . وهذا هو الفخر الذي تفتخر به المملكة العربية السعودية ان ابناءها وفلذات اكبادهم هم الذين يدافعون عن مقدساتها .

عندئذ بدأنا ننظر الى التطور في العالم فشحذنا الهمم . وشاركنا الدول بالمال حتى نصل الى ما نريد لنا منه . وأخذنا ما يمكن اخذه من الولايات المتحدة . واخذنا ما يمكن اخذه من سويسرا . واخذنا ما يمكن اخذه من فرنسا . وهذه الدول الثلاث لها خصائص وتطورات في الدفاع الجوي .

مشروع شاهين

واريد ان اوضح انـا وقبل اسبوع زمان وقعنا اتفاقية مع الحكومة الفرنسية لمشروع سمي بمشروع « الثاقب » وهو مشروع « شاهين » كلف الدولة اربعة آلاف مليون دولار تقريبا . ويعتبر اكبر صفقة صارت في العشر السنوات في العالم . هذه الصفقة لم تكن وليدة يوم أو ليلة . بل كانت نتيجة دراسة استمرت خمس سنوات . وساهمت المملكة العربية السعودية مع دولة فرنسا ومع القوات المسلحة الفرنسية . والمصانع الفرنسية بأموال طائلة حتى توصلت فرنسا الى هذه التقنية المتطورة العظيمة والتى لم تستخدم حتى في القوات الفرنسية الى الآن . وسنكون اول قوة في العالم تجني ثمار هذه التقنية هي المملكة العربية السعودية وهذا السلاح بخصائصه سيبقى سرا على العدو وخدمة للصديق . لذلك فالرماية اليوم التى شاهدناها هي ثلاث عائلات من عائلات الدفاع الجوي :

● عائلة الارنيكون . م ـ ط مدفعية .
● عائلة الصواريخ الفرنسية « الكروتال »
● عائلة « الهوك » المطور .

لذلك سيحل الشاهين محل « الكروتال » وسنكون بحول الله ومنته وقدرته أمناً على البلاد بنعمة الاسلام والاستقرار . وان لأمنه لأحد عليها بمال . أو جاه .. سيكون بعد أشهر قلائل تحل العائلة (الشاهين) محل (كروتال) وتكون سماء المملكة . وأرضها بحول الله من ٣٠ قدماً الى ٧٠ ألف قدم في مجال الحماية التي نستصدر بها من رحمة الله سبحانه وتعالى وقدرته على حماية هذه المقدسات وهذا الشعب المؤمن المسلم . فكلي أمل أن ينخرط الشباب العربي السعودي في قواتنا المسلحة البرية . والبحرية والجوية لأنه لا أمان الا بالقوة . كما قيل لإسلك الأبدين . ولا دين الا بقوة « لذلك يجب أن تنطلق الأمة العربية السعودية المسلمة الى قواتها المسلحة سواء في قطاع الحرس الوطني . أو قطاع الأمن العام . أو قطاع القوات المسلحة الى مايجب عليه أن يكون من الشباب حتى نستثمر العمر والعلم في مجال الشرف والكرامة .

مواقف فرنسية مشرفة

شبابنا يساهم في تطوير « شاهين »

الأسلحة الأمريكية

التعاون العسكري بين دول الخليج

الأسلحة الألمانية

الجامعيون والوظائف العسكرية

مبارك ـ بقية ص ١

ومن جهة أخرى أكدت مصادر رسمية في بيروت أمس ان الحكم اللبناني لن يقف

موسكو زودت بقية ص ١

الاردن ينفي بقية ص ١

تجدد بقية ص ١

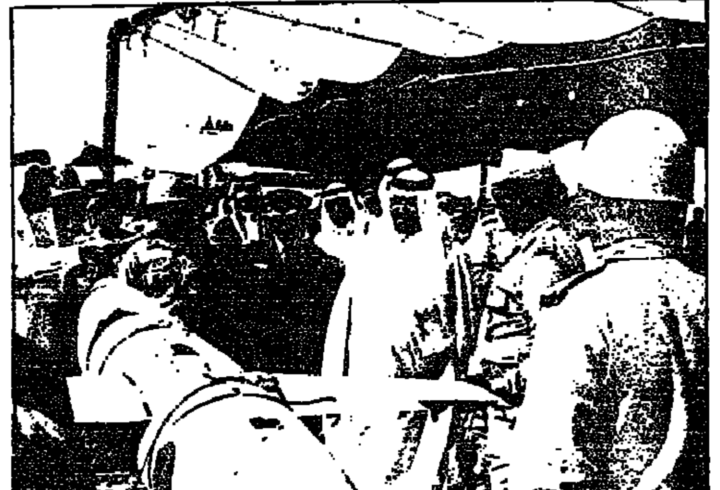
٣ مشاريع بقية ص ١

٣ عمليات بقية ص ١











سلطــــان يشهد تمرين الرماية لأسلحة الدفاع الجوي بالمنطقة الغربية

جدة - شهد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس تمرين الرماية لاسلحة الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية .

وكان سمو الامير سلطان قد وصل الى ميدان الرماية جنوب مدينة جدة في الساعة العاشرة من صباح امس وكان في استقباله قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديمن والعقيد ركن خالد بن سلطان قائد الدفاع الجوى بالنيابة وقائد ميدان الرماية العقيد حمد العوفى .

ثم شرف سموه الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة وقد بدأ باى من الذكر الحكيم ثم كلمة لقائد الدفاع الجوي بالنيابة العقيد الركن خالد بن سلطان رحب فيها بسموه واكد ان تمرين الرماية السنوى لاسلحة الدفاع الجوى هو ترجمة عملية وتتويج للجهود الميدانية والتدريبات المستمرة حيث استخدمت معظم اسلحة الدفاع الجوى بالذخيرة الحية والصواريخ واعرب سموه عن فخره واعتزازه بتشريف الامير سلطان لهذا التمرين وهو تاكيد على اهتمام الدولة بقيادة جلالة الملك بمتابعة تطور قطاع الدفاع الجوي الذى يعد من اهم قطاعات القوات المسلحة .

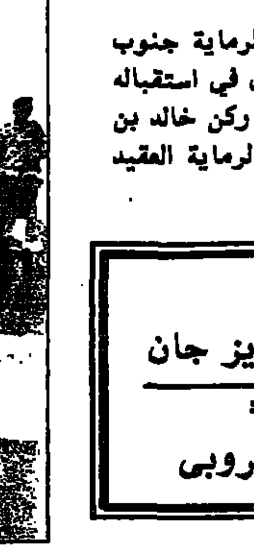
واضاف ان الدفاع الجوى استطاع خلال سنوات قليلة تحقيق تطورات كبيرة وانجازات طموحة بفضل الامكانات الجيدة التى وفرتها الدولة وعلى رأسها القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

واكد سموه ان هناك طاقات شابة من الشباب السعودى تساهم في تطوير هذه القطاعات سواء داخل المملكة او خارجها .

- ثم القى بعد ذلك عدد من الكلمات الترحيبية .

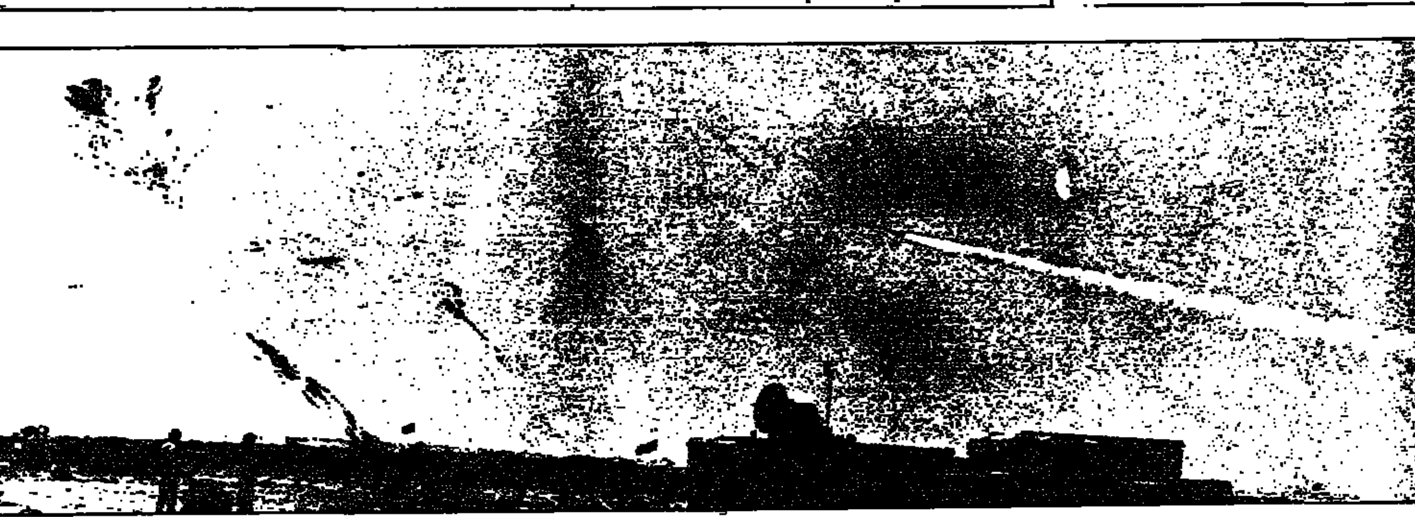
وبعد ذلك تشرف عدد من ضباط وافراد القوات المسلحة بالسلام على سمو الامير سلطان ثم شاهد سموه بعد ذلك عرضا متكاملا لتمرين الرماية السنوى لاسلحة الدفاع الجوي والذى اشتمل على صواريخ (هوك) و (كروتال) والمدافع المضادة للطائرات عيار (٣٥ ملم) على اهداف جوية ثم تشرف ضباط وافراد القوات المسلحة الذين قاموا بالتمرين بالسلام على سموه .

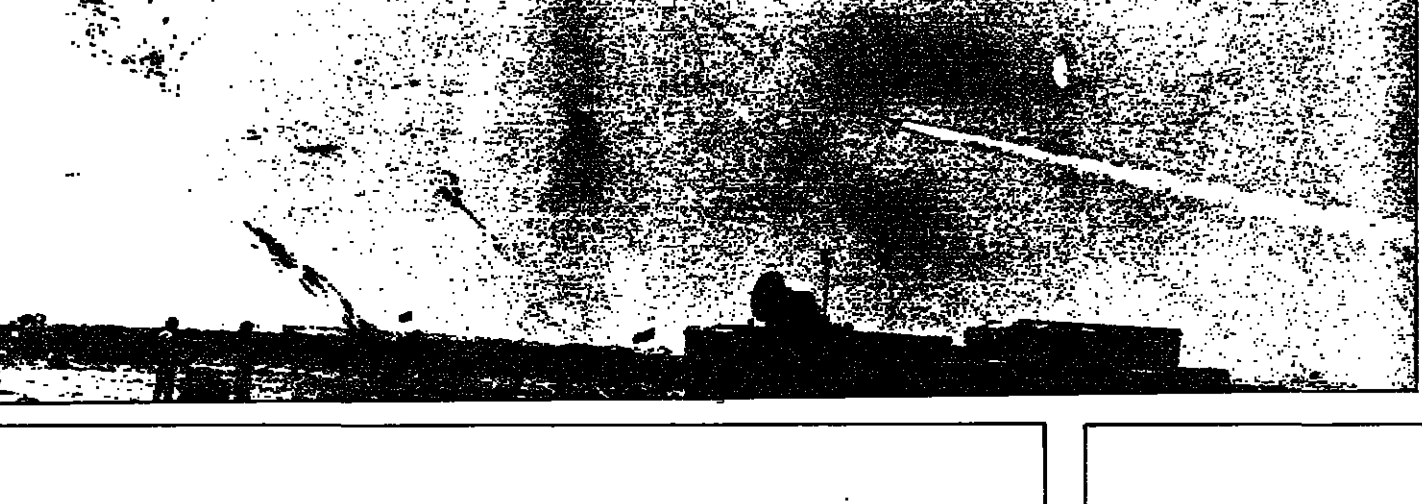
وفي نهاية الاحتفال عقد سموه مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن عدد من الموضوعات الخاصة بالقوات الجوية . ثم تناول سموه طعام الغداء .. وفي نهاية الحفل غادر سموه المكان بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

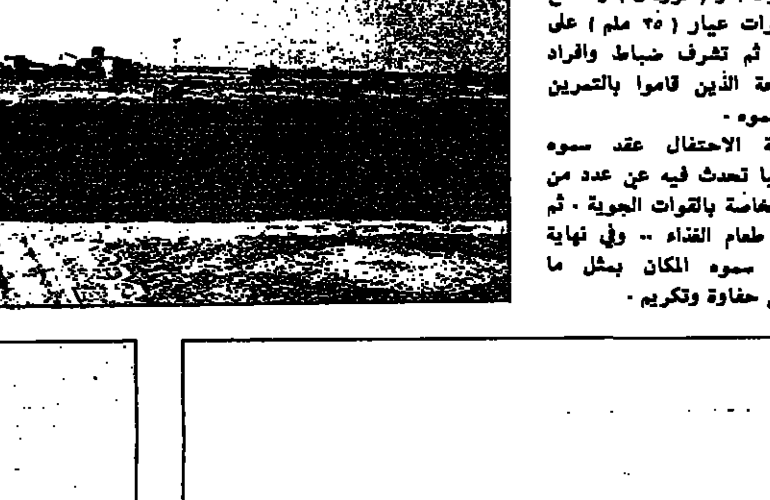


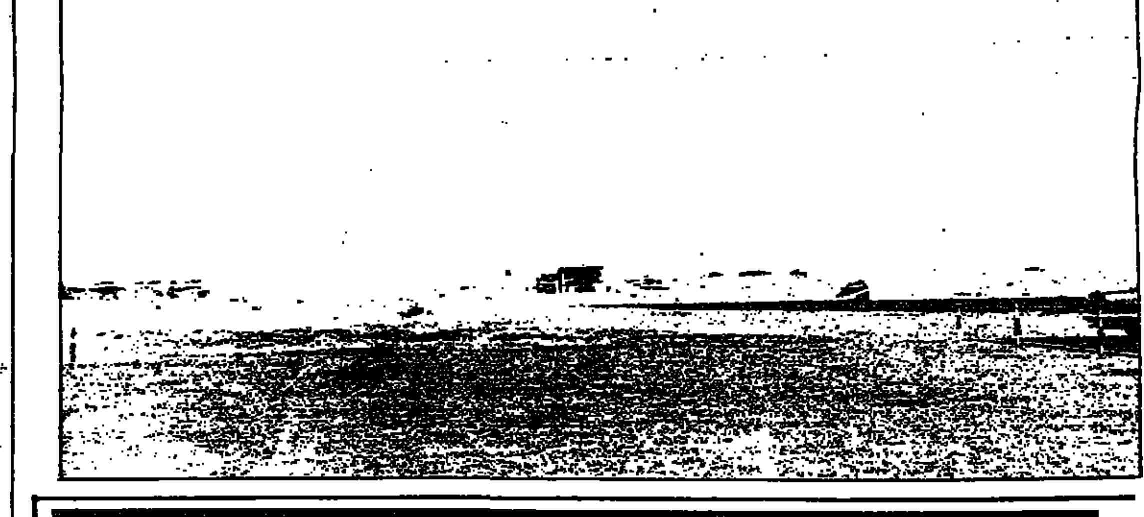


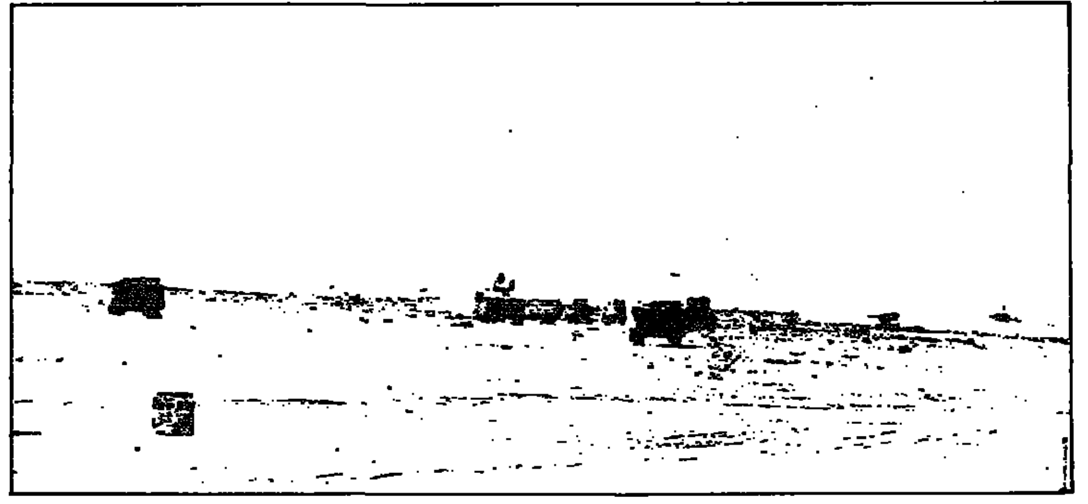


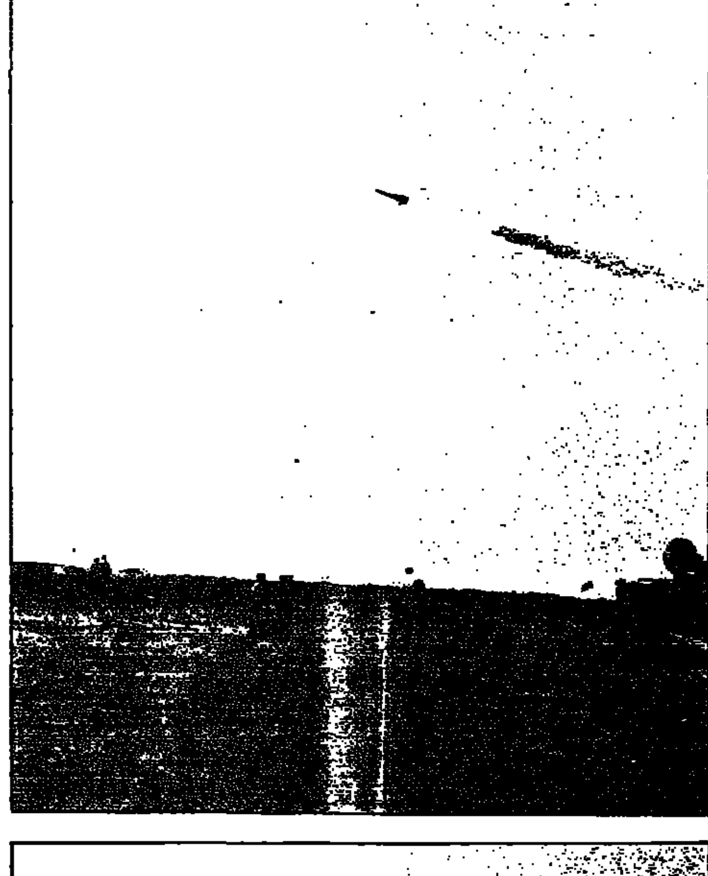


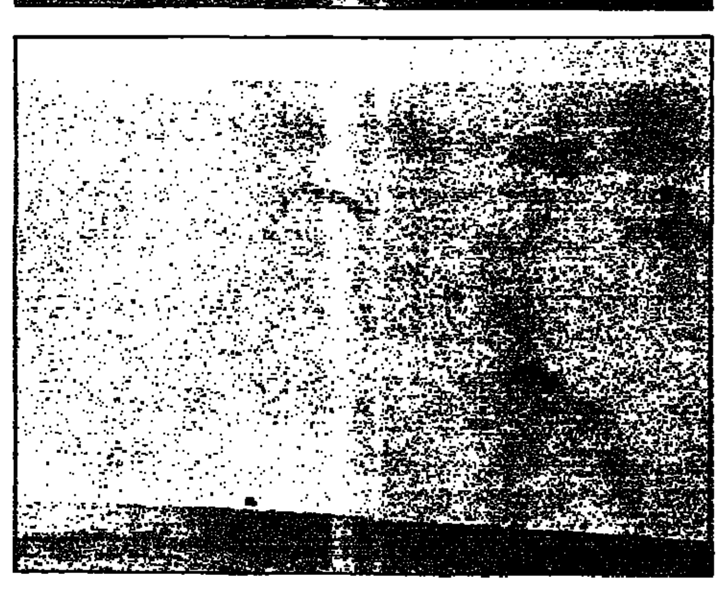


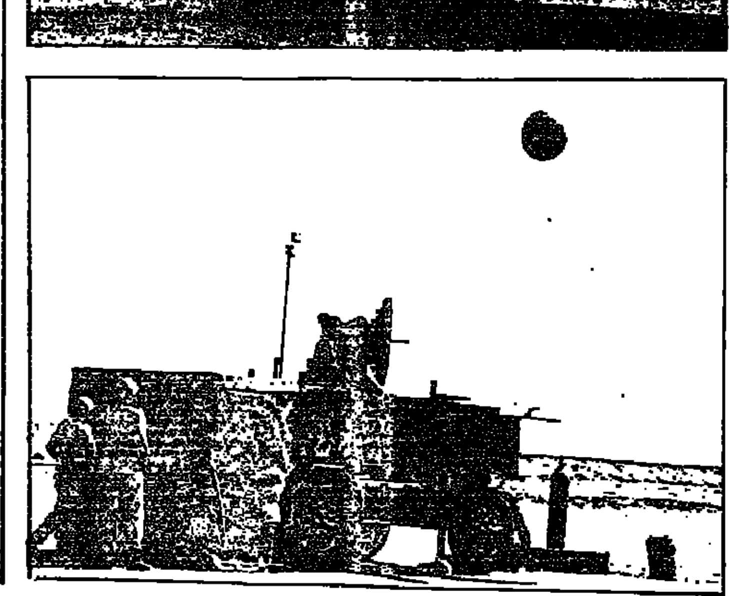












١٢٦ مليون ريال لتنفيذ مشروع متكامل لشبكات المياه بمدينة الجبيل

الدمام ـ احمد ماهر

عقد مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية جلسته العادية مساء يوم الثلاثاء الماضي بمقر الادارة العامة للمصلحة بالدمام برئاسة صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس الادارة

وصرح الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضو مجلس الادارة بان مسيرة العطاء الخيرة لحكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين سائرة نحو مزيد من الخدمات لمواطني المنطقة الشرقية

ولما كانت مدينة الجبيل احد المدن الرئيسية الواقعة على ساحل الخليج العربي قد شهدت نهضة عمرانية وتجارية وصناعية فائقة في السنوات الاخيرة اثرت تاثيرا فائقا ومباشرا على معدلات النمو بها في كافة مجالات التنمية .. وزيادة عدد سكانها فقد باشرت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية البدء في اجراءات تنفيذ مشروع متكامل لشبكات المياه بمدينة الجبيل يتناسب ومتطلباتها في كافة المجالات نظرا لانتهائها من اعداد كافة دراساتها النهائية وتصميماتها الهندسية وبعد ان توفرت اعتماداتها المالية وليشمل تنفيذ شبكات للمياه تبلغ اطوالها التصميمية ما يزيد على المائة كيلو مترات من الانابيب عالية الكفاءة وبساعات كبيرة تفي بمتطلبات الضخ عليها وبمراعاة الظروف الطبيعية والجيولوجية لارض المنطقة الشرقية مع انشاء ستة الاف توصيلة .. منزلية لمياه الشرب وخزانين علويين من الخرسانة المسلحة لاغراض التخزين سعة ٦٠٠٠ متر مكعب بالاضافة الى خزان ارضي بنفس السعة ومما تجدر الاشارة اليه ان المشروع المشار اليه سوف يستمد مصادره الاساسية للمياه من محطة التحلية العاملة بالمدينة لتوفير المياه المحلاة للمواطنين في كافة الاوقات الامر الذي سبق وان نفذته المصلحة بصورة مؤقتة على الشبكات القديمة القائمة حاليا ولحين تنفيذ المشروع المشار اليه وقد بلغت التكلفة التقديرية لتنفيذ المشروع ١٢٥٫٩٦٠٫٠٧٠ ريالا وقد وافق مجلس ادارة المصلحة على توسية المشروع للبدء في التنفيذ واضاف البابطين بان المصلحة قد انشات منذ بداية العام المالي الحالي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ فرعها بمدينة الجبيل ليقوم بمباشرة الاشراف المباشر على المشروع كما ناقش .. المجلس خطة المصلحة لمشاريعها .. المقترح ادراجها ضمن ميزانيتها للعام المالي ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ والتي ركزت اساسا على استكمال العديد من المشاريع الاساسية وتوفير كافة متطلبات التشغيل والصيانة للمشاريع القائمة لتعمل بكفاءة وانتاجية عالية

ووافق المجلس على خطة المصلحة في هذا الشان

واستعرض المجلس ضمن جلسته مشروع الدراسة العلمية التي اقترحت المصلحة تنفيذها بالمشاركة مع جامعة البترول والمعادن والمتضمنة اجراء دراسات نظرية وعلمية بمختبرات المصلحة ومحطاتها المتعلقة باعمال التنقية الصحية لاستعمال المياه المنقاة في انتاج الاسماك

والجدير بالذكر ان فريق العمل سوف يضم كفاءات علمية متخصصة ووطنية عالية الكفاءة في مجالات البحث العلمي بهدف التعريف على نوعية المياه .. بعد تنقيتها ودعمها للبحوث العلمية التي تجرى في اطار تخطيط برامج التنمية بالمملكة مع ماينتج للمصلحة من نتائج ايجابية ... وتنموية لمواردها البشرية نتيجة للاحتكاك المباشر مع المستويات العلمية العالية والدراسات .. الاكاديمية في كل ما يتعلق ... بخدمات المياه والمجاري وقد اتخذ بشانها المجلس القرارات المناسبة

واقر المجلس طلب المصلحة تامين بعض المواد المتعلقة باعمال التشغيل والصيانة لمدينة الدمام بقيمة اجمالية ٨٦٠٫٤٧٠ ريالا .. واضاف بان المجلس قد وافق على توفير الطاقة الكهربائية لمشروع تصريف مجاري ومستنقعات قرى الاحساء بقيمة بلغت ٦٠٠٣٠٠ حيث ان المشروع قد بدا تشغيل بعض اجزاؤه بقرى الاحساء في الاونة الاخيرة حرصا على الوفاء .. بمتطلبات المواطنين بها فيما يتعلق بتامين وسائل الصرف الصحي

كما وافق المجلس لذات الهدف على نزع ملكيات بعض الاراضي بمنطقة الاحساء توفيرا لمتطلبات موقع محطة ضخ المجاري بقرية بني (معن) و (البطالية) كما استعرض المجلس تقرير المصلحة السنوي عن العام المالي المنقضي والذي سبق مناقشته في جلسة سابقة بالاضافة الى بعض المسائل الادارية والمالية واتخذ بشانها القرارات المناسبة .


() الامير عبد المحسن بن جلوي ()


() عبد الله محمد البابطين ()

جلالة الملك يتلقى برقية شكر جوابية من ملك تايلند ..

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك بوميبول ملك تايلند ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها اليه بمناسبة يوم ميلاده

واعرب ملك تايلند في برقيته عن اطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى وبدوام الرفاه للشعب السعودي الصديق

افتتاح قسم للكلية الصناعية بمستشفى الملك فهد بتبوك

تبوك ـ واس ـ افتتح مستشفى الملك فهد العام بتبوك مؤخرا قسما للكلية الصناعية لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمرضى بمنطقة تبوك .. وذكر مدير صحة تبوك الدكتور عبد الرزاق عبد الوهاب ان الترتيبات تجرى حاليا لافتتاح اقسام للعناية المركزة بمستشفيات الملك خالد الجديد والملك فهد العام والولادة بتبوك

وقال انه تم ايضا افتتاح قسم التشخيص بالموجات الفوق صوتية بمستشفى تبوك العام واخر بمستشفى الولادة الى جانب انشاء قسم لرسم المخ في مستشفى الملك خالد الجديد

ازالة الصناديق من اسطحة العمائر .. والفنادق

مكة المكرمة ـ عبد العزيز غزاوي

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة تم تشكيل لجنة من كل من الدفاع المدني .. وامانة العاصمة وشرطة العاصمة للقيام بجولات ميدانية على جميع الاحياء السكنية بام القرى لحصر جميع الصناديق الخشبية الموجودة على اسطحة العمائر والتي يتخذ منها اصحابها سكنا للحجاج او مستودعات لصاحب العمارة

والفنادق ايضا نظرا لما لهذه .. الصناديق من خطورة بالغة وخصوصا عند اشتعال الحرائق علاوة على انها لا تصلح للسكن او كمستودعات وتطالب اللجنة اصحاب العمائر الذين توجد لديهم مثل هذه الصناديق سرعة ازالتها حفاظا على ممتلكاتهم وارواحهم .

تقرير اخباري

برنامج عمل متكامل يتم تنفيذه في أبها خلال اسبوع مكافحة التدخين

ابها ـ كتب عبد المحمود عبدالقادر

ضمن التعاون بين الادارات المعنية حول التنسيق عن اسبوع مكافحة التدخين بمنطقة عسير فقد اجتمع بمكتب ادارة التعليم بمنطقة ابها كل من مدير عام الاوقاف والمساجد ومدير الوعظ والارشاد ورئيس قسم التوعية الصحية ومندوب الشئون الصحية بعسير ومندوب تلفزيون ابها ورعاية الشباب للتنسيق ووضع برنامج عمل خلال ايام الاسبوع الذي يبدا في العاشر من الشهر القادم حتى الخامس عشر منه وتكثيف الجهود . وقد بادرت جميع هذه الدوائر بحرص تام وجدية في سبيل تكثيف حملات التوعية عن اضرار التدخين العديدة ومساوئه .. واخطاره وسيتم خلال الاسبوع ما قرره المجتمعون ان يقوم خطباء المساجد بمنطقة عسير بتخصيص خطبة الجمعة للتحذير من اضرار التدخين وكيفية الاقلاع عنه وسيزود ائمة المساجد بنشرات صحية لقراءتها .. ومناقشتها على المصلين كما سيناقش مندوبو ادارة الوعظ والدعوة والارشاد ذلك في الاسواق والمساجد ومراكز تجمعات المواطنين وستقوم كافة المدارس بمنطقة عسير بمناقشة اضرار التدخين من خلال الاذاعة المدرسية وطابور الصباح وفي الفسحة

كما سيوزع على المدارس الملصقات التوضيحية ولوحات ارشادية للاحياء كما سيخصص حديث خاص عن اضرار التدخين من قبل المدرسين كل في مجال تخصصه ..

ومن جهة اخرى ستقوم ادارة التوعية الصحية بمديرية الشئون الصحية بعسير بتوزيع مائتي لوحة عن التدخين في كل المرافق الصحية بالمنطقة ولوحات لاصقة توضح اضرار التدخين وعلاقته بمرض السرطان .

وسيوزع منها ٥٠٠ لوحة و ٥٣٠ لوحة ملصقات وسيلقي الدكتور عمر البلك مدير مستشفى الامراض .. الصدرية والحميات بعسير محاضرة عن اضرار التدخين في ابها واخرى في خميس مشيط وستقام عدد من الندوات الصحية تعرض فيها الافلام التي توضح الخطورة من التدخين والامراض الناجمة عنه وستعمم المديرية هذه الندوات على كافة المراكز الصحية والمستشفيات ومحاضرات للمدارس التي تخدمها تلك المراكز ولقاءات مع الاعضاء وطلبة المدارس في المناطق النائية . كما تشكلت لجنة متابعة لمنع استخدام (الشيشة) من المقاهي خلال ايام الاسبوع ومنع التدخين في المؤسسات والشركات والعمل على اتلاف دعايات الدخان من الاسواق ..

ويولي مدير الشئون الصحية بعسير هذا الاسبوع اهتماما كبيرا اذ سيشارك الاطباء بمحاضرات عن التدخين وتقوم ادارة التعليم بابها بمتابعة الاجتماعات المتتالية للتنسيق واظهار الاسبوع بالمظهر المناسب ..

حيث انه ينفذ لاول مرة على مستوى منطقة عسير . وذكر مدير الاوقاف بمنطقة عسير انه من مميزات هذا الاسبوع اتفاقه مع اسبوع المساجد وان جميع المساجد في المنطقة ستنبه الى اضرار التدخين ومخاطره .

والجدير بالذكر ان ادارة التعليم بعسير ستقوم بتوزيع ٣٠ لوحة وعشرة الاف ملصقة في هذا الاسبوع

قرارات وتوصيات .. المؤتمر الدولي المشترك للوقاية من الجريمة

الرياض ـ واس ـ اختتم المؤتمر الدولي المشترك حول ابحاث الوقاية من الجريمة اعماله صباح امس والذي ينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع معهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي في روما

وقد اصدر المؤتمر الذي افتتح اعماله اول امس صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية عددا من القرارات والتوصيات الهامة خلال الجلسة الختامية التي عقدت امس بحضور رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد

واوصى المؤتمر الدولي المشترك .. لابحاث الوقاية من الجريمة ببذل المزيد من الجهود لدعم التعاون حاليا بين المراكز والمؤسسات الامنية . كما اوصى بان تجتمع المؤسسات المشاركة في المؤتمر الحالي سنويا وان تزود بعضها البعض بالمعلومات واوصى بان تعمل كل مؤسسة امنية كل ما في وسعها لاشراك المؤسسات الاخرى في النشاط الذي تقوم به وان تقوم الحكومات بجهود اضافية لزيادة .. مساهمتها للابحاث الموجهة في هذا المجال .

كذلك اوصى المؤتمر بان تؤخذ الجهود التي قام بها معهد الدراسات الامنية العربية ومعهد الامم المتحدة لابحاث الدفاع الاجتماعي لتوضيحها وترجمتها ونشرها وكذلك نشر النصوص التي لها علاقة بالموضوع من المصادر العربية وغير العربية

مسجدان جديدان في املج .. والوفجة بنجران

الرياض ـ واس ـ وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي امس عقدين لانشاء مسجدين في كل من املج والوفجه بنجران بتكاليف ... اجمالية بلغت مليون ومائتي الف ريال وينفذ المسجد الاول في مدينة املج بتكاليف قدرها ثمانمائة وستة وتسعون الف ريال وتستغرق مدة تنفيذه اربعة عشر شهرا

اما المسجد الثاني فسيتم استكمال انشاءه بالوفجة . . بتكلفة قدرها ثلاثمائة وعشرة الاف ريال ومدة التنفيذ .. عشرة شهور

كما وقع حسام خاشقجي امس عقدا مع احدى المؤسسات .. الوطنية لتنفيذ انشاء جامع المربع بالعيص بينبع بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائة وستة الاف ريال

ويستغرق مدة تنفيذ . . للمشروع ١٢ شهرا

اغلاق عشر ورش ومحطتي وقود بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبد العزيز غزاوي

بناء على توجيهات اللواء هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني تقوم دوريات شعبة السلامة بادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة بجولات ميدانية على محطات الوقود ومحلات الغاز لتفقد وسائل .. السلامة بها

وعلمت الندوة بانه تم اغلاق عشر ورش مختلفة لعدم توفر وسائل السلامة بها .

كما تم اغلاق محطتين للوقود لعدم التزام العاملين بها بارتداء الملابس الخاصة بمهنهم التي قررها الدفاع المدني

وتجرى الاستعدادات حاليا بشعبة السلامة والامن الصناعي لاعداد دورة تدريبية للعاملين بمحطات الوقود ومحلات الغاز لتدريبهم على كيفية استخدام وسائل السلامة وطريقة مكافحة الحريق ويشرف على ذلك .. النقيب مساعد اللحياني مدير الشعبة وعدد من المسئولين

أخبار متفرقة

محطة لتنقية مياه المجاري في الحمراء

جدة - واس : تجري العمل حاليا في انشاء محطة لتنقية مياه المجاري بمنطقة الحمراء بمدينة جدة بطاقة انتاجية تقدر بخمسين ألف متر مكعب يوميا .

ذكر ذلك مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عبد الكريم اسماعيل جمال وقال انه تم تزويد المحطة بأحدث الأجهزة والمعدات المتقدمة تكنولوجيا والتي تعمل بواسطة وحدات التناضح العكسي الى جانب وجود محطات لضخ المياه عن طريق أربع محطات تضخ من خلال خطي طرد من الانابيب بقطر ٥٠٠ مليمتر لكل خط وبطول تسعة كيلومترات للخطين المتوازيين .

وقال عبد الكريم جمال انه يجري حاليا انشاء خزان علوي فوق احد الجبال بضخ المياه الى تلك الخطوط استعدادا لتوزيعه خلال شبكة توزيع تنفذ فيما بعد بطاقة تخزينية تقدر بأربعة وخمسين ألف متر مكعب لاستخدامها في أغراض الزراعة والإطفاء .

وأضاف انه سيتم الانتهاء من تنفيذ المشروع في شهر ديسمبر المقبل ثم تبدأ الاختبارات تليها فترة التشغيل والصيانة لمدة سنة .

●●●

تروونود يزور جامعة الملك عبد العزيز

جدة : واس : قام وكيل وزارة الخارجية الفنلندي كلاوس تورنود امس بزيارة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة حيث قام بجولة على أقسامها وشملت المكتبة المركزية ومركز الكمبيوتر والمركز العلمي لأبحاث الاقتصاد الاسلامي وكلية علوم الأرض . ولقد اعرب المسئول الفنلندي خلال اجتماعه عقب الجولة مع مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد عن اعجابه الشديد بالنهضة التعليمية التي تعيشها المملكة تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . وتمنى للجامعة دوام التقدم والتطور . وقد اطلع الدكتور رضا عبيد المسئول الفنلندي على تطور التعليم في الجامعات السعودية والمراحل التي مرت بها .

●●●

عودة هوكست الى بلاده

الظهران : واس : غادر الظهران صباح أمس وزير التجارة والنقل البحري النرويجي اسبان هوكست فيد والوفد المرافق له عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ستة أيام . وقد اجرى الوزير النرويجي خلال زيارته مباحثات مع المسئولين بوزارة التجارة والمؤسسة العامة للموانيء تتعلق بدعم التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات بين البلدين في المجالات التجارية والنقل البحري .

●●●

تفريغ ٣٫٥ مليون كيس شعير خلال اسبوع

بلغت كميات الشعير المفرغة في موانيء المملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتهي في ١٤٠٤/٤/١٧ هـ ثلاثة ملايين واربعمائة وتسعين ألف كيس . كما ينتظر وصول ما يقرب من ثلاثة ملايين كيس خلال الاسبوع الحالي والذي ينتهي في ٢٤ ـ ٤ ـ ١٤٠٤هـ وكان توزيع الكميات المفرغة في الموانيء كالآتي :

أ ـ ٢٫١٨٣ مليون كيس في ميناء جدة الاسلامي ..

ب ـ ٧٣٠ الف كيس في مينا الملك عبد العزيز بالدمام ..

ج ـ ٤٨٠ الف كيس في ميناء ينبع ..

د ـ ١٠١ الف كيس في ميناء جيزان ..

٧٠٧٫٣ مليون ريال لمشاريع تطويرية في الخبر

الخبر ـ واس ـ تنفذ بلدية الخبر حاليا عددا من المشاريع التطويرية بمدينة الخبر بلغت تكاليفها الاجمالية سبعمائة وسبعة ملايين ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وثلاثمائة وسبعة ريالات

ذكر ذلك مدير بلدية الخبر المهندس عبد العزيز العبد الكريم وقال ان هذه المشاريع تشمل ... سفلتة وانارة المجموعتين د.و بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وثلاثين مليونا وخمسمائة واربعين الفا ومائتين وخمسة وثمانين ريالا .. ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا

واضاف مدير بلدية الخبر ان البلدية قامت مؤخرا باستلام .. مشروع سفلتة ورصف وانارة .. المجموعة (أ) و (ب) و (ج) وبلغت تكاليفه الاجمالية تسعة واربعين مليونا وثمانمائة وواحد وثلاثين الفا واثنان وعشرين ريالا

وذكر المهندس عبد العزيز العبد الكريم ان البلدية كذلك استلمت عدد من المشاريع والتي شملت مشروع انشاء سبع دورات مياه بمدينة الخبر بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتين الف ريال ومشروع انشاء مظلات لسوق الغنم بالثقبة بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ريال ومشروع انشاء .. خمسة مباني كنقاط للمراقبة .. بتكلفة اجمالية قدرها سبعمائة واثنان وثلاثون الف ريال والتي استغرقت مدة تنفيذها اثنا عشر شهرا واوضح مدير بلدية الخبر ان البلدية انتهت مؤخرا من دراسة مشروع الرفع المساحي لاراضي العزيزية وانشاء موقف سيارات متعدد الادوار

وقال المهندس عبد العزيز العبد الكريم ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع انشاء حديقة الميدان بالخبر بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال ومدة التنفيذ سنة واحدة ونزع ملكية المثلث الواقع على شارع الظهران والاراضي الواقعة على الواجهة .. البحرية بمدينة الخبر بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وسبعة ملايين وتسعمائة وتسعين الف ريال ..

صدور المرشد الخليجي

الدمام ـ احمد ماهر

اصدر الاتحاد العام للغرف العربية الخليجية دليلا بعنوان (المرشد الخليجي) يتضمن نبذة عن الاتحاد وتاسيسه واهدافه وطريقة تحقيقه

وقال .. من اهم اهدافه دعم جهود التكامل والتنسيق بين اقتصاديات الدول العربية الخليجية في مجالات التجارة والصناعة والزراعة والخدمات والعمل على تطوير وانماء هذه الاقتصاديات وصيانتها وحماية مجتمعة من الاقطار ايا كان مصدرها والسعي للتعريف بالامكانات الاقتصادية والانتاجية للدول العربية الخليجية والترويج لها في الداخل والخارج كما يتضمن الدليل لمحة جغرافية عن الدول الاعضاء يشرح فيه موقع الدولة ومساحتها وعدد سكانها وعاصمتها والعملة المتداولة فيها وصادرها ودخلها القومي ولمحة عن الغرف الاعضاء واسماء ... وعناوين غرف التجارة في البلاد العربية ولمحة عن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ولمحة عن الشركة العربية للاستثمار ولمحة موجزة عن شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الكويت ـ ولمحة عن الشركة العربية للاستثمار المساهمة المحدودة ـ شعاع ـ دبي ولمحة موجزة عن مؤسسة الخليج للاستثمار (الكويت) واسماء وعناوين ... الهيئات في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية . اسماء وعناوين الصناديق القطرية والعربية ... واسماء وعناوين البنوك في الدول العربية الخليجية . اسماء وعناوين شركات الخدمات والنقل السريع للطرود في الدول العربية الخليجية . اسماء وعناوين شركات الملاحة ووسطاء التامين في الدول الخليجية . شركات الطيران في الدول الخليجية . الفنادق الرئيسية في الدول الخليجية .

غرة جمادى الاولى اخر موعد لاصحاب الدور القديمة

الرياض ـ واس ـ حددت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج غرة شهر جمادى الاولى المقبل موعدا لاصحاب الدور القديمة ومستغليها من المطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجير لدورهم واسكانها .. بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر شعبان المقبل

تحديث مياه شبكات مياه عرفات

جدة ـ عزيز ردنة

في اطار المشاريع الجديدة والمناقصات الخاصة بمصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية فقد تم يومي السبت والاحد الماضيين برئاسة المصلحة فتح المظاريف الخاصة بمشروع تحديث شبكات مياه عرفات التي ستخدم حجاج بيت الله الحرام لهذا العام ان شاء الله



وتقدر قيمة المشروع عشرة ملايين ريال .وقد تراس لجنة فتح المظاريف الاستاذ عبد الكريم اسماعيل جمال نائب المدير العام لمصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة

كما تم فتح المظاريف الخاصة بمناقصة مشروع مخطط الرصيفة بمكة المكرمة وهذا المشروع يشمل تمديد شبكتين للمياه والمجاري وتقدر القيمة الاجمالية لهذا المشروع بحوالي ٢٠٠ مليون ريال وذكر الاستاذ اسماعيل جمال انه سوف تدرس العطاءات للمشروعين الاول والثاني خلال الاسبوع القادم لترسيتهما على احدى الشركات المتخصصة

امانة المدينة المنورة تبدأ في :

تنفيذ أوامر المنح السامية لبعض المواطنين والعسكريين

المدينة المنورة ..

تنفيذا للتوجيهات بتنفيذ اوامر المنح السامية لبعض المواطنين والعسكريين الذين صدرت الارادة الملكية بمنحهم قطعا من الارض منذ عام ١٣٩٥ هـ وحتى بداية عام ١٤٠٤ هـ بان عليهم جميعا مراجعة مكتب (الدار السعودية للمساحة بالمدينة المنورة) الكائن بطريق الملك فيصل (الدائري الاول) قرب مسجد الاجابة تلفون ٨٣٦٣١٤٠ .. ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/١٠ هـ ولمدة شهر مصطحبين صورتين مصدقتين من حفيظة نفوس صاحب المنحة وفي حالة التوكيل ترفق صورتان من صك الوكالة الشرعية مصدقة من مصدرها مع صورة مصدقة من حفيظة نفوس صاحب المنحة ..

اما بالنسبة للعسكريين ترفق صورة البطاقة الخاصة بالخدمة العسكرية وذلك ليتسنى للامانة انهاء اجراءات الافراغ واصدار الصكوك من الجهات المختصة وتسلم الاراضي لمستحقيها وعلى الذين لم ترد اسماءهم في البيان الموضح ادناه ان يراجعوا مدير مكتب الامين ومعهم صورة من الامر السامي الخاص بمنحهم او رقمه او تاريخه ..

وفيما يلي اسماء واصحاب المنح الملكية المطلوب مراجعتهم :

محمد عبد الله العطية - عمر عبد العزيز المتروك - عبد الرحمن حمزه المرزوقي - مصطفى الدباغ - محمد الشنيان العبد الله الشنيان - عبد الله الشنيان العبد الله الشنيان - عقيد / فيصل جعفر بالي - عميد / ابراهيم علي بكر تكروني - عقيد / سليمان محمد علواني - رائد/صنهات سالم الحربي - رائد مطلق / محمد صالح البراك - رائد مطلق / عبد الرحمن محمد الخضيري - نقيب / سعد سعدى الجرفي - نقيب / ناصر حماد الحويطي - نقيب / حسين محمود الشبيني - نقيب / محمد حسن احمد الفراج - نقيب / سعد سعدى الوهان - نقيب / خليل حامد فريح الرحيلي - رائد / منصور علي المنصور - محمد شوعي علي شوعي - محمد قدس عتيق الاميره الجوهرة بنت خالد - عبد الرحمن محمد البجاوي - محمد سعيد عيد القرافي - عطا الله حمزه عطا الله - عبد الله سليمان العقيل الطيار - عبد الرحمن حمزه صيرفي - متعب بن مدبع الرويلي - عبد الرحمن هزلول الدوسري - حسن مهدي الباصي - عباس حمزه احمد علي - سعود بن مخيمر المطلق - عبد الله الابراهيم المنصور التركي - محمد عبد الله اللحيدان - حسين حمزه محمد السليمان الذكير - جعفر محمد عارف - ملازم اول / نائف مطير العنزي - ملازم اول / سليمان رهيدن الحربي - رقيب اول / متعب جديع الحربي - الرائد / سعيد علي الشمراني - ملازم / محمود احمد صندقجي - ملازم / محمد عبد الله المحمدي - ملازم / سالم سليمان الحربي - ملازم / عبد الله هلال محمد البقمي - ملازم/عبد العزيز خربوش - عمر سليمان عبد الرحمن الحصين - طليحان حميد اللقماني - ناصر محمود عويضة - فريجة بنت فرج - عيشه محمود ناصر احمد - ناصرة احمد المحمادي - رقيب / محمد عبيان المطيري - جندي اول / لويفي عوض العنزي -

وكيل رقيب / محمد محمد عايد الحربي - عريف / عبد الله صالح مخيمر بلوي - عريف / احمد جحيش محمد بلوي - وكيل رقيب / سبيل نافع الحربي - رقيب / عبد الله عوض الحربي - جندي / شجاع زيد الجهني - عريف / محمد مبروك الجهني - جندي اول / معيش صالح الجهني - وكيل رقيب / مزعل علي بيلوي - عريف / عوض زيد رشيدي جندي اول / سلمان سليمان الحائطي - رقيب / نهار سليمان الجهني - عريف / سليمان بخيت الحربي - جندي اول / عيد حمود الجهني - عريف / خلف علي العنزي - عريف / رضيان رضوان المطيري - عريف / حجار سبهان نجي العمري - عريف / بالود مسلم الرحيلي - عريف / صالح سبهان عتيق الرشيدي - عريف / عماش مشعان ساير العتيبي - جندي اول / مصفح سرحان حديجان الرشيدي - عريف / ابراهيم محمد البكري - جندي اول / مناور خضران داس الرشيدي - عريف / منور مناور المطيري - جندي / سليمان عواد البلوي - عريف / متعب مرضي الرويلي - جندي / خليف نفيمش الحربي - وكيل رقيب صالح حسين القرني - رقيب / نائف نفاع الحربي - وكيل رقيب / سجدي دغيمان الحربي - رقيب / عالض معوض الحجيلي - جندي / مفضي سعيد الرشيدي - عريف / صالح عبد الله الحربي - جندي / محمد فايز الحربي - وكيل رقيب / جزاء سالم الحربي - وكيل رقيب / عواد محمد الحربي - وكيل رقيب / عالض او عاتق عياد المطيري - رئيس رقباء / احمد مصلح الطويرقي - جندي / حماد مساعد الجهني - عريف / حمدان مفضي البلوي - رقيب / صالح سليم الله الرحيلي - عريف / صالح فضيان الحربي - وكيل رقيب / عويض شاري الرشيدي وكيل رقيب / صالح سليم الحربي - جندي اول / عيد

سمير المطيري - جندي اول / عفاس بادي الحربي - رقيب / صلاح علي الحربي - جندي / دخيل الله مدخل المطيري - رقيب / عبد الرحيم غشان العمري - رقيب / صلاح مدلول العنزي - وكيل رقيب / سالم فينطل الحربي - جندي / سليمان عبد الله الحربي - جندي / صالح بن عطا الله العنزي - جندي / محمد بن علي الحربي - جندي / عيد مناور الرشيدي - جندي / لافي بن زعل العنزي - جندي / مبارك بن ناصر الشهراني - جندي / عيد بن عايش العنزي - جندي / جازي بن سالم الحربي - جندي / خالد بن عليثة المطيري - جندي / حسن بن دغيم الحربي - جندي / دوخي جريبيع العنزي - جندي / مسلم بن تركي العنزي - جندي / ركان بن علي العنزي - عريف / درزي بن عائش الحربي - عريف / حميد صالح الجهني - وكيل رقيب / خضيري خضري عصيان العنزي - عريف / منصور سليمان مبارك البلوي - عريف / عواد منزل العنزي - عريف /مفضي دخيل العنزي - جندي / مهل معز الحربي - جندي / مهيا عيسى الحربي - جندي / نازي حمدان الحربي - جندي / حماد ضيف الله العنزي - جندي / جزاء يحيى الحربي - جندي / عيد دغيم الحربي - جندي / نافع سعود الحربي - عريف / عبد الله شليان الحربي - عريف / سالم جبير المطيري - عريف / سعود شيخ العنزي - رقيب / عواد عياد العنزي - رقيب / دخيل الله معزي العنزي - وكيل رقيب / شباب ناجي المطيري - وكيل رقيب / معتق معوض عتيق الحربي - جندي اول / سعد عوض الرشيدي - رقيب اول / عسكر ثابت الحربي - جندي / حامد حمود الحربي - جندي / رفيع خير الله الحربي - عريف / حمد عائش الحربي - عريف / منور خشيان الحربي -

عريف / نحيلان سليمان الجهني - وكيل رقيب / صالح نويفع الحربي - محمد احمد رافد الحاسري جندي اول / خليفة خضران المطيري - وكيل رقيب / حمود غازي خريص الحربي - جندي / حمود راضي المطيري - وكيل رقيب / معتق شباب المطيري - عريف / معوض عاتق الجهني - جندي اول / منيف سويلح مبرك المطيري - جندي اول نافع برجس باتل الحربي - جندي اول / سليمان بخيت دخيل الله المحمدي - نهار سليمان سالم الحربي جندي / فراج مرزوق المطيري - جندي / لافي سمران محسن الحربي - جندي / خلف مسعود الحربي - جندي /هليل سالم مرشد الجهني - جندي / فياض عبد الله الرشيدي - جندي / سليم سالم رجاء السحيمي - جندي / سالم صالح زغيليب البلوي - جندي / حماد صبيان الحربي - جندي / عبيد لافي ملفي الحربي - جندي / مشعل حمزه خيبري - جندي / سعيد مناع سلطان العمري - جندي / موسى حسن القنيص - جندي / محمد سالم علي زهراني - جندي / عبد الله ماشع علي الحربي - جندي / عايض عوض الحربي - جندي / فهيد غازي صالح الحربي - جندي / عوض فاطم علي الحربي - جندي / حميدان قويران الحربي - جندي / عتيق تليمان الجهني - جندي / سلطان هجاد مبارك البقمي - جندي /نايف عوض عايض الحربي - جندي /عبد الله مضحي الحربي - ذاير نويفع ضيف الله الحربي - جندي / حجار سبهان الحربي - جندي / عبدالله عبدالهادي ضيف الله الحربي - جندي / لافي خضران عويض الحربي - جندي / صالح مرزوق الحربي - جندي / ابراهيم رجاء خلف العنزي - جندي / مرشود مرزوق علي الحربي - جندي / سالم صقر الحربي - جندي / حمد نقل الحربي - جندي / غالب سالم حامد العنزي - جندي / حسام الدين سليمان - جندي / خليفة عايض المطيري - جندي / بشير سالم فهيد الجهني - جندي / مقبول عبدالمعين عربي - جندي / عواد هندي العنزي - جندي / ضيف الله ضويحي الحربي - جندي / عبدالله مريزيق الحربي - جندي / سالم فيحان عايد البلوي - جندي / عبدى عبد الغني - جندي / تقيح فهيد الحربي - جندي / حسن طلق عويض الحربي - جندي / معتق معوض الرشيدي - جندي / حماد حميد الجهني - جندي / عبد الله عايض الحربي - جندي / فالح عيد الحربي - جندي / عبيد حمود الحربي - جندي / لافي خليف الحربي -

جندي / صياح فهيد صويت الحربي - جندي / سعيد هايل مطيري - جندي / محيا صامل المطيري - جندي / شداد منير الحربي - جندي / عوض راشد الحربي - جندي / غالب حامد الحربي - جندي / حمود فلاح الحربي - جندي / حيا الله محمد العمري - جندي / محمد مرزوق الحربي - جندي / عواص عوض الله سفران الحربي - جندي / عواض عوض الله الحربي - جندي / عايض نافع الحربي - جندي / عتقان مبيريك المطيري - جندي / نايف لافي الحربي - جندي / عمير عويمر الحربي - جندي / مشعل ذعار الحربي - جندي / عوده عواد سلامه الجهني - جندي / عوض منير الحربي - جندي / صالح نويفع الحربي - جندي / علي صالح الحسيني - جندي / عايض عوض قضي القائدي - جندي / عويض محارب الحربي - جندي / سلمان عائض الحربي - جندي / محمد رضي المطيري - جندي / محمد عايض العنزي - جندي / سمير نافع الحربي - جندي / سعود علي الحربي - جندي / حزام شريد مشيب المطيري - جندي / عويد قويضان عياده الحربي - جندي / عيد مسلم عوده المطيري - جندي / موسى محمد نافع العسيري - جندي / ناصر مزيدح الحربي - جندي / خلف حيلان العنزي - جندي / دهنان مفرح هديف العتيبي - جندي / سالم عواد عوض الخيبري - جندي / صالح حمدان مرضي - جندي / علي هليل جهني - جندي / سليمان سالم الحربي - جندي / حامد حميد الحربي - جندي / عبد الله محمد منور البلوي - جندي / وصل ساعد الجهني - جندي/مفلح محمد البلوي جندي / هدى سند الحربي - جندي / سعد سعيد الجهني - جندي / عياد عيد راشد البلوي - جندي / حمود محمد حسن الجهني - جندي / حسين حيلان غالي السحيمي الحربي - جندي / حسن محسن عمران - جندي / جهز شوفان الحربي - جندي / الحميدي حميد الحربي - جندي / علي عبد المانع الخميري - جندي / سعدى بركه بريك الحربي - جندي / عوض بديع الحربي - جندي / مرضي حسن الزهراني - جندي / رزيق محمد الرويعي الحربي - جندي / عبيد الله عبيد الله نامي المطيري - جندي / مسعد حسن الحربي - جندي / مسعد هزال فهد الحربي - جندي / رشيد منور مفلح الجهني - جندي / نور عمران براك الحربي جندي /عواد واصل الحميدي الجهني -جندي/صالح علي

• • • عمر قاضي •

محمد اليد - جندي / علي مساعد سويلم البلوي - جندي / جليدان مسعد الجهني - جندي / عمار خلوى المطيري - جندي / هديرس لويفي الرشيدي - جندي / عياد عيادة الرشيدي - جندي / وديان رضيان الحندي - جندي / سعود سعد رشيدي - جندي / حمود حمدان حامد الحربي - جندي / معوض عواض المطيري - جندي / مقبل عاتق الجهني - جندي / صويلح صالح المطيري - جندي / عقيل سليمان عايد الجهني - جندي / عبد الله حمدان المروان - جندي / معيش مسلم الجهني - جندي / مسلم سريحان الجهني - جندي / سليم صالح سعيد الجهني - جندي / منيف صويلح المطيري - جندي / ناصر عبيد العلوي - جندي / عوض عبد الرحمن الشهري - جندي / سنيد - نعيمان المطيري - جندي / دخيل الله دخيل الخيبري - جندي / عابد مرزوق الحربي - جندي / سلحد قاصد رجاء التميمي - جندي / عبد الله صالح خضر الردامين - جندي / محمد مذكر الشهراني - جندي / عنام ملفي الحربي - جندي / لافي سمير الحربي - جندي / منيور منور الحربي - جندي / عايض منور الحربي - جندي / سالم مرزوق الجهني - جندي / مريزيق مبيريك الحربي - جندي / هندي سالم فضي الجهني - جندي / مريغ عوض الحجيلي - جندي / محمد عطا الله سعيد الداودي - جندي / راشد مريشيد الحربي - جندي / غانم عايد العنزي - جندي / محمد قبل عوض الحائطي - جندي / علي مصلح صلاح العوفي - جندي / بالود مسلم صالح الحربي - جندي / رابح ربيع الحربي - جندي / جمعان عطية جمعان زهراني - جندي / قاطم سبيل شريد الحربي - جندي / حمد بن محمد العوفي - جندي / محمد سبيل الحربي - جندي / حمود حسن الحربي - جندي / مرزوق بطيحان الجهني - جندي / عبيد ناصر سليمان - جندي / ناصر محمد الشرفان - جندي / موسى مفرج مسعيد الحربي - وكيل رقيب / صنيدح صالح المطرفي - عريف عبد الله صدقة حصيفان - رقيب اول / محمد بكر تكروني - رقيب اول / دعسان سعد عياد الحربي - جندي / ساعد محيا ثواب المطيري ..

د. عدنان جمجوم يناقش الخطة المقترحة لموسم الحج القادم

مكة المكرمة - عزيز ردنه ..

ترأس الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية اللجنة التنفيذية لاعمال الحج ..

وعقب انتهاء الاجتماع صرح الدكتور جمجوم بانه تمت مناقشة خطة التشغيل والقوى العاملة والمشاريع اللازمة لتنفيذ الخطة المقترحة لموسم الحج القادم والبدء فيها سريعا ليتم الانتهاء منها في وقت مبكر حتى يتسنى للجنة تقديم افضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة واشار الدكتور جمجوم الى ان اللجنة استعرضت برنامج حج العام الماضي وسلبياته وايجابياته للعمل على ازالة سلبيات العام الماضي بشتى الامكانيات وتحسين الايجابيات الى مستوى افضل من الاعوام الماضية وذلك بتقديم افضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن ..

دراسة تحديد عدد المحلات المهنية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عدنان بيطار

ترأس الاستاذ عادل عبد الجبار رئيس البلدية السادسة والقائم باعمال وكيل امين العاصمة المقدسة لشئون البلديات اجتماعا لرؤساء البلديات الفرعية بامانة العاصمة المقدسة تم فيه دراسة تحديد عدد المحلات المهنية وربط استخراج الرخص المهنية على الحاصلين على الشهادات المهنية من المعاهد والمدارس المهنية .. وقد تم تكليف مكتب تنمية وتطوير مكة المكرمة للعمل على دراسة العدد المحدد والفعلي لهذه المهن في الوقت الحاضر وايجاد معادلة للزيادة المتوقعة في المستقبل ..

كما نوقش ايجاد حملة لمكافحة الذباب وتوحيد الحملة جوا وارضا وايجاد فرق مساندة لذلك مع التوجه الى الاهالي بالمكافحة الى منازلهم حتى تكون المكافحة شاملة ..

كما طلب من البلديات الفرعية القضاء على اماكن توالد الحشرات وتمت مناقشة موضوع (الخبز) وتوزيعه على المحلات صباحا وتعرضه للذباب والاتربه مع امكانية القضاء على هذه الظاهرة بوضع دواليب خاصة نظامية ..

ادخال نظام الحاسب الآلي في منطقة الجنوب للاتصالات

ابها - عبد المحمود عبد القادر

تمشيا مع التطورات التي تشهدها وزارة البريد والبرق والهاتف بتوجيهات من معالي الدكتور علوي درويش كيال وسعادة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع صادق دحلان سيتم خلال الاسبوع القادم ادخال نظام الحاسب الآلي بمنطقة الجنوب للاتصالات ..

ويختص هذا النظام بتحصيل الفواتير في اى مكتب تحصيل في كافة انحاء المملكة حتى ولو كان الهاتف لايوجد بمنطقة التسديد ..

صرح بذلك الاستاذ جمال مصطفى سحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات واضاف بانه سيتم تزويد مكاتب التحصيل في المنطقة الجنوبية وعددها ١٤ مراكزا بهذا الجهاز والذى يتم من خلاله اكتشاف الخطأ مهما كان نوعه بالاضافة لتوفير الوقت للمواطن والموظف مع رفع نسبة التسديد الخاصة بالمنطقة ..

• اجتماعيات •

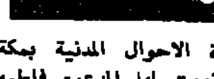
• مكة المكرمة - تم زفاف الشاب عبد الله مكي الحربي على ابنة الشيخ بخيت البنيان - تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية موفقة .

• مكة المكرمة - يحتفل مساء اليوم الخميس الاستاذ عبد الرحمن عبد الله حجازي بزفاف ابنته ن الشاب خالد عبيد الصماني - تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة ..

• مكة المكرمة - وصل الى مكة المكرمة النقيب بوزارة الداخلية محمد عبد الله المونس وعائلته لتأدية مناسك العمرة .. فمرحب بقدومه ..

• مكة المكرمة - تم زفاف الشاب خالد سعيد باجوده على كريمة الشيخ احمد صغير .. تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة ..

• مكة المكرمة - احتفل الشاب ولي محمد ولي بعقد قرانه على ابنة الشيخ حسن الوعل - تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية موفقة ..


احوال مدنية

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه فاطمه بنت مسفر الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٦٦٥ وتاريخ ١٣٨٢/١١/١٩ هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل فاطمه بنت مسفر احمد المولد

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

عدد	اسم المولود
١	ياسر محمد سالم عبيد

تاريخ الميلاد	محل الميلاد
١٣٩٨/٥/٢٤ هـ	مكة / الزاهر

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة مكة المكرمة بانه تقدم محمد سالم عبيد حضرمي الجنسية بطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بدفتر المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك لامارة منطقة مكة المكرمة مكتب المواليد خلال الاشهر التالية من تاريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر .

• تعلن ادرة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو بلال بن توفيق الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٧٢٩٧ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٩ هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم جده عبد الله ولقبه الحريقي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة بلال بن توفيق بن عبد الله الحريقي .

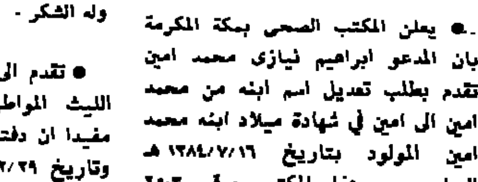
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو مسفر عبد الرحمن عبد الله حامل حفيظة النفوس رقم ١١٤٥٠ في ١٣٨٣/٨/١٥ هـ سجل ابها مطالبا باضافة الفخذ ال نمصه والقبيلة الاحمري بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة مسفر عبد الرحمن عبد الله ال نمصه الاحمري

فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه .

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو يحى عبد الله موسى حامل الحفيظة رقم ٨٦٧٠ في ٨٣/١٠/٣٠ هـ ابها مطالبا بتصحيح اسم جده من موسى الى علي واضافة الفخذ ال موسى والقبيلة العسيري ليصبح الاسم بعد التصحيح والاضافة يحى عبد الله علي ال موسى العسيري

فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره

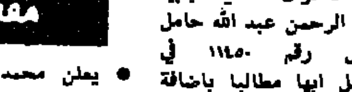


• يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو ابراهيم نيازى محمد امين تقدم بطلب تعديل اسم ابنه من محمد امين الى امين في شهادة ميلاد ابنه محمد امين المولود بتاريخ ١٣٨٤/٧/١٦ هـ الصادر من هذا المكتب برقم ٢٥٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٤ هـ .

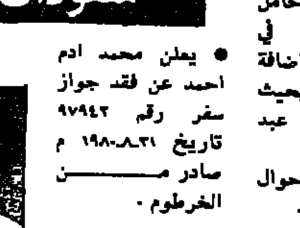
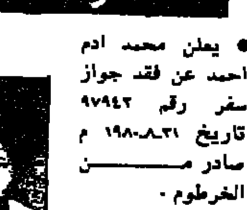
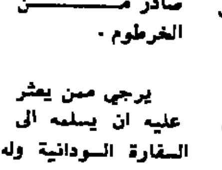
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

• يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو عثمان بندو ملايو تقدم بطلب تعديل اسم ابنه من محمد حامد الى حامد المولود بتاريخ ١٣٨٥/١١/٦ هـ رقم شهادة الميلاد ٥٢٥٠ وتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٦ هـ الصادرة من هذا المكتب

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .



مفقودات

• يعلن محمد ادم احمد عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٩٤٣ تاريخ ١٩٨٠/٨/٣١ م صادر من الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله وله الشكر .

• يعلن محمد سليم امام الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٠٧٤ صادرة من مكة المكرمة ، ورخصة عمل رقم ٢٥٠٧ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يجدهما يسلمهما لادارة الجوازات او مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حاسن حسين الفهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٩ هـ سجل الليث قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• يعلن لوسيونيو تجكو الفلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٨٩٠٤٣٠ صادر من مانيلا عام ١٩٨٢ م

من يجده يسلمه الى شركة محمد علي مغربي واولاده طريق الميناء تليفون ٦٤٧٣٥٧٠ جدة وله الشكر .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جمعان بن مطر جمعان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سعيد اديب بن عبد الله السوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/١٥٩ وتاريخ ١٣٨١/٨/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• يعلن علي عزت ان قوش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٠٦٤ تاريخ ١٤٠٢/٤/٧ هـ صادرة من ابها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن محمد منصور علي يوسف عن فقد استمارة سيارة كراون م ٧٩ رقم ٢٥٠٧٧٤٦ خ السعودية صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

• يعلن محمد منصور علي يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٨١٥ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٦ هـ صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عيد عودة سليمان العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٤١ تاريخ ١٣٩٤/٦/١٨ هـ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمد محمد عليان الحجيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧١٥ تاريخ ١٣٨٤/٧/١١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• يعلن عبد المنعم ابراهيم السيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٥٦٠ - ش ١ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن هامامايا فطاني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا بكس م ٧٨ رقم ٢٦٠٤٧٨٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن محمد سالم علي مثنى عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٤٩ تاريخ ٩ عام ١٤٠٠ هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مهجى ابن هجيان بن فليح السلمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢٩٢ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• يعلن محمد منصور علي يوسف عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦١ تاريخ ١٤٠١/٩/١١ هـ صادرة من ابها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر .

• يعلن سعد حسين مشبب القحطاني عن فقد شهادة الفصل الثالث الابتدائي لعام الدراسي ١٣٩٣ هـ صادرة من مدرسة الجزيرة الابتدائية بخميس مشيط

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الجزيرة الابتدائية بخميس مشيط وله الشكر .

• يعلن سعد حسين مشبب القحطاني عن فقد شهادة الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٩٤ صادرة من مدرسة الجزيرة الابتدائية بخميس مشيط

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الجزيرة الابتدائية بخميس مشيط وله الشكر .

• يعلن سعد حسين مشبب القحطاني عن فقد شهادة الصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ٩٥ صادرة من مدرسة الجزيرة الابتدائية بخميس مشيط

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الجزيرة الابتدائية بخميس مشيط وله الشكر .

• يعلن علي عنتر علي عبد الرحمن عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٣٩ ٣ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن فرج الله شديد الجحدلي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨١ رقم ٤٠١٠٩٤٣ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن احمد جمين اكراه عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٩ رقم ٤٠٦٩٧٦ ن السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن المدعو محمد اشرف حاجي عبد العزيز باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٤٤٧٦٩ في ١٤٠٣/١١/٢٩ والصادرة من جوازات مكة المكرمة

فمن يجده يسلمه لادارة الجوازات بمكة وله الشكر .

• يعلن المدعو عيد الجو الشوطي الفاتح الدونيسي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٧١٣٣ - ش د في ١٤٠٣/١/٣ والصادرة من جوازات مكة المكرمة

فمن يجده يسلمه لجوازات مكة وله الشكر .

• يعلن محمد ازدك تركي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣١٢٣ - ش د تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨ هـ مصدرها مكة المكرمة

فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

• تعلن مازرينو ارينجا عن فقد اقامتها رقم ٢١٩ تاريخ ٣ ١٤٠٣/٣ هـ صادرة من ابها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .

• يعلن محمد عمار القرني عن فقد استمارة سيارة سنكا م ٨٣ رقم ٢٥٣٥١٦٦ خ السعودية صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

• يعلن يحي مرعي قرادى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٠١٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ..

استحكامات

• تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن مفرح سريعي مشبب القحطاني حامل الحفيظة رقم ٧١٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية والواقعة في حي الطلحة بال جليحة السياة الوسط والتي دخلت على بطريق الشراء من موسى محمد مشبب والمحدودة من الشمال بيت علي عبد الله محمد وطول الضلع ٢٠ متر ومن الشرق شارع وطول الضلع ٤٦ ومن الجنوب فضاء وطول الضلع ١٥ س و ٣٢ متر ومن الغرب شارع وطول الضلع ٥٢ م وخمسون سنتمتر . فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

هكذا من الاصل

المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة يؤدي رسالته في ثقة وطموح وثبات

مدير المعهد الرحيلي يقول: اعداد الدعاة ذوي الكفاءة والتخصص العالي في شئون الدعوة وقضاياها

● المعهد العالي للدعوة الاسلامية ـ المدينة المنورة

إصدار مجلة دورية .. وصحيفة شهرية

المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية احدى مكرمات الحكومة السعودية أيدها الله . وبرهان من البراهين الواضحة للاهتمام بهذه البلدة المباركة لتحتل مركزها الاساسي كمنطلق للدعوة الى الله في هذا العصر الذى تكاثرت فيه المغريات واتجهت معاول الهدم بمختلف اشكالها وألوانها لطمس معالم الاسلام ..

لقد رأى المسئولون في جامعة الامام بعد انشاء المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض ان الضرورة ملحة والحاجة ماسة لانشاء معهد عال للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة باعتبارها منطلق الدعوى الى دين الله يوم ان خرج منها صحابة رسول الله عليه الصلاة والسلام جماعات ووحدانا يدعوالى الله تعالى لنشر دين الحق والعدل والسلام في شتى بقاع الدنيا ولذلك تم انشاء هذا المعهد عام ١٣٩٨ هـ في مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعداد الدعاة الى الله تعالى في كل ميدان من ميادين الحياة ..

ومنذ ست سنوات والمعهد يسير في مجال تحقيق رسالته السامية في ثقة وطموح وثبات بفضل الله تعالى ثم بفضل الدعم المستمر من حكومة جلالة الملك فهد حفظه الله لكل ما يتصل بالدعوة وشئونها وبحرص المسئولين في جامعة الامام وعلى رأسهم معالي الدكتور عبد الله التركي مدير الجامعة

وهنا يسرنا ان نلتقى بفضيلة الدكتور عبد الله ضيف الله الرحيلي لنلقى الضوء على المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة الذى قال عن المعهد :

تحقيقات الندوة



تحقيق : محمد صالح البليهشي

يبلغ عدد طلاب المرحلة الجامعية في المعهد ٦١ طالبا منهم ٣٣ طالبا في الفصل الاول و ١١ طالبا في قسم الدعوة وستة طلاب في قسم الاعلام واربعة في قسم الاستشراق ويبلغ عدد طلاب المرحلة العليا ٧٨ دارسا منهم ٧٣ دارسا في الماجستير وثلاثة في الدكتوراه .

وقد مضى على انشاء المعهد ست سنوات حيث يكمل هذا العام الدراسي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ السنة السادسة له ـ وذلك بعد ان اسهم المعهد ـ والحمد لله تعالى ـ اسهاما كبيرا في اعداد علميا ودعويا ـ في تخصصاته : « الدعوة والاحتساب » و « الاعلام » بفروعه (الصحافة والاذاعة والتلفاز) ولايزال كذلك . وفتح به الآن « قسم الاستشراق » .

واصبح يضم الى جانب الدراسة « العليا » (الماجستير والدكتوراه) الدراسة «الجامعية » التي يعد طلابه فيها للتخصص في المجالات العلمية الدعوية السابق ذكرها .

وهو ماض في اداء رسالته التى أنشيء من اجلها وسط بين الافراط والتفريط ـ ان شاء الله ـ لأنه الطريق الاقوم وهو طريق امة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم التى وصفها الله تعالى بقوله : « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » .

والمعهد يهدف الى تخريج الداعية الى الله تعالى ـ في جميع تخصصاته ـ الذي يتصف بالايمان العميق بالله تعالى وبالبصيرة التى يتحاشى بها الغلو والتقصير ويجمع بين الاصالة والمعاصرة .

والمعهد ماض في اداء رسالته هذه بفضل الله تعالى اولا . ثم بفضل رعاية الدولة ـ وفقها الله للخير دائما ـ وجهود ادارة الجامعة وفقها الله وعلى رأسها معالي مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي . وكذلك جهود العاملين المخلصين في المعهد من اعضاء هيئة التدريس والموظفين الاداريين .

● نرجو اعطاءنا نبذة تاريخية عن المعهد وأقسامه ؟

ـ فتح المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة في عام ١٣٩٨ / ١٣٩٩ هـ وبناء على قرار المجلس الاعلى للجامعة رقم ٢١ لسنة ١٣٩٧ / ١٣٩٨ هـ وكان المعهد أنذاك فرعا من المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض وصدرت الموافقة على اعتباره قائما بذاته اداريا وماليا في عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ بموجب الموافقة السامية رقم ٢ ـ و ـ ٨٨٨٢ في ١٤٠١/٤/٢٠ هـ .

وكذلك صدرت الموافقة في عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ على احداث المستوى الجامعي لتنفيذ مرحلة الدراسات العليا بطلاب مؤهلين جامعيا لهذا المجال .

وقد بدأ الدراسة بهذا المستوى « الجامعي » اعتبارا من العام الدراسي الجامعي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ وتخرجت الدفعة الاولى لمرحلة الماجستير من المعهد في عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ .

ومجموع طلاب المعهد عام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ في جميع المراحل (١١٠) طالب وذلك من مختلف الاقطار الاسلامية ومجموع طلاب المعهد عام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ في جميع المراحل ١٤٤ طالبا .

● ما هى الاهداف العامة لانشاء المعهد العالي للدعوة الاسلامية ؟

ـ يهدف المعهد بصفة عامة الى : ـ

اعداد دعاة اسلاميين ذوى كفاءة عالية في العلوم الاسلامية وشئون الدعوة وقضاياها والقيام بالدراسات والبحوث العلمية التى تقتضيها اهداف الدعوة وعقد دورات دراسية تتناول الموضوعات المتعلقة بالدعوة وما يتصل بها من قضايا العالم الاسلامي والقيام بما تتطلبه حاجة الدعوة عن ندوات ومؤتمرات للعلماء ورجال الفكر الاسلامي والعاملين في مجالات الدعوة واعداد اعلاميين سياسيين ذوى كفاية تخصصية عالية يجمعون بين الثقافة الاسلامية والقدرة على استخدام وسائل الاعلام الحديثة واصدار الكتب والرسائل والمجلات والنشرات الدورية وترجمة البحوث وتبادلها مع الجامعات والهيئات العلمية الاخرى .

وللمتخرج في هذه المرحلة الالتحاق بالدراسات العليا في المعهد في تخصصه مع اعفائه من السنة التأهيلية .

● ما هى التخصصات في المرحلة الجامعية وما هى المواد التى تدرس فيها ؟

ـ يبدأ التخصص في المرحلة الجامعية بعد المستوى الدراسي الثاني وذلك في احدى الشعب العلمية الآتية :

١ ـ شعبة الدعوة ـ ٢ ـ شعبة الصحافة ـ ٣ ـ شعبة الاذاعة والتلفاز : ويدرس الطالب في المستويين الاول والثاني مواد شرعية ومواد دعوية اسلامية مشتركة اضافة الى الى المؤاد الدراسية الاخرى المساعدة كاللغة العربية واللغة الانجليزية .

ـ وفي المستوى الثالث والرابع يدرس الطالب مواد تخصصية وفق الشعبة التى يختارها . ويوفر المعهد وسائل التدريب العملى لطلابه داخليا وخارجيا . وفيه مركز للتدريب الاعلامي (استديو اذاعى وتلفازي) ومعمل صحفي . ومعمل اللغات .. ويشمل التدريب العملي للطلاب في هذه المرحلة تخصصاتهم فيها .

● المرحلة العليا ما هى شروط القبول بها ؟

ـ يقبل المعهد خريجى كافة الكليات الجامعية من شريعة وطب وهندسة واعلام وغيرها بشريطة ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الجامعية من احدى كليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية او ما يعادلها من الدرجات العلمية وان لا يقل تقديره في الشهادة الجامعية عن تقدير (جيد جدا) بالنسبة للماجستير أو (جيد جدا) في الماجستير بالنسبة للدكتوراه . وان لا يزيد عمره عن اربعة وثلاثين عاما وان يكون لائقا طبيا وان يتقدم باوراق .

ـ الشهادة الجامعية ـ شهادة حسن السيرة والسلوك ـ طلب الالتحاق بالمعهد ـ صورة من حفيظة النفوس او جواز السفر ٤ صور شمسية تركيتان علميتان ـ وموافقة خطية بالسماح له بالدراسة من مرجعه في العمل ـ وان يجتاز المقابلة الشخصية في المعهد .

● ما مدة الدراسة لرسالتي الماجستير والدكتوراه بالمعهد ؟

ـ مدة الدراسة لهذه المرحلة سنتان لمن يتابع الدراسة العليا في مجال تخصصه السابق في المرحلة الجامعية كأن يدرس خريج كلية الشريعة وما في حكمها بقسم الدعوة والاحتساب او ان يدرس خريج كلية الاعلام بقسم الاعلام .

ـ وثلاث سنوات (اولى منها تأهيلية) لمن يتابع الدراسة العليا في غير تخصصه السابق في المرحلة الجامعية كما يتابع خريج كلية الشريعة وما في حكمها دراسته بقسم الاعلام او يتابع خريج الاعلام دراسته بقسم الدعوة والاحتساب . وكما لو كان الطالب متخرجا في الطب او الهندسة ونحو ذلك من التخصصات فانه يدرس ثلاث سنوات على أى حال ويمنح المعهد درجة الدبلوم العالي لمن اجتاز السنة الاولى التخصصية من مرحلة الماجستير واقتصرت دراسته عليها .

ـ والتخصصات القائمة حاليا في المرحلة العليا هى : ـ

= الدعوة والاحتساب ـ الاعلام ـ وفيه شعبة الصحافة وشعبة الاذاعة والتلفاز

ـ والاستشراق ـ وهو قسم أنشيء حديثا .

ـ أما بالنسبة لرسالة الدكتوراة : ـ

= فيقبل المعهد التسجيل على مرحلة الدكتوراه في تخصصاته . وذلك لمن تتوفر فيه شروط بالمرحلة العليا ـ ومدة اعداد رسالة الدكتور سنتان على الاقل من تاريخ موافقة مجلس المعهد على تسجيل الموضوع ـ والتخصص في هذه المرحلة يكون في أحد التخصصات المذكورة في مرحلة الماجستير ..

● ما هى المواد الدراسية في اقسام المعهد الثلاثة ؟

ـ يدرس الطالب في قسم الدعوة والاحتساب تاريخ الدعوة واصولها ومناهجها وأساليبها والدعوة والدعاة والاحتساب .. اضافة الى البحث والتدريب العملي والمواد العامة الضرورية .

ـ يدرس الطالب في قسم الاعلام المواد الاعلامية العامة والمواد الاعلامية المتخصصة في الصحافة والاذاعة والتلفاز ـ اضافة الى البحث والتدريب العملي والمواد العامة الضرورية .

اما بالنسبة لقسم الاستشراق فيدرس الطالب في هذا القسم : العلوم الاسلامية المختلفة (القرآنية والحديثية والعقيدية والفقهية والأصولية والتاريخية والاجتماعية) على وجه التأصيل والتحليل في ضوء القران الكريم والثابت من سنة النبي صلى الله عليه وسلم . كما تتناول الدراسة بهذا القسم اللغة العربية وادابها ودراسة وتحليل ما يكتبه المستشرقون في هذه المجالات .

ويدرس : الفكر الاستشراقي ونشأته وتاريخه ودوافعه واهدافه والمراكز الاستشراقية واعلامها واتجاهم . واثر ذلك على العالم الاسلامي .

اضافة الى البحث والتدريب الميداني واللغة الاجنبية والمواد العامة الضرورية . علما بان الطالب في هذا القسم يتخصص تخصصا دقيقا في احدى الموضوعات السابقة .

● يعتبر قسم الاستشراق اول قسم من نوعه في العالم الاسلامي .. فما هى اهداف انشاء هذا القسم ؟

ـ اهداف انشاء قسم الاستشراق :

= اطلاع الدارسين على ما يحيط بالاسلام والمسلمين من اهتمامات ودراسات . وعرض مزايا الاسلام ومحاسنه . ومناقشة الشبهات المثارة حولها . ودراسة المؤسسات الاستشراقية دراسة تحليلية . وتعريف الدارسين بها وبأساليبها للاستفادة من ايجابياتها . وتجنب سلبياتها .

وتحصين الدارسين من قبل الافكار الخاطئة والشبهات المثارة حول الاسلام والمسلمين . وتخريج علماء متخصصين بهذه الدراسات . يكونوا على صلة بتلك المؤسسات يتبادلون معها الدراسات والابحاث . وايجاد وسيلة لاقامة صلات علمية وثقافية بين المسلمين وصفوة من المستشرقين ـ وبيان الدراسات الاستشراقية في نقل الحضارة الاسلامية لبلاد الغرب ـ وسد ثغرة هامة وحاجة ملحة لمثل هذه الدراسات التى لم تعن بها الجامعات في العالم الاسلامي بشكل علمي (اكاديمي) .

● هل هناك شروطا محددة للقسم الجديد ـ قسم الاستشراق بالمعهد ؟

ـ شروط القبول بقسم الاستشراق : يشترط الالتحاق بقسم الاستشراق اضافة الى الشروط المذكورة في اللائحة العامة للجامعة ـ الشروط التالية :

ـ ان لا يقل تقدير الطالب عن (جيد جدا) بنسبة عالية . وان يكون الطالب متفرغا للدراسة وعلى ملاك المعهد ـ ويشترط ان يكون متقنا للغة او اكثر من اللغات الاجنبية اضافة الى العربية او يخضع لدورة في اللغة قبل الدراسة تحت اشراف المعهد .

ـ وان يكون خريج المعهد العالي للدعوة الاسلامية او كلية الشريعة او اصول الدين او ما يعادلها ـ كما يقبل خريجو كلية اللغة العربية او شعبة التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية في الشعبة التى تناسب تخصص كل منهما وان يجتاز المقابلة الشخصية في المعهد ـ ويختبر اختبارا تحريرا بعد نجاحه في المقابلة الشخصية في مواد يحددها المعهد . وان يحضر تركيتين علميتين ـ وان يحضر كذلك الاوراق الثبوتية اللازمة ـ ويشترط لقبول الطالب بمرحلة الدكتوراه ان يكون متخرجا من هذا القسم فى المعهد العالي للدعوة الاسلامية .

ولمجلس المعهد بناء على توصية مجلس القسم ـ النظر في بعض الشروط التى لم ينص عليها في لائحة الدراسات العليا بالجامعة .

● ماذا عن التدريب العملي بالمعهد ؟

يوفر المعهد وسائل التدريب العملي لطلابه داخليا وخارجيا وفيه . مركز للتدريب الاعلامي تضم ثلاث وحدات رئيسية هى : ـ

= استديو الاذاعة ـ استديو التلفاز . المعمل الصحفي .

اضافة الى معمل اللغات ـ ويستفيد منها على حد سواء طلاب المرحلتين : الجامعه ـ والعليا وينظم المعهد دورات تدريبية في الصيف . وذلك في مجال تخصصاتهم : الدعوة والاحتساب والاعلام والاستشراق .

● ماذا عن مكتبة المعهد ومركز التدريب الاعلامي ؟

ـ يوجد في المعهد مكتبة تضم عددا من المراجع العامة والمؤلفات الخاصة بتخصصات المعهد العلمية أنشئت نواة لمكتبة خاصة بقسم الاستشراق احتوت على الضرورى من المراجع التى تدخل في اهتمام القسم من دوائر معارف وقواميس ودوريات وكتب باقلام المستشرقين . والمنصرين اضافة الى المراجع الاسلامية الضرورية التى . كتبت باقلام مسلمين في الموضوعات الاستشراقية والتنصيرية اما مركز التدريب الاعلامي ومعمل اللغات فيوجد بمركز التدريب الاعلامي دائرة تليفزيونية مغلقة واستديو اذاعى لتدريب طلاب قسم الاعلام والدعوة اما معمل اللغات فيه يتلقى الطلاب تعليم اللغات التى يعنى بها المعهد كالانجليزية والفرنسية وغيرها .

● تعتبر مجلة المعهد الدورية صورة جميلة للتدريب على العمل الصحفي فمتى صدرت المجلة والصحيفة ؟

ـ يقوم المعهد حاليا باصدار مجلة سنوية ويشترك في تحريرها اساتذة المعهد وتنشر فيها الابحاث العلمية ذات الطابع الفكرى والعلمي وتهدف المجلة الى تشجيع الاساتذة على مواصلة البحث والكتابة ليساهموا في اثراء الحياة العلمية في داخل المعهد وخارجه .

ـ كذلك بدأ المعهد في اصدار صحيفة شهرية بعنوان « رسالة المعهد » وهى قد اكملت سنتها الثانية والصحيفة ذات طابع ثقافي تخصصي يكتب فيه الاساتذة والطلاب وقد اصدرت لتدريب طلاب قسم الاعلام على كافة اوجه العمل الصحفي . وتوزع الصحيفة في المعهد والجامعة والمؤسسات النظيرة .

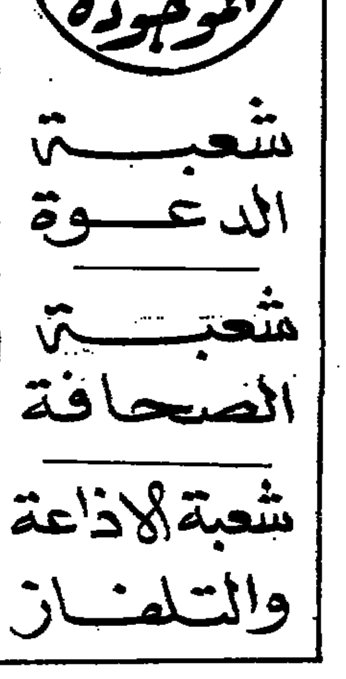
ويهتم المعهد بالنشاط العام ويعتبر ركيزة هامة من ركائز العمل التربوى فرسالة المعهد لا تنحصر في العناية بالطلاب في قاعات الدراسة فحسب بل تتجاوز ذلك الى محيط المعهد العام ومحيط المجتمع .

ـ ولهذا خصص المعهد ادارة عامة للنشاط وهيا اشرافا عليه من الاساتذة .

وتقوم النشاطات في المعهد على ثلاث دوائر :

١ ـ دائرة النشاط العلمي ـ ٢ ـ دائرة النشاط الثقافي والتربوي ـ ٣ ـ دائرة النشاط الاجتماعى والرياضي والترويحي ويقود العمل في كل دائرة من هذه الدوائر بتعاون وثيق مثمر بين ادارة المعهد وهيئة التدريس والطلاب .. فادارة المعهد والاساتذة يقومون بالاشراف والمتابعة ويقوم الطلاب بالابتكار والابداع والتنفيذ .

ويتم في اطار جمعيات النشاط كافة انواع الانشطة العلمية والثقافية والتربوية والترويحية والرياضية ويشرف على كل جمعية من الجمعيات احد اساتذة المعهد ليوجه الطلاب في تسيير نشاط الجمعية ويتعاون ادارة النشاط في التخطيط والتنسيق والمتابعة .



د . عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد



المعهد العالي للقضاء ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

رقيب اليوم

عبدالله رجب

بداياتنـــا الصحفيـــة " ٢ "

الزحـــف علي الكلمـــة

ان صحيفة (أم القرى) تمثل المرحلة الثانية من (بدايتنا الصحفية) التى قامت على أسس أكثر تطوراً ومنهجية علمية الى حد ما .

وهذا ما يؤكده لنا الدكتور محمد عبدالرحمن الشامخ حيث يقول :

ان « النشأة الحقيقية للصحافة السعودية قد بدأت في أواخر سنة ١٩٢٤ حين انشئت « صحيفة أم القرى » ، ذلك لان صدور هذه الصحيفة قد آذن ببدء عهد جديد للصحافة المحلية اتسم بالاستمرار والاستقرار وقام فيه أبناء البلاد بالدور الأكبر في ميدان العمل الصحفى » .

هذا ويرجع تاريخ صدور هذه الصحيفة الى ١٥ جمادى الأولى من عام ١٣٤٣ هـ . الموافق (١٩٢٤/١٢/١٢ م) . ومعروف أنها الصحيفة الرسمية يدل على هذا الاعداد الأولى منها .

واتبعت الصحيفة منذ البداية اسلوب الاخراج الصحفى الجيد مما زاد من الاقبال عليها وترقب صدورها كل أسبوع . وقد تأثرت بظروف الحرب الكونية الثانية وقل عدد صفحاتها وصغر حجمها . ولكنها صمدت واستمرت في الصدور ولم تتوقف مع الصحف التى اضطرتها ظروف الحرب عن الاحتجاب حتى تضع الحرب أوزارها .

وكانت الصحيفة في أعوامها الاولى تحفل بالادب وبكل ما له صلة بالادب - من قريب ومن بعيد - مع العناية المركزة على الناحية التاريخية والناحية الاجتماعية . وبالجملة فقد قامت بدور كبير ومهم في (الحركة الأدبية) وأمدتها ببذور الانعاش . وذلك قبل أن تعرف بلادنا الكتاب الأدبى ، وما كان أدباؤنا يفكرون في شيء من ذلك . نظراً لان مفهوم الأدب لم يتحدد ، والمعالم لم تتضح ، وأمور الطبع لم تكن ميسرة .

وفي بطن (أم القرى) مادة للدارسين والمثقفين . والذين يرصدون حركة الأدب في بداياتها المتواضعة والقوية - معاً - ويكفى أنها الصحيفة الوحيدة التى كانت تصدر أيام الحرب (٢) وزيادة على ذلك أنها كانت الوحيدة نحواً من ثمانى سنوات حتى ظهور (صوت الحجاز) التى سبق الحديث عنها - في القسم الأول - يكفى أنها تحتوى على هذه المادة . ولكن أين الوقت في عصر السرعة هذا لكى ينقب منقب ، ويراجع مراجع في المجموعات الأولى لتلك الفترة الذهبية ويقف على ثروة أدبية مذخورة فيكتشف ويكشف عما نحن (فعلاً) في حاجة اليه من أدبنا الذى أفرزته عقول الرواد واستوعبته أفكار المتلقين عنهم !!

وأذكر في هذه السبيل أن باحثاً سعودياً قد اهتم بهذه الصحيفة وأولاها عناية أكاديمية خاصة لما رأى فيها من ثروة أدبية تمثل الادب أصدق تمثيل ، وتحتفظ بالبواكير منه وما بعد البواكير .

هذا الباحث هو الاستاذ الدكتور منصور ابراهيم الحازمى الذى أصدر كتابه (معجم المصادر الصحفية) ووقفه على صحيفة أم القرى من سنة ١٣٤٣ هـ الى سنة ١٣٦٥ هـ . (١٩٢٤ - ١٩٤٥ م) على اعتبار أنها أول صحيفة سعودية صدرت وشهدت تلك « الانطلاقة الاولى للنهضة في المملكة العربية السعودية ، وهى حقبة غنية كذلك بموادها الأدبية والفكرية التى لا زال معظمها مبعثراً » . ولقد تتبع الدكتور منصور الحازمى ما كتبه كل أديب ونشرته له (أم القرى) ولم يضع في حسابه القيمة الفنية أو المحتوى الفكرى تاركاً الأمر للنقد ووجهات اختلاف الناقدين

ويتكون المعجم من قسمين - قسم للشعر وقسم للنثر - وهو مرتب على مواد حسب الفنون والموضوعات . وبلغت مواد القسم الشعرى (٤٦١) قصيدة ومقطوعة



● عبدالمقصود خوجه

ومواد القسم النثرى (٧٤٧) مادة .

ويدلنا هذا المعجم على موضوع : في مواكب الحياة للاستاذ أحمد عبدالغفور عطار ويحدد رقم العدد ٧٠٦ وسنة النشر ١٣٥٧ هـ والصفحة ٦ .

وعلى قصيدة : هو المجد القدام للاستاذ أحمد محمد جمال المنشورة بالعدد ٧٥٣ سنة ١٣٥٨ هـ على الصفحة ٧ .



● عبدالله بوقرى

● ابراهيم فوده

كما يدلنا على محاضرة : الحجاز في وضعيته الاجتماعية الحاضرة للأستاذ أحمد السباعى في العدد ٦٣٤ ، ١٣٥٥ هـ ، ص٦

وهذا العمل يتيح لنا الاطلاع بسهولة على آثار أديب من الادباء ، كما يتيح للأديب نفسه أن يجمع ما كتب - من نثر وشعر - وفي ذات الوقت يتعرف أبناء المتوفى على موضوعاته الأدبية . شيء من هذا القبيل .

حقيقة أن عمل الدكتور الحازمى أكثر من جيد ، وليت أكاديميينا يتجهون هذا الاتجاه في خدمة حركة الأدب والنشر ، ذلك أن النهضة الطباعية التى نعيشها الآن تتطلب جهوداً علمية كبيرة نستدل منها على انتاج أدبائنا -- وبخاصة الذين لم تصدر لهم أى مجموعات لا في الشعر ولا في النثر حتى اليوم كالاستاذ أحمد بن ابراهيم الغزاوى ، وأرجو أن يهتم نادى مكة الثقافي الأدبى بدعوتى له بطبع شيء من أدب الغزاوى أحياء ووفاء لذكرى الرجل الكبير . والاستاذ الفودة يعرف مكانة الكبار ويحافظ عليها فهى واجب .

والأستاذ محمد سعيد عبدالمقصود خوجه - رحمه الله - الذى نشر مواضيع وأفكاراً وخواطر في أم القرى وصوت الحجاز والمنهل . وقد آن الأوان لجمع أدب الرجل لكى يأخذ ما يستحقه من البحث والدراسة والتقويم .

والاساتذة عبدالوهاب آشى ومحمد سرور الصبان وحسين عرب .

من مكتبتى

● وقفت أمام أحد رفوف مكتبتى أستعرض المؤلفات السعودية التى صدرت عن الاندية الأدبية فتناولت يدى أقرب كتاب وكان (تأملات بين الفكر والمجتمع) من مطبوعات نادى الطائف الأدبى . وهذا الكتاب يضم بعض (الدراسات والمقالات) الهادفة التى نشرها قلم الكاتب الأستاذ عبدالله بوقرى على صفحات الصحف المحلية . وقد كان من فرسان الكلمة الجيدة الذين اختفوا (فجأة) لما رأوا هذا الزحف من مدعى الكتابة على منابر الصحف وليس لديهم أدنى استعداد أو مقدرة تدل على كفاءتهم .

ما علينا -- نعود لكتاب الأستاذ البوقرى ونقلب الصفحات ونقرأ فيه أن « الأدب الشعبى ليس أدباً سخيفاً كما يتصوره بعض الكتاب أو بمعنى أدق أدباً خرافياً . وهو ليس أدباً ممجوجاً مبتذلاً -- ليس هذا الادب كذلك ، وانما هو أدب قيمته وأهميته أنه من البيئة ومن دنيا الواقع -- فيه متعة وطلاوة -- مترع بالحكم والأمثال . هو الشعور الصادق والاحساس العميق -- يصور المجتمع ويصف الآلام ويعبر عن الخلجات أقول أن الأدب الشعبى ثروة ثقافية -- ومرآة لحياة الشعوب في شتى معانيها وشعابها بل وقد يكشف عن حقائق لا نراها في الآداب الأخرى - الفصحى - ولذلك تستسيغه الآذان وتطرب له القلوب وتهفو اليه النفوس » . أنظر موضوعه : الادب الشعبى في جزيرة العرب .

● ● ●

ونقرأ في ناحية أخرى من الكتاب « كثيرون هم الذين يثورون ويخبطون في هذه الحياة خبط عشواء -- فتأتى أعمالهم وترى حركاتهم كالذي تخبطه الشيطان من المس -- يشتم - يخادع -- يتنكر -- يتعدى على حقوق الغير -- ثم وبعد كل هذا الذى يحدث -- بعد كل هذه الافعال المشينة التى يتصرف بها الانسان تجاه أخيه الانسان قد ترى الاول يبتسم للاخر كترميم لما هدم - وطالباً الصفح لما فعل وتصرف فيه بحمق -- وتكرر العملية -- يمضى هذا الانسان - لا شعورياً - في معاملته المشينة وتصرفاته الحمقاء يتبعها استرضاءه وابتساماته البلهاء » . ولمن أراد أن يكمل الموضوع يراجع ص ١٠٣ - ١٠٤

وبعد .. فقد جاء عنوان الكتاب مطابقاً لمحتواه .

ويا أستاذ عبدالله بوقرى مُدّ قلمك وعد الى ميدان الكلمة وأحمها من الزاحفين على حماها طلباً للشهرة .

ندوة الأراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق وتؤدى الى افضل النتائج .....

موضوع اليوم

حقيقة ان عمل الدكتور الحازمى اكثر من جيد ، وليت اكاديميا يتجهون هذا الاتجاه في خدمة حركة الادب والنشر ، ذلك ان النهضة الطباعية التى نعيشها الان تتطلب جهود علمية كبيرة تستدل منها على انتاج ادبائنا -- وبخاصة الذين لم تصدر لهم اى مجموعات لا في الشعر ولا في النثر حتى اليوم ..

لحظة

● في زحمة الحياة وكثرة مشاغلها مرت أمام عينيه صورتها -- فتأملها كما لم يسبق له تأملها من قبل ، ولفت نظر خياله شيء -- فقال فيه أجمل وأحلى كلام --

شفتاك سكرتان تعتصران
كالتوت كالعناب كالرمان
تنساب أحلى الأغنيات عليهما
نشوى تدغدغ بالهوى وجدانى
شفتاك أين الورد من لونيهما
سحراً وأين شقائق النعمان
شفتاك لوحة فتنة مرسومة
في ناظري جميلة الألوان

التعـريف بعلي أدهـــم

الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

● لعلى ما ترددت عند كتابة مقال كما ترددت هذه المرة - ترددت أولاً في الكتابة ذاتها وأنا بعيد من مراجعى فخفت ألا تجيء الكتابة - وهى لن تجيء على أية حال - على مستوى المكتوب عنه ، وترددت ثانياً عند اختيار العنوان ، ولولا أن أستاذنا الكبير عباس محمود العقاد ومنهجه العلمى ، وانما هو تعريف بما درج عليه الناس حين يقدمون اليك رجلاً بقولهم أنه فلان بن فلان ، وصنعته كذا ، صفته كيت ، وربما زدنا : وقد أتى هذا وذاك من الافعال .. الى أخر هذه الأمور المصطلحة التى نتناولها في أحاديثنا المسموعة أو المقروءة ..

واختيار كلمة « تعريف » - أظنها بهذا المعنى - توافق حالتنا هذه . فكثيراً جداً هم من لم يسمعوا بعلى أدهم ، على رغم من أستاذيته التى لا سبيل الى شك فيها ، ومن حق أمتنا علينا أن نعرفها بمن تجهل من أعلامها ، حتى وان كانوا من أكبر من كل تعريف - ان معرفة الأمة بروادها خليق أن يدفعها الى الثقة بنفسها وحقيق . في وقت ينهال عليها بالطعان . والرجل قمين بدراسة انتاجه ، لكننا هنا - كما قلنا - نقدم تعريفاً سريعاً مما جرى عليه الناس .

تعلم الرجل- بالاسكندرية ، وكان من أساتيذه في المدرسة عبدالرحمن شكرى ، وعنه عرف العقاد ، يحكى أنه قصد مرة الى لقاء عبدالرحمن شكرى في مقهى من مقاهى الاسكندرية ، فاذا برجل يجلس منتصباً مع عبدالرحمن شكرى ، يبدو فيه الاعتزاز بنفسه ، كان هو العقاد -- ثم كانت صداقة جمعته مع العقاد وعبدالرحمن صدقى -- وعندما اختلف المازنى وعبدالرحمن شكرى ، وأسف شكرى في كتابته اسفافاً ، وقف على أدهم ذو الخلق السامى مستاء من أستاذه ، ناعياً عليه سوء كتابته . وكان يعجب لهذا الخلط العجيب الذى أصاب بعض كبار نقادنا وكتابنا ومنهم الدكتور محمد مندور عند كلامهم عن « مدرسة الديوان » . فيقولون أنها المدرسة التى تألفت من العقاد والمازنى وشكرى ، والحق أن شكرياً لم يكن من مدرسة الديوان ، وما كان يمكنه أن يكون وهو « صنم الألاعيب » ، كما كتب المازنى في الديوان !!

وعندما انتهى من المرحلة الثانوية تقدم الى كلية الحقوق ، لكن دراسة القانون لم توافق هواه ولم تطب له . وأدرك أن مهنة المحاماة ستتقاضاه كثيراً من الوقت . وأدرك أنه بفطرته أقرب الى الثقافة والكتابة منه اليها ، فهجر الكلية ، واتجه الى جمارك الاسكندرية حيث كان يعمل أبوه قبل ان يتوفى وكان موظفاً مشهوداً له بالامانة والكفاءة ، فحفل به أهل الجمرك اكراماً لوالده ، وقضاء لحق زمالته ، ووجد أن لديه متسعاً من الوقت للقراءة أولاً ، ثم للكتابة من بعد ذلك ، وهكذا لم يكن الرجل من عباد الشهوات أو سدنتها ، مثله في ذلك كمثل صديقه العقاد .

ومن أسف وليس من عجب أن على أدهم لم يصب حظاً كبيراً من ذيوع الصيت واتساع الشهرة ، ذلك أن للشهرة قوانينها ، شأنها في ذلك شأن الكثير من الفنون !! وقوانين الشهرة ليست ثابتة سرمدية ، بل تتغير بتغير البيئة والزمان ، واذا شئنا أن نضرب أمثلة ، فقد نذكر العقاد وطه حسين - مخطيء من يظن أن العقاد قد أصاب شهرته أو حتى كوّن نواتها ، حين هاجم شوقياً ومنهجه التقليدى ، وانما الحق أن الذى ساعد - ولا نقول كوّن - على تكوين شهرة العقاد اشتغاله بالسياسة ومواقفه البطولية فيها ، أما التكوين الحقيقى لشهرة العقاد فقد كان وراء عبقريته المتفردة ، وشخصيته الفولاذية ، التى لم يعرف اليأس اليها سبيلاً - كان عبقرية نادرة مهما افترى الموتورون ، وهرف الحاقدون - رجل وقف به التعليم عند حد الشهادة الابتدائية ، ثم أمسى موسوعة عجيبة من علوم الى آداب الى فنون ، وظهر تفوقه واضحاً في اللغة العربية وآدابها ، وتطبيق المنهج النفسى على الأدب والتراجم - وكان منهجه الفكرى صارماً دقيقاً عند مناقشته قضية فكرية ، شأنه في ذلك شأن حياته ذاتها - صارمة دقيقة - أما طه حسين فقد لعبت السياسة أيضاً دورها في شهرته ، لكن بداءة شهرته الحقيقية كانت تلك القنبلة التى فجرها بكتابه « في الشعر الجاهلى » وان ظهر بعد ذلك أن هذه الاراء ليست من عند ذات نفسه ، انما هى أراء المستشرق « مرجيليوث » -- وعلى رغم من أن بعض الغيورين على الدين واللسان العربى قد تصدوا لكتابه ، وأبانوا عن تداعى حججه وتهاويها ، مما حدا به الى تعديل كتابه بعض الشيء ، فحذف أشياء وأثبت أشياء ، وأضاف أشياء ، وخرج به في عنوانه الجديد « في الأدب الجاهلى » -- أما على أدهم - رحمه الله - فما كان له في السياسة ناقة ولا جمل ، وما كان هو منها في العير ولا في النفير ، وما كان على أدهم - على رغم من اعتزازه بنفسه وكرامته - بالشخصية المتحدية شأن العقاد وطه حسين ، بل هو شخصية أقرب الى الهدوء والسكون ..

تقلب الرجل في مناصب حكومية متواضعة ، فلم يساعده منصب ولا جاه - شأن طه حسين - وعمل في وزارة الثقافة ، وكتب في كثير من المجلات ، ورأس تحرير بعضها - عمل في مشروع الألف كتاب ، ذلك المشروع الذى بدأته وزارة الثقافة في مصر أوائل عام ١٩٥٦ ، وتوقف قبل أن ينجز مهمته - كان الرجل في مناصبه جميعاً مثالاً للامانة والاستقامة وسمو الخلق ، ونموذجاً للكفاءة والدقة .

كان يسهر الليل اما مؤلفاً أو مترجماً أو مراجعاً لترجمة - ترجم وراجع ما يربو على ستين كتاباً ، ومراجعته كانت ترجمة ثانية ، فلم يكن يقبل أن يقر ترجمة لم يراجعها حرفاً حرفاً -- أما مؤلفاته فقد بلغت نحواً من ثلاثة وعشرين كتاباً ، اختص الأندلس منها - أدباً وتاريخاً واجتماعاً - بنحو ستة كتب لعل أشهرها ، المعتمد بن عباد ، بين الأدب

البقية ص ١١

هكذا فتح الاصل

ندوة الفنون
فنية ثقافية - كل يوم خميس
إشراف : أنمار مطاوع

"عتبي عليك كله عشم"

● كنا نريد أن نقول غير هذا عن الفنان الكبير فوزي محسون الذي تألق ولازال متألقا في فضاء الفن السعودي والخليجي على السواء .

ولكننا اندهشنا وأصبنا بالفتور عندما تقدم الاستاذ فوزي محسون وصعد على خشبة المسرح ثم بدأ نمرته بأغنية « بانسمر على ضوء القمر » ثم تلاها « ألا يامنيتي » واسترسل فيها دون الالتفات الى اغانيه الرائعة القديمة ..

ترى ما السبب ؟! وهل سيتحول الفنان الكبير الى فنان « حاطب ليل » يغني مايطلبه الجمهور ؟!


● فوزي محسـون ●

ألحـان بدون كلما

● وصل الملحن الاستاذ سامي احسا[illegible] الوطن قادما من القاهرة بعد أن سجل [illegible] خاصة به -- نحن الآن في انتظار ظهور الا[illegible] الكلمات !!

حفل في النادي الأدبي

● تلبية للخطاب الذي ارسله نادي [illegible] الثقافي فان جمعية الفنون بجده - سوف [illegible] التاسع والعشرين من هذا الشهر على القا[illegible] بالنادي -- تتضمن فقرات الحفل الموسيقى الشعبية والتمثيليات المسرحية -- الدعوة بكم --

الفن كله عطاء .. لأنه منبع السعادة



الإذاعة تحاول أن تقدم الأفضل .. ولكن !!

الحكم على الفنان يتم بطريقة أدائه وغنائه






حوار : جمال عاشـور
تصوير : على حرازي

●● من طفولته يحب الغناء -- ويردد العديد من الاغنيات -- ابتعد عن المجتمعات في سبيل اشباع هواية -- استمر في تقليد كبار المطربين لحبه لفنهم وتمشقه له -- تعلم أصول النوته -- فنان اليوم مثل الآخرين أحب وعرف التجربة العاطفية وعايشها لعدة مرات -- مقتنع بأن العاطفة السامية وحب الروح للروح من الاشياء التي يجب على الانسان أن يعتني بها ولا يفرطها لأنها تدفعه بطهر دائما -- عرف من خلال معاناته كيف يعاني الآخرين -- لذا تجده يتفاعل مع احاسيسهم ومشاعرهم ويعبر عنها بطريقته --

اكتشف في نفسه أنه ملحن تدرج في مجال التلحين الى أن أصبح الآن يلحن لنفسه ولغيره من الفنانين -- له العديد من الاعمال الفنية الراقية ولعشقه للتراث كرس كل جهده ووقته لاظهاره بالصورة التي تليق به كفن -- وقد تطرق اللقاء لعدد من النقاط التي نرجو أن نكون قد وفقنا في عرضها والنقاش عنها --

●● بصفتك معد ومقدم برنامج وتر وسمر -- هنالك اتهام بعدم التجديد والتطوير في حلقات البرنامج المقدمة ؟!

● برنامج وتر وسمر فكرته مثلما شرحت في الحلقة الأولى منه بأن هذا البرنامج يعتني بالدرجة الأولى بجمع التراث المبعثر الذي يكاد أن يموت مع كبار الفنانين الذين انتقلوا الى رحمة الله وهم كثيرون فيجب حفظ هذا التراث -- ويعتني أيضا بالأغاني الحديثة ولكن بالقليل منها بصفتها موجودة في الاسواق --

● أما عن عدم التجديد والتطوير في حلقات البرنامج فأعتقد أن صفة البرنامج في حد ذاتها صفة تقديم الاغاني القديمة ولا أعلم ماهو التجديد والتطوير المطلوب -- اذ أن البرنامج في كل حلقة يقدم فنانين وأغاني جديدة --

هل التجديد في الديكور -- أو في الاخراج والأمور الفنية المتعلقه به -- فهذا ليس من شأني -- ماهو من شأني كمعد ومقدم أن أقدم مادة تحفظ لنا تراثنا -- مادة يستسيغها السامع لا بقدر الامكان من صوت قد يكون جيد أو لا يكون جيد -- لأن مهمة البرنامج ليست محصورة في تقديم الأصوات الجيدة بل بالدرجة الأولى لتقديم التراث -- فمن يحفظه يستحق أن يظهر في هذا البرنامج وليسمعه « اي التراث » بعد ذلك أصحاب الاصوات الحسنة فيؤدوه وهذه خدمة نقدمها للفنانين والفن في المملكة العربية السعودية اذ ربما يأتي من يحضر شهادة عليا عن الفن فيجد مراجع يستطيع أن يستقي منها معلومات تعينه على اعداد رسالته --

●● لماذا لا يقوم البرنامج بزيارة أكبر عدد من مدن ومناطق المملكة لاظهار المواهب الموجودة بها ؟!

● هذا من خطة البرنامج -- والبرنامج لم يطلب مني تقديمه لدورة تلفزيونية واحدة فقط فهو من البرامج التي لها صفة الاستمرارية -- ونظرا لأن المنطقة الغربية غنية جدا بالتراث وأنواعه مثل المجرور والقصيمي والخبيتي -- الخ

لذا نود أن نغطي جميع مدن المنطقة الغربية ثم نزور المناطق الاخرى -- واسرة البرنامج تحرص على عدم فوات هذه الفرص -- ولكن انشاء الله سوف نقوم بزيارة تلك المناطق وغيرها في القريب العاجل .

●● هل صحيح أن الفنان جميل محمود يفاضل بين المواهب الجديدة في برنامجه ؟!

● في الحقيقة البرنامج اكبر شاهد وخير دليل على عدم وجود المفاضلة فقد ظهر من خلال البرنامج العديد من الوجوه -- ثم من هي الوجوه التي فاضلت بينها اعطني اسماء لاعطيك الاسباب ان وجدت -- على العكس هناك بعض الوجوه اعطيناها بعض المواد من الانماط الشعبية الموجودة لتحفظها وتتقدم بها -- والبرنامج اذهل المشاهدين للعدد الكبير والوافر من الفنانين الذين لم يعرفوا عنهم من قبل واعتقد انك انت واحد منهم وانا واحد منهم ايضا . كما اننا وجدنا تجاوب كبير جعلنا فى حرج من ناحية الوقت والتنسيق لاظهار هذه المواهب -- !!

●● لماذا يصر جميل محمود على جميع الفنانين بالغناء للتراث -- علما بان بعض الشباب لهم اغانيهم الخاصة ؟!

● كما ذكرت ان من اهم مايحرص عليه البرنامج هو حفظ التراث الفنى وتقديمه باصوات من يجيدون اداءه -- كما اننا نقدم بعض الاغانى الخاصة بالمواهب ولكن فى حدود -- لان هذا البرنامج ليس جلسة طرب انما الغرض منه تجميع التراث ولهذا البرنامج واسطه وهى اجادة اى لون من الوان التراث -- اما اذا كان الغرض اظهار الموهبة فهناك برنامج نجوم الغد -- واكرر هنا بان اى فنان لديه اغنية تراثية الى جانب اغانيه الخاصة به فليتفضل اما ان يأتى لاجل اظهاره فقط فهناك برامج اخرى بامكانه الظهور من خلالها -- وانا لاارى مأخذ فى ذلك كون انى اطلب من الفنان غناء لون من الوان التراث على العكس انا بأرده الى الاصل لانه يجب عليه ان يبحث على الاصل وينطلق منه لانه هو الاساس ولا احب ان ينطلق الفنان الناشيء من فراغ اذ هو رجع للتراث معناه انه سمع تقاسيم على اصولها بالاضافة الى المجس والموال فيعرف طريقة ادائها على اصولها -- وهذا يجعله يتشبع بالتراث ويبحث عن اخرى واخرى من الاعمال الجيدة -- فهل هذا مأخذ ام صفة طيبة -- نحن هنا خدمة البلد ولا ينبغى من هذا البرنامج سوى خدمة هذا البلد من خلال هذه الواجبة الهامة -- لبلد طيب مشرق فى جميع اعماله .

●● يقال ان الفنان جميل محمود لا يرحب بالنقد ويؤمن بالمثل القائل « ...... والقافلة تسير » ؟!

● هذا حديث قلته يوما عندما وجدت من يكتب فى بعض الصحف متخفيا فى اسماء او فى صفة مثل مشاهد او مستمع -- الخ هؤلاء نقاد ام اصحاب أراء خاصة اذ كان هذا الراى عند الصحافة يجب ان ينشر فانا ضد هذه الفكرة -- الصحافة للتثقيف والتوجيه وليست لاشهار فلان او التشهير بفلان --

والنقد له اسس ومبادىء وصفات يجب ان تتوفر والا لا يصبح نقد باى حال من الاحوال -- من اراد ان يكون ناقدا فيجب ان يكون ذو باع طويل فى الموضوع الذى ينقد فيه --

ثانيا ، يجب ان يكون معتدلا ومعروفا بهذه الصفة عند الآخرين بانه من المعتدلين والغير منحازين لفكرة معينة او اشخاص او لجهة معينة ولاجل ان اقبل نقد واعطيه من وقتى واقرأه فى صحيفة من صحفنا الغالية ارى انه لابد ان يكون هادفا لان النقد سلاح ذو حدين ان يكم من انسان فاهم عادل واعي وطني بالتأكيد سيكون نقدا هادفا واذ كان العكس فبتأكيد يكون هادفاً ولمجرد الظهور

● ومبدأ الظهور على اكتاف وامجاد الغير مرفوض -- مرفوض -- مرفوض -- ومن اراد ان يكون جزء من القافلة فعليه ان يختار المكان المناسب له فالقافلة موجودة -- ومن اراد ان يسير فيها جمال ممكن ومن اراد ان يركب على الجمل ممكن -- ومن اراد ان ينبح ممكن --

وانا من الناس الذين لا تحبون ان تعبر بمثل هذه التعابير القاسية لكن الظروف اجبرتنى على القول -- كما اننا وصلنا الى مرحلة متقدمة من العلم والتعلم -- اذا يجب علينا ان نبدأ مرحلة جديدة من النقد ينسجم مع التطور الهائل الموجود فى بلدنا والحمد لله لكن ان نتناقل الكلمات ونرميها جزافا كيفما كان ونتهم فلان وفلان اذ لم نتقدم لان معظم ما تكتبه الصحف تحت الاسماء المخفية لا يمس الحقيقة -- بل يجب ان يكتبوا هم المتعلمون المثقفون الذين لا يبحثون عن المجد الرخيص هؤلاء هم فى نظرى حماة الوطن .

●● للفنان جميل محمود العديد من الاعمال الفنية سواء القديم منها او الحديث لماذا لا يقدم بعض منها فى برنامجه وتر وسمر ؟

● برنامج وتر وسمر ليس ملك جميل محمود وانا اعتبر ان الفنان الذى يأتى بمادة تراثية احق منى بالظهور وهذا الكلام ليس للاستهلاك وقد طلب منى منذ زمن ان اقدم اعمالى من خلال هذا البرنامج فقلت انه يوجد من هو احق منى -- فعندما اجد ان هناك فراغ لى لم اخلقه لنفسى سأغنى --

●● تعدد الاختصاصات هل يبدد الجهود ويبعثر الامكانيات وكيف ؟!

● الله سبحانه وتعالى خلق الخلق وكل واحد فيهم لاتشابه بصماته مع الاخر -- والانسان بطبيعته يولد باستعداده وبالتالى يكتسب مما حوله -- اذا كان ملحن ومر بحالة عاطفية أو مناسبة وأستطاع أن يعبر عنها كتابة فليكتب ولكن يجب ان يكتب مايصلح أن يكتب -- أما التلحين والغناء فهاتان صفتان متلازمتان مع بعضهما البعض فالملحن بمقدوره أن يغني ولكن الشرط في أن المغني باستطاعته أن يلحن --

لأن هناك اناس ولدوا ليكونوا مطربين فقط وآخرين ولدوا ليكونوا ملحنين ومطربين -- أما الكتابة فتكون عارضة ونادرة والنادر لا حكم له ولا يسمى ذلك تبديد للجهود بل هي اضافة للفن بشيء جديد -- ويحسد بعض الناس على هذه الصفات التي يعطيها له الله -- ومن وجهة نظري الخاصة انه طالما يقدم عمل جيد فالبقاء للأصلح .

●● هل الفن يأخذ ولا يعطي !! وكيف يكون ذلك ؟!

● بالعكس الفن كله عطاء -- فالفن يعطي الفنان السعادة التي تغمر الناس من حوله -- فالفن أخذ وعطاء -- والفنان يقدم رسالة يجب أن يقدمها بأمانة -- وأنا لم أفكر كم اعطاني أو سيعطيني الفن لأنني بأقدم رسالة أتمنى بأن اقدمها بأكمل واجمل صورة .

●● يقال اذا اردت أن تكتشف قوة صوت الفنان وأبعاده فدعه يؤدي موال في مقام البنجكة هل هذا صحيح ولماذا ؟!

● مقام البنجكة ليس مقياس لانه يوجد فنانين يقدموا أعمال في العالي ولا يستطيعون تقديمها في القرار وبالعكس --

وهذه النظرية ليست صحيحة لأن لكل فنان منطقة حلوة في صوته يمكن ان يقول بها الجميل الا النادر -- واما الحكم على الفنان فيتم بطريقة اداله وغنائه « والقرب » التي يظهرها من صوته وطريقة عزفه - وأهم من ذلك اداله للمجس والبال والتزامه بالزمن مع النغم بهذا يمكن الحكم على الفنان --

●● هل صحيح ان الفنان جميل محمود « أغنية سمراء » فقط ؟!

● لقد قيل هذا الكلام منذ سنتين والذي قاله انسان عادي وليس متابعا للاذاعة أو قد يكون متأثرا بأغنية سمراء -- وقد قدمت الكثير من الاعمال -- والاذاعة خير شاهد -- وبالامكان سماعها ومن ثم اصدار الحكم .

●● ماهو سبب التردي للاغنية الآن في نظرك ؟!

● سبب التردي في نظري يعود الى جنوح بعض الملحنين الى الأسلوب الغربي ، وهم يفكرون أن في ذلك تطوير للأغنية في حين أن الاصالة [illegible] الذهب لو خلط [illegible] على ذلك .

أقول [illegible] تراثنا -- الى [illegible] دولة عربية تملك [illegible] الجنوح الى الغرب [illegible] ردي فقط !! وعد [illegible] -- من هنا أنطلق [illegible] بالقاعدة أو تعود [illegible]

البعض [illegible] لم نجد الكلمة [illegible] نملك أحلى كلمة [illegible] اذ وصل المستوى [illegible] وغيرها الى [illegible] العالم العربي في الوقت [illegible] بعض الأخوة الملحنين [illegible] اتقوا الله في اعمالكم [illegible] الكلمة .

●● [illegible] من احلى الكلمات [illegible]

● [illegible] والحاضر ووضعوا [illegible] الموجود حاليا [illegible] على الكلمة وبعدها [illegible] واستفادوا مما حولهم [illegible] الكلمة القوة والانطلاق .

لكن [illegible] -- جعلوها تجارة [illegible] تجارة تباع بين [illegible] أخذ مشاعر شاعر [illegible] عاطفية [illegible] منها في ليلة واحدة [illegible] الثاني لكي يسجلوها .

[illegible] معايشة من الملحن [illegible] تؤدي بالتالي الى ظهور [illegible] لفترة ٦ أشهر [illegible] لكي ننطلق بعد [illegible] جيدة -- وهذا حل بسيط ومفيد في نفس الوقت .

كلمة حق

●● عرف الفنان جميل محمود بانسانيته [illegible] يحمله من مشاعر فياضة واحاسيس مبدعة كف[illegible] بان تجعله ملحنا قديرا -- وفنانا اصيلا [illegible] والجميل المحمود فيه انه مطرب لا يقل [illegible] قدرته ومكانته عن كبار المطربين العرب -- الذ[illegible] يلفتون اليهم الانظار -- وما اضيف اليه الآن [illegible] ميزة جديدة -- برنامجه الناجح « وتر وسمـ[illegible] تألق فيه جميل محمود ولفت الاذهان والانـ[illegible] اليه .

● رغم تراثية هذا البرنامج الا انه استطاع [illegible] يجمع الشباب والجيل الصاعد حول [illegible]

● جميل محمود الفنان هل يوافق على القول القائل : أن طلال مداح ومحمد عبده ولا غيرهما على الساحة الفنية؟

× المسألة ان كانت بأمانة وبصراحة فهي تكمن في عدم اعطاء الفرص المتكافئة في النواحي الاعلامية يعني أنا فهمت أن الفنان عبدالله عبدالمجيد الذى ظهر مؤخراً وهو في نظر الناس أنه جديد -- أنا فهمت أن له (٢٥) - خمسة وعشرون عمل في الاذاعة ما سمعت منها شيء -- أنا لا أتهم الاذاعة -- فهي تحاول أن تقدم الأفضل ولكن أنا أرى انه لابد أن تكون هناك فرص متكافئة -- فمثلاً فلنتصور أنك فنان تغنى جيداً وتأخذ ألحان وتسلمها للاذاعة ولا تذاع وتود أن تسجل في التلفزيون ولا تجد فرصة ما الذى سيحدث بعد ذلك -- احباط ثم توقف أو استمرار ضحل بقدر ما تعطى الفرصة بقدر ما يكون هناك ظهور -- أقول لماذا لا يعرض أو يذاع فيما بين شوطى المباريات في كرة القدم أغانى المطربين المحليين وبالذات الذين يفتقرون الظهور لأنها فرصة جيدة لكى تظهر وجهاً وصوتاً جديداً للجمهور الذي يتابع الشوط الثانى من المباراة ونعرفهم به -- لما لا نعطى هذه الفرصة لهذا الشاب بدلا من ان نعطيها لغيره لان الأجدر بها هو فنان من المملكة العربية السعودية -- فالمسألة اعطاء فرصة -- ثم تسليط الاضواء في حدود المعقول لان بعض الصحف اذا أرادت أن تكتب عن فنان ناشىء تكتب ما يزيد عن حجمه الشىء الكثير -- عملية التحجيم مهمة جداً لان من يمدحك بما ليس فيك فسوف يزمك بما ليس فيك -- فالمطلوب ممن أراد أن يكتب أن تكون الكتابة في حدود الحجم دون مغالاة --

● الفنان جميل محمود -- هل تعهد او تبنى فنان أو فنانين ناشئين ومن هم؟

× كثير -- أولهم يحيى لبان اسألوه من الذى تعهده وعلمه ومعروف أن يحيى لبان أول ما تغنى بأغانى من ألحانى مثل أغنية من نظره يا أشقر -- وكنتم وكنا -- الخ .

كذلك الفنان محمد عبدالعزيز وانا مستعد بمساعدة كل فنان ناشىء استطيع أن أقدم له أى نصيحة أو توجيه -- ولو كان تنفيذى في اعماله لكن شرطى أننى لا أخذ بيد انسان يتعجل الظهور لان من يتعجل الظهور يتعجل أيضاً النهاية -- الفن أهم ما فيه ان يبدأ الفنان من خلال الاستعداد النظرى والموهبة ثم التعليم والاتقان في كل نواحى الفن .

●● هناك سؤال نرجو الاجابة عليه بصراحتك المعهودة -- يوجد فنانين ينسبون أعمال التراث لهم ويقولون من تلحينهم فما رأيك ؟

● هذا العمل يشبه الجرعة في حد ذاتها ويوجد فنانين عديدين ينسبون العديد من اعمال الفولكلور التراثى لانفسهم ولكن انكشفوا في كثير مما أسندوه الى انفسهم لماذا -- ؟ لان الشعب واعى فنياً ويعرف حقوقه وحقوق الغير ولكن ليس كل من يعى يستطيع ان يكتب ويرد على امثال هؤلاء المدعين ونحن نقول لهؤلاء المدعين لهذه الاعمال لا يجوز لانكم تعبثون بماضينا الذى هو عنوان حاضرنا ومستقبلنا وأعمال التراث هذه ملك لكى الشعب السعودى ولا يجوز العبث بها أبداً الا تقديمها بطريقة اعدادية فقط -- من يقدم عملاً تراثياً ان يقول من اعداد فلان -- ولكن يجوز اضافة جمل موسيقية الى الموسيقى فقط .

وكن لا يجوز اضافة جمل موسيقية الى الموسيقى فقط

وقد سمعت ان بعض الفنانين نسبوا الى أنفسهم بعض الاغانى التراثية ولا أحب أن اخصص بالأسم منهم القديم ومنهم المتوسط في السن ومنهم الحديث لكن كل ما ارجوه أن أقول لهم ان هذا يعتبر تحنى على سمعة الدولة لكل فعينما نمحو الماضى معناه أننا نمحو الحاضر ولا بد ان نعتبر ان الماضى هو المنطلق الاساسى لحاضرنا ولكل ما هو أت .

انا لى سؤال احب ان اسأله للجميع وهولا أعلم لما كل هذه الاتهامات -- ؟ في حين انى فنان قديم ولم توجه لى هذه الاتهامات من قبل -- أهناك من لا يعجبه ان يقدم الفنان انتاجاً طيباً -- أهناك من لا يعجبه أن يضع الفنان بنده لا نفسه -- أهناك من لا يغبط ولا يعرف الغبطه بل يعرف الحسد فقط -- انا اقول لهؤلاء عافاكم الله من هذه الامراض الخبيثة وارجو ان شاء الله ان تروا دائماً في اى انسان الجوانب الطيبة واذا وجدتم فيه جوانب سيئة فأقول لكم الكمال لله ومن لا يخطىء لا يصيب .



حجازيات
بقلم : عبدالرحمن حجازي

الفن مدرسة

لا تحسبن الفن لعب ورص كـلام
وميوعة في اللحن والصوت والأنغـام
وتفاخر بالكم -- والرصد بالأرقام !؟

● ● ●

لا يا رفيق الدرب يا صاحبي غلطان
النـاس قالوها مـن سالـف الأزمـان

● ● ●

الفـن أخـلاق ومحبة ووئـام --
الفـن مرآة -- لا تعـرف الأوهام

● ● ●

الفـن مدرسة فيها لنـا الاقـدام
الفـن ابداع يسموا عـن الالـزام --

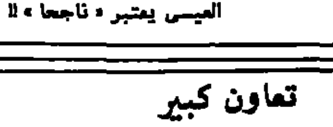
"النادي الأدبي" والسؤال من يدير الحوار؟!

● بشهادة أمير الفن والشباب فيصل بن فهد ، نادي مكة المكرمة الثقافي من أنشط الأندية الادبية في المملكة العربية السعودية -- وهذه الشهادة تعتبر وساما يعلق على صدر أهالي مكة المكرمة والقائمين على ادارة النادي

ومن ضمن النشاطات الناجحة في النادي هي اللقاءات والندوات الادبية التي يشرف عليها النادي -- بيد ان الكرسي الشاغر الذي لم يوجد الرجل المناسب الذي يملؤه هو كرسي الرجل الذي يدير الحوار -- فما زال النادي يعاني من طريقة ادارة الحوار في الندوات العامة التي يقيمها النادي --

● ابراهيم فـودة ●

ومن أنواع تلك المعاناة التطفل والاقحام وصفاقة التدخل ، ثم الاعتذار عن ما حصل مع تكرار هذه الظاهرة حتى ظننا أنها هي « القاعدة » !!



« العيسى » والتعليق !!

● بدأ الاستاذ سليمان العيسى في التوجه الى البرامج التي يشعر أنه يتفاعل معها ويستطيع أن يعطيها ويسخر لها كل طاقاته .

ومما لا شك فيه ان الاستاذ سليمان العيسى مذيع ناجح جدا ويملك من العبارات والكلمات مايستطيع من خلالها أن يعطي الكثير ويشد اليه المستمع والمشاهد -- فلذلك أي برنامج يقدمه سليمان العيسى يعتبر « ناجحا » !!

● سليمان العيسى ●

تعاون كبير

● سيتم في الايام القادمة تعاون فني كبير بين الاستاذ الكاتب الغنائي محمد طلعت والفنان عبدالله محمد -- الساحة في انتظار هذه الاعمال القوية --

تعقيب :

● أكد الفنان عبدالله محمد بان الاستاذ الفنان محمد بن شاهين استاذ رائد بحق -- وقد قال كلمته هذه للتأكيد على ذلك وليس بالقصد الذي أخذه الاستاذ محمد بن شاهين -- وهذه الكلمة للتعقيب على ما أشار اليه في زاويته التراثية الرائعة « ذكريات فنية » .

وضحى .. وبن عجلان

● للمرة الثالثة بدأ التلفزيون في عرض التمثيلية البدوية « وضحى وبن عجلان » بطولة سلوى سعيد ويوسف شعبان وذلك بناء على طلب الاخوة المشاهدين « قلنا مايخالف » ولكن الملاحظ أن اغلب برامج التلفزيون في عطلة الربيع من التمثيليات والبرامج التي سبق وان عرضها التلفزيون أكثر من مرة !! وحين السؤال عن السبب يلقى اللوم على الأخوة المشاهدين --

وكم هو مستهدف هذا المشاهد -- وكم هو سعيد صاحب محل الفيديو -- خصوصا في عطلة الربيع هذه !!

● بدأ الفنان سعيد مقبل في تلحين اغنية جديدة بعنوان « ايتـــم » كلمات عبدالرحمن حجازي .

وقد سجل الفنان سعيد ثلاث اغان من بينها اغنية بعنوان « اندفاعي في هواك » من الحان الفنان جميل محمود .

والملاحظ أنه حتى تاريخه لم تظهر هذه الاعمال على الساحة الفنية على الرغم من أن الذين استمعوا اليها ابدوا اعجابهم الشديد بها .


● سعيد مقبل ●

جميل محمود

... لمدة ساعة كاملة يقدم خلالها الانغام المحببة الى النفوس .. كما استطاع من ... البرنامج . ان يؤكد ان تراثنا القديم ... او يذهب فى طيات النسيان طالما ان ... امينة مثل جميل محمود تحافظ ... جمعه وتظهره لنا .

... ما : اتقدم بالاعزاز والتقدير للاستاذ جميل محمود واهنئه على برنامجه وتر وسمر وعلى طريقة تقديمه البسيطة ... هذا البرنامج .

وراء القصد

صبا صالح

على إيقاع الإبداع الفني

وزير الاعلام .. والأمل الكبير

مطلوب فرص متكافئة للفنانين

بقلم : محمد طلعت

قال ان وزارة الاعلام تبذل جهودا .. كبيرة .. وموفـــقة سواء في التلفزيون والاذاعة .. والبرنامج الثانى ودليلى أنها شدت المشاهدين والمستمعين للمتابعة والسماع والاستمتاع ..

قلت : هذا واقع ملموس ونلاحظ أن كل دورة تلفزيونية واذاعية تأتى بالاحسن .

قال : لكن لى وقفة مع التنسيق وأرجوا رحابة صدر المسؤولين في جهاز الاعلام فأذاعة الاغانى لاتشمل تغطية جميع مايوجد من أغانى للفنانين واتمنى من وزارة الاعلام دراسة هذه الناحية للتمكن من اذاعة جميع مالديها واعطاء فرص متكافئة للفنانين وتمكين المشاهدين والمستمعين من الاستمتاع

وحتى يستمر حافز التشجيع لتقديم الجديد .. وأعتقد ان ادخال الكمبيوتر يحقق هذا الهدف ويساعد أقسام التنسيق ويقضي على الروتين الطويل في وصول أي عمل يقدم الى مكتبة الاذاعة ثم الى التنسيق فلقد سألت أكثر من فنان عن جديده وكانت اجابتهم موحدة بأن أعمالهم قدمت وأجيزت

● سراج عمر ●

وفي انتظار اذاعتها والبعض منها مضى عليه وقت طويل واذا أحصيت الفنانين لدينا فان عددهم كبير علاوة على مايرد من خارج المملكة .. وهذا معناه وجود حصيلة كبيرة تستدعى الاهتمام وتستحق الانتشار .

قلت : ان هذه فكرة جميلة

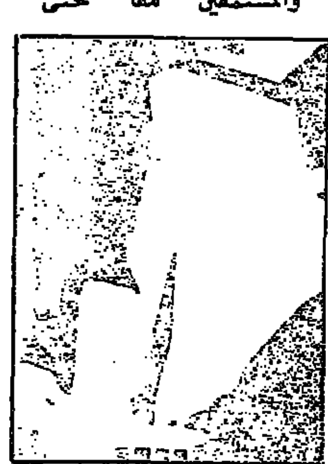
قال : لاشك ان المسؤولين لديهم التخطيط السليم وربما بصورة أكبر من هذه الفكرة وأعمق ولكن المطالبة بها مسبقا تدخل في اطار مايطلبه المستمعون .. وعلى ذكر برنامج ما يطلبه المستمعون فقراءة الاسماء الكثيرة يأخذ وقال كبيرا من البرنامج وأحيانا لايذاع من الاذاعة الا جزء من الاغنية المطلوبة فحبذا لو يتم قصر اسماء

الطالبين أو ترحيلها لشهر اخر وبذلك يتمكن البرنامج من اذاعة أغانى عديدة

وتحقيق متعة الاستماع للمشاهدين أو على الاصح وبالدرجة الاولى للمستمعين .

قلت : وهذه ايضا ملاحظة وجيهة تستحق الاهتمام ..

قال : صدقنى أن هذا مطلب الفنانين والمستمعين معا حتى


● طارق عبدالحكيم ●

وضعت مثلا في برنامج . اغنيات جديد . وبرنامج . (اغنيات من الماضي القريب) . وبرنامج . اغنيات من التراث . ..

قلت : الا تعتقد ان هذا يتطلب جهودا ..

قال : ان ايجاد لجنة يحقق ذلك كما هو الحال في لجنة اجازة النصوص .. كما وان وجود لجنة لسماع الالحان تضم كفاءات موسيقية فنية لاتقل مثلا عن ثلاثة اشخاص تحقق الابداع وتحفظ حقوق كل فنان ويكون له شرف اجازة الحانه بصورة لا تحمل المجاملة ولا تحجب عمله وترتفع عطاؤه الى تقديم الاجود والاحسن وهذا مايتمناه كل فنان .. كما وان ايجاد لجنة لجميع التراث يعطيه القوة ففي نظرى قيام شخص واحد بهذا العمل يدخل في نطاق المنفعة الشخصية خاصة

وانه يوجد فنانين لديهم الكفاءة في الخوض في هذا المضمار مثل الفنان طارق عبدالحكيم والفنان جميل محمود والفنان سراج عمر والفنان محمود حلوانى وغيرهم كثير من الذين عاصروا التراث أما بالسمع أو بالبحث والمتابعة وأمام ماعودنا جهاز الاعلام الكبير المتكامل بالعطاء فليس عليه بكثير ان يحقق هذا المطلب ..

قلت : ان في رحابة صدر معالى وزير الاعلام أملا كبيرا لتحظى هذه الفكرة باهتمامه .

قال : وهناك رجاء اخر في أن يقوم التلفزيون بتصوير بعض الاغانى الموجودة بالاذاعة والتى تستحق التصوير ليراها المشاهدون على الشاشة الفضية واثراء مكتبة التلفزيون لاشباع الرغبة والاستماع ..

قلت : وهذا ايضا مطلوب وتحقيقه مرهون باستحسان ذلك لدى المسؤولين ..

أغنم زمانك

أعمار

●● « أغنم زمانك » .. جملة واحدة لا تتجاوز النصف سطر بالبنط العريض . ولكنها شديدة الوقع فى نفوس الفنانين الشباب فى جزيرتنا العربية .

يلاحظ ذلك كل متابع للحركات الفنية فى ساحاتنا الكبيرة ويستنتجه من حديث الفنان الشاب الذى يجرى معه . اى حديث صحفى . عندما ينكر ويستكبر ان يكون له اب روحى او قدوة فنية او استاذ فنان تتلمذ على يده .

●● وهذا هو سبب الانفصال الروحى بين الجيل الجديد والفن الاصيل المستمد من جذور جزيرة العرب وتربتها ولكن لو طرحنا سؤالا هامسا فى أذان النقاد الفنيين .. من هو السبب فى هذا الانفصال ؟!

●● لاحيرة فى الجواب ! السبب هم النقاد انفسهم لانهم نسوا الفنان الاصيل الذى اثرى فى يوم ما الارشيف الفنى العامر لتراثنا القديم .. وتناسوا كل صولاته وجولاته التى امضى زهرة عمره وعنفوان شبابه فى ارضاخها للفن ليصل الى ماوصل اليه فى زمن مضى .. ثم هده الزمن واخذت الايام موهبته الذهبية وتركته اطلال فنان لا يملك سوى تاريخه المجيد العطر الذى امضاه فى خدمة الفن .

وفى نهاية مشواره .. لا حمدا ولا شكورا .. بل ايضا بدون ان نذكر له حسناته الماضية نتركه لنبحث عن الجديد المرغوب وهذا السبب فى حد ذاته هو سبب عقدة (الانا) التى تفرض نفسها على نفسية الفنان الشاب .

●● على المقياس السابق يقيم الفنان الشاب علاقته مع المجتمع .. فيدرك انه فى يوم اغبر سيذهب مجهوده الفنى ادراج الرياح .. ويأخذ مقعدا من النسيان لا يحسد عليه .

●● اذا الناقد الفنى الذى تناسى الماضى ، هو السبب فى انانية الفنان حاليا .. الذى لا ينظر الى المستقبل ولا يعنيه سوى الحاضر فيتفاعل مسيرا مع البيئة الفنية بشظايا تتطاير من اسلوبه تحمل عبارة « أغنم زمانك »

ودمتم



... اعية ..

(للفنان لوى شارلو)

أخبار ... الطائف الفنية

... عبداللطيف ،

... جمعية الثقافة والفنون بالطائف حفلها ... نهاية الشهر الحالى .. ويعتبر هذا الحفل ... الذي تقيمه الجمعية لتحريك النشاط ... لجان الفرع وذلك تحت اشراف مدير ... الشريف عبدالله جعفر مرشدى ونائبه ... طائفى .

... الفنان محمد بصفر من القسم الموسيقى ... الاجهزة الفنية بالجمعية وتم اسناد القسم ... الاستاذ الفنان يوسف محمد بالاضافة على فرقة (الكورال) بالجمعية .. كما ان ... الفرقة الموسيقية السابقة والتى انحلت من ... منذ أكثر من عام عادت للجمعية وهم ... عبدالله الحسينى عازف كمان ونبيل سبحى ... ومحمد عياف عازف كمان وعدنان مهنى ..

... صفحة من الاستاذ عبدالله جعفر مرشدى ... جمعية الفنون والثقافة بالطائف بأن الجمعية ... في احياء الحفل الفنى الساهر والذى ... جمعية الفنون والثقافة بالدمام وذلك بمناسبة الاتفاق الرياضي في بطولة ابطال دورى ... الذى سيقام في نهاية الدورى الحالى .

أقوى أعمال جميل محمود

● انتهى الفنان جميل محمود مؤخرا من تلحين عدد من الاغـــنيات للفنانين محمد عمر ومحمد عبدالعزيز وحسن يوسف .. الذين سمعوا اللحن أقروا بأنه من أقوى ماقام الفنان جميل محمود بتلحينه وستظهر قريبا على الساحة .

انت عندي

أكرر الكلمات .. علك تتغلب على الانطواء .. وتقفز حواجز البعد

أخي الفنان طلال مداح .. طبت حالا .. تحية وبعد :

كانت هذه كلماتي لك في المرة الأولى في حفل صوت العرب .. وما سمعته عما لقيته في حفل الشباب بالرياض من حفاوة واستقبال كبير وعطاءك المتواضع يجعلني اكرر الكلمات.علك تتغلب على الظروف وتقهر الانطواء وتقفز حواجز البعد لتبقى كما كنت العندليب الاسمر وفي مقدمة فناني العرب .. بتصرف .. ومع الاعتذار للاستاذ أحمد شفيق كامل ..

رجعـــوني .. اليك .. اغانيك .. اللى راحوا
علموني .. اندم . في ليل ضايع صباحوا
واللي شفته .. بعد ماعشنا .. القضيـــة
فن .. ضايع من ايدينا .. بدون هـــوية
انت عندي .. اللي انغلب ولا قال جراحوا
وليــــه .. تخبـــي

● ● ●

قد أيه في الفن .. قبلك .. راح وعـــدى
يا صديقي .. قد أيه . من بدري . راح
ولا شاف في الدنيـــا .. قلبو .. اي فرحة
ولا ذاق في الفن غير طعم الجـــراح
انتهيت من بـــدري .. ليه .. والوقت بدري
وابتديت دلوقتي .. ليه .. في الدرب تجري
كل نظرة مننا .. تحمل لـــك أماني

بعدت عنها .. ليه .. وليه .. حيرت أمري
ياسلام نفسي .. تسمحني .. في عتـــابي
يا للي مشـــغول .. معاك بالي .. وفكري

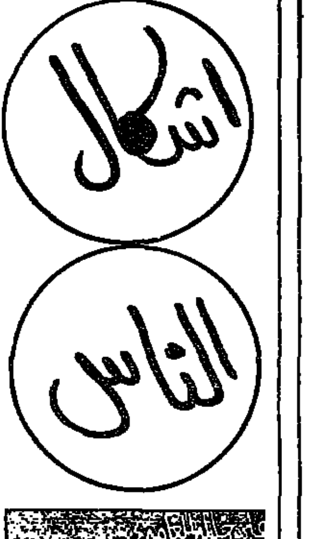
● ● ●

الاغاني الحلوة .. وروعة كل غنـــوة
من زمـــان .. ضاعوا واحتاروا .. عشانك
شوف معايا الفن .. شوف لحظة بلحظة
ضاع معانا .. ليه .. وضيعنا .. ارتجالك
هات شـــهودك « اربعة » يدفعوا عنا ألاسية
هات عهودك «زيهم» يبعدوا التهمة القوية
وتنتهي .. هدي الحكاية .. وكفاية اللى نابنا
هـوه .. نابنا .. من التقصير .. شـــوية

● ● ●

يا فـــن .. بلادي .. الغـــالي
يا رمـــز .. المجـــد العـــالي
خـــذنا .. بحنـــانك .. خـــذنا
عن (اللي صار) سامحنـــا
عليـــك .. كثـــير .. أخطأنـــا
معـــاك .. معـــاك .. رجعنـــا
بالفرحة .. تصـــحى أيامنـــا
وتحـــلى .. معـــاك .. أغانينـــا

« ابن البلـــد »





رسم الغلاف الفنان « يحيى باجنيـــد »

● الحياة بهدوئها .. وضجيجها .. بجدها وسخريتها .. بطولها وعرضها .. بشروقها .. وغروبها .. فيها القوي والضعيف .. والغني والفقير .. والجميل والقبيح ..

ونحن حين نأتي للحياة نظل نعاني من هذه المتناقضات .. نرفضها ونقبلها ، نستسلم لها ونكرهها .. نسايرها .. ونعاديها .

ولا شيء يبقى على حاله طول العمر فقد يصبح الضعيف قويا .. والفقير غنيا .. والقبيح جميلا فليست هناك قاعدة طالما كانت الحياة أياما تدور .. وشهورا تجري .. وسنوات تمضي ..

هذه المقدمة هي مضمون الكتاب الجديد الذي صدر للاستاذ الاديب على خالد الغامدي وعنوانه « اشكال الناس » وهو يحتوي على مجموعة رائعة من المقالات والقصص القصيرة .. وسوف نتطرق الى نقده في الزاوية الادبية « بالندوة » .. تهنئة للاستاذ على خالد الغامدي على هذا العطاء الجيد .

حمزة مغربي عازف الكمان الذي كان يرفض أي نقد !!

●● تذكرت وانا بسبيل الكتابة عن ذكرياتى الفنية عازفا على آلة القانون الموسيقية واسمه حمزه مغربى وكان عزفه على القانون متوسطا اى لم يكن عملاقا كسعيد شبانة وفى القوت نفسه حساسا جدا بمعنى لا يقبل من اى احد اية ملاحظة او مايشبه الملاحظة وفى بعض الاحيان يغادر الحفل بتأثير الحساسية وهذا ليس عيبا اسجله على

حمزه مغربى يرحمه الله لان الطبع يغلب التطبع واذكر بهذه المناسبة ان المذكور سيشترك فى تسجيل قصيدة غنائية مع الصديق الفنان سعيد شاولى وآخرين وكان جالسا وحده فى غرفة من غرف مكتب الاذاعة فى جبل هندى ودخلت عليه فى الغرفة وسمعته يوضب القانون على نغمة رصد بينما الاغنية التى سوف تسجل من مقام نهاوند ولذلك

تكلمت معه وبمنتهى الادب لافتا نظره الى ان المقام رصد وليس نهاوند فلم يقبل منى

هذه الملاحظة ورمقنى بنظرة كلها اعتراض واستهجان فلم يسعنى الا عرض الموضوع

● الفنان سعيد شاولى

على الفنان سعيد شاولى فذهبت اليه وطلبت منه العزف لكى يسمع الذى سيؤدى عن طريقة اللحن الموضوع فلما اسمعه وكنت واقفا بجانبه قال الاستاذ سعيد شاولى بان المقام هو رصد وليس نهاوند فرمقنى هو بعينه وللمرة الثانية قائلا انا اقبل ملاحظة الاخ

سعيد شاولى اما انت فلا اقبل منك اية ملاحظة وطبعا فى هذه الحالة تعجبت كثيرا كيف لا يقبل منى الملاحظة وهى حقيقة واقعة وفى الوقت نفسه يقبلها من الفنان سعيد شاولى وهكذا كان يرحمه الله ومن الفنانين القدامى هاشم هاشم يرحمه الله فقد كان فنانا جيدا وكان يعزف على الآلة الموسيقية الكمان وكثيرا ما اجتمعت معه وكان مؤدبا للغاية وادبه

هذا دفعه مرة لوضع الكمان امامه عندما طلب منه العزف اى مقام من المقامات المصرية لماذا ؟ لان الفنان سعيد شاولى كان موجودا وباعتباره احذق منه فقد فرض عليه احترامه لمن هو احذق منه فى هذا المجال فوضع الكمان امامه اعترافا بقدر النفس لان المذكور كفاءته الفائقة كانت فى المجسات والدانات والى اللقاء بأذن الله .

هكذا من الاصل

المرأة والحياة

اعداد: رقية ناظر



كلمة المحررة

زائرة غريبة

طرقت باب منزلي دون سابق معرفة ولا موعد . فتحت لها الباب مرحبة رغم ان الوقت غير مناسب . قالت وهي تدلف الى الداخل انها تسكن بالقرب من منزلي . وانها جاءت لتقوم بواجب الجيرة تركتها بعض الوقت كي اقوم بواجب الضيافة وأقدم لها ما يمكن تقديمه للضيوف .

عدت الى حيث تركت ضيفتي فلم اجدها دهشت لهذا ولكن دهشتي لم تطل اذ وجدتها تتجول في ارجاء المنزل تتفقـــد غرفة غرفة وكأنها تتجول في حديقة عامة .

عجبت لمثل هذا التصرف الغريب من زائرة غريبة تزورني لاول مرة ومع ان هذا ضايقني الا انني لم اظهر لها ذلك لئلا احرجها ولم تشعر هي بأي خجل مما فعلت وعند انتهاء الزيارة طلبت مني رد زيارتها دون تأخير

وقبل ان افعل فوجئت بها تزورني للمرة الثانية وتفعل ما فعلت في المرة السابقة دون ادنى حرج وتكررت زياراتها الثقيلة المزعجة وفي كل مرة تلومني على عدم زيارتي لها وتذكرني بواجب الجيرة . ورغم انني احب الجيران

واعلم حقوق الجوار ومع ان ضميري كثيراً ما يؤنبني على تقصيري تجاهها كجارة الا ان تصرفها غير اللائق هذا يزعجني

كلما تذكرتها ويجعلني احجم عن مجرد التفكير في زيارتها خشية من النتائج السيئة فانسانة غريبة كهذه كيف تبيح لنفسها حق التجول في منزل تزوره لاول مرة

فماذا يمكن ان تفعل مثل هذه الزائرة اذا قويت بيننا الصلة بفعل تبادل الزيارات .

من يدري فقد تقوم بتفتيش دواليب المطبخ ودواليب الملابس لتحصي محتوياتها بعد ان قامت باحصاء اثاث البيت من اول زيارة وقد تقدم على فعل مالم يخطر لي على بال .

هذه المشكلة

هل لها حل؟

انني طالبة في الصف الثاني الثانوي القسم العلمي .. عمري ١٧ عاما مستوى جدي واجتهادي لابأس به .

الا انني اشعر بخوف شديد .. عندما تدخل معلمة الكيمياء وتبرد اطرافي وكل ما وقعت نظرات هذه المعلمة على مقعدي .. ارتجفت وسمعت ضربات قلبي الخائفة .

اجلس في حصة المعلمة .. وانا في نفسية سيئة للغاية واتنفس الصعداء عندما تنتهي هذه الحصة واعود الى حالتي الطبيعية .. وعند عودتي الى المنزل اول عمل اقوم به هو عمل واجبات هذه المعلمة ومن شدة خوفي منها .. اصبحت احلم احلاماً مزعجة .. تكون هذه المعلمة هي بطلة الرعب فيها .. لقد كانت في السابق معاملتها لي طيبة الا انني لا انسى ذلك اليوم الذي غير معاملتها لي .. وغير حبي وتقديري واحترامي لها .

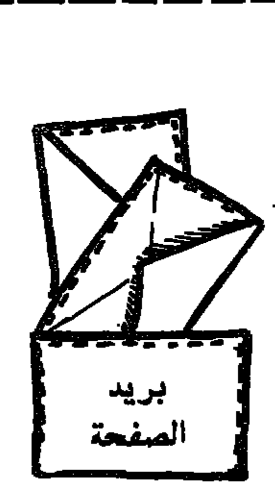
لقد طلبت مني ان اكتب لها معادلة على السبورة .. ولم اوفق في وزنها ويبدو انها كانت متنرفزة فصبت غضبها علي ووبختني بدون انسانية .. الامر الذي جعلني اكرهها واكره حصتها ومادتها .

واتمنى ان لاتحضر هذه المعلمة في كل يوم الى المدرسة

اخشى ان افشل في هذه المادة فما العمل ؟

حاولت ان اتكلم معها .. وانسى ما فات .. واشعرها بانني بحاجة الى تشجيعها .. ولكني لا استطيع لخوفي الشديد منها ..

علياء . ط . ج



● الاخ هشام عمر على زمزمي من مكة المكرمة

- وصلتني رسالتك واشكرك على مشاعرك الطيبة واهتمامك بموضوع الفتاة

التي طلقت قبل اتمام الزواج . والواقع ايها الاخ ان ما ذكر على لسان والدة الفتاة ليس اتهاما ولايمكن مقارنة

فتاة بشاب فقصة صديقك او زميلك التي ذكرتها تختلف كل الاختلاف في ظروفها عن ظروف قصة هذه الفتاة .

فزميلك انتظر طويلا ليجد المواصفات التي يبحث عنها في فتاة احلامه ولكنه كشاب يمكنه الاستمرار في البحث حتى يجد مطلبه اما الفتاة

فلا ينطبق عليها ماينطبق على الشاب لانها ولا اظنك تجهل ذلك لاتخطب الشاب ولكنها تنتظر من يخطبها

واذا فاتها القطار فان فرصتها في الزواج ستكون اقل وقد لايفيدها طول الانتظار كما افاد زميلك ولهذا فان والدتها قلقة على مستقبلها وكأم من حقها ذلك .

● الاخت اريج محمد على شلضوم من مكة المكرمة

- شكرا يا اخت اريج على شعورك الطيب نحو الصفحة وشكرا ايضا على مشاركتك

هذه نأمل المزيد وليكن من انتاجك فنحن دائما نشجع الاقلام الشابة فاهلا ومرحبا بك ايتها الصديقة .

● الى الاخوات اللاتي يساهمن معنا دائما بمواضيعهن وقصائدهن نقول اننا دائما

في انتظار المزيد من انتاجهن فذلك التعاون يشعرنا باننا اسرة واحدة نعمل لهدف واحد

هو الرفع من مستوى هذه الصفحة التي تستمد قوتها واستمراريتها من خلال تعاون القراء والقارئات .

حيـــاة الـيـوم :

بين بساطة الماضي ومعاناة الحاضر

دار بيننا حديث طويل حول مشاكل البيت والاسرة ومشاكل العصر الحديث وكان للمقارنة بين الماضي والحاضر نصيب في حديثنا حيث تناولنا المدنية بحالها من ايجابيات وسلبيات . واستعرضنا الحياة في القرى والارياف وكيف كانت بسيطة سهلة خالية من المعاناة والتعقيد لاتجهد النفس ولا تتعب الاعصاب وان كانت لاتخلو من اجهاد الجسد وقسوة الطبيعة - وتطرق بنا الحديث الى ظاهرة التفكك الاسرى التي تجتاح مجتمعنا والتي تعتبر من اضرار المدنية ومميزاتها .

قال محدثي ان ظروف عمله كثيرا ما تضطره الى السفر والتنقل فيترك زوجته واولاده الأمر الذي دعاه لاستقدام خادمة اجنبية وسائق رغم عدم اقتناعه!

بهذا وايمانه بما لوجود الخدم الاجانب في البيت من مساويء واضرار .

قلت لقد اصبح السائق والخادمة ضرورة من ضروريات المدنية التي نركض خلفها ونسيء فهمها - فأنت تركض خلف لقمة عيشك وتطوير نفسك وتحسين وضعك المالي - وزوجتك تريد ان تساير ركب المدنية فيكون لها

سائق وخادمة كغيرها من السيدات المتزوجات خاصة وانها في حاجة اليهما لبعدك المتكرر عنها . هذه هي المدنية كما يفهمها بعض الناس .

قال مستعرضا ظاهرة التفكك الاسرى بانها مايؤلمه ويشغل باله .

قلت وهذه ايضا من اضرار المدنية فقد انغمس الانسان في مشاغل الحياة ونسى واجباته تجاه اهله او تجاهل التزاماته الاجتماعية

فتفككت الروابط الاسرية وغير الاسرية واصبح الانسان منا يعيش في معاناة وتحت تأثير ضغوط نفسية وعصبية فرضتها عليه ظروف حياته رغم ارادته فماذا يفعل ؟

ان علينا ان نساير الركب مع ايماننا بما للمدنية المستوردة من دور كبير في مشاكلنا العصرية فنحن نحاول التقليد ومجاراة مجتمعات اخرى تختلف كل الاختلاف عن مجتمعنا في دياناتها وعاداتها وتقاليدها .

وفوائد المدنية لايستطيع احد انكارها وابسط تلك الفوائد ما وفرته لنا من وسائل الراحة

والرفاهية وان كانت هذه الراحة وتلك الرفاهية على حساب

اعصابنا ونفسياتنا لم يقتنع

محدثي بما قلت فقد كان يدافع عن المدنية بعصبية مع انه لم يستطع انكار اضرارها على النفسيات والاعصاب ولم يعترض

على ان حياة المدن مرهقة للجسد والنفس بما تسبب لهما من الامراض فهناك الكثير من الامراض العضوية كأمراض القلب مثلا والتي اعترف محدثي بانها من امراض العصر الحديث وللمدنية دخل في انتشارها ومدى خطورتها . كما ان هناك من الامراض النفسية والعصبية ماعجز الطب عن علاجه . وهي ايضا من الامراض التي تسبب المدنية بصخبها وضوضائها في الاصابة بها .

اعترف محدثي بهذا .. ولكن كان يرى ان نسبة ايجابيات المدنية تفوق نسبة سلبياتها . وقد يكون على حق الا انني كنت على عكسه لانني اميل بطبيعتي الى الحياة الهادئة البسيطة الخالية من التعقيدات ومثل هذه الحياة اصبح الحصول عليها مستحيلا بعد ان زحفت المدنية الى القرى والبوادي واصبح اهلها يعانون من مشاكلها ومتاعبها مثلما يعاني سكان المدن ويتعرضون لامراضها النفسية والعصبية التي لم يكونوا يعرفونها من قبل فقد فرحوا بالمدنية كما فرح بها غيرهم . ولكنهم مقابل هذا فقدوا الاحساس بطعم الحياة الطبيعية الخالية من المعاناة وفقدوا ايضا راحة النفس وهدوء الاعصاب .

رقية ناظر

نصيحة

صديقتي القارئة . اذا كنت تخشين المواقف المحرجة فلا تجعلي نفسك عرضة لها بتصرف يصدر منك او بحديث ينقل عنك . فكثيرا ما يضع الانسان نفسه في مواقف لايحسد عليها - ويندم لانه الجاني على نفسه ويتمنى لو لم يحدث له هذا وفي امكان المرء ياصديقتي القارئة ان يجنب نفسه مثل هذه المواقف وذلك بحسن تصرفه وبالتفكير في نتائج مايقدم عليه . حتى لايجد نفسه فجأة في موقف لايمكنه التخلص منه فاحذري صديقتي هذه المواقف وحاولي دائما ان تكوني في غنى عنها لتحافظي على كرامتك وعلى مشاعرك اذ ان من يتعرض لموقف كهذا لاشك انه سينال جزاءه وقد تجرح كرامته نتيجة سوء تصرفه وقلة ادراكه .

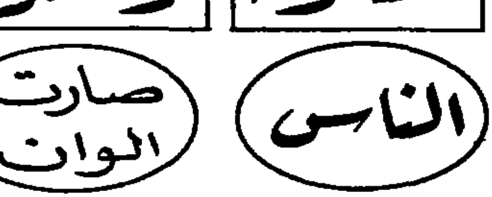
من الحياة

إنسانة نبيلة

اعزائي - ان كلمة الحق التي تقولها - قد تنصف مظلوما حين تظهر براءته مما نسب اليه من قول أو فعل - ومن المفروض على المرء المؤمن ان يقول الحق ولو عرضه ذلك الى غضب من حوله او عقابهم فغضب المخلوق وعقابه مهما بلغ لن يكون كغضب الله وعقابه - ولاشك ان من يكتم الحق يعرض نفسه لغضب الله سبحانه ولن يسلم من عذاب ضميره فعلى المؤمن الايخشى في الحق . لومة لائم ولو كان هذا الحق لألد الاعداء .

تقول احدى الصديقات ان جارة لها اتهمت جارة اخرى بالتحدث عن جارة ثالثة بما لايليق التحدث به في اجتماع ضم العديد من السيدات ولما كانت هذه الصديقة حاضرة اثناء ما دار من حديث ورأت ما حدث للجارة المتهمة - وكيف انها تأثرت نتيجة اتهامها بما لم يحدث منها . تألمت وساءها ان تكتم الحق بصمتها ودفعها ضميرها الحي للادلاء بشهادتها امام صاحبة الحق دون ان يطلب احد منها ذلك رغم ما بينها وبين المدعية زورا من صلة الامر الذي ادى الى قطع تلك الصلة وانقذ الاخرى من ورطة كبيرة ولم تندم من قالت الحق على نتيجة شهادتها بل انها كانت سعيدة لانها ارضت ربها واراحت ضميرها الذي ابى عليها الا ان تدحر الباطل ولو عرضها ذلك الى غضب من ؛ تربطه بها صلة وثيقة وهكذا يجب ان تكون اخلاق المسلمة المؤمنة ياصديقتي فلا يجوز ان يغضب الانسان الخالق لارضاء المخلوق مهما كانت مكانة هذا المخلوق في نفسه والصامت عن الحق شيطان لانه يناصر الباطل ويؤيده ولعل الله يعيذنا من سوء ما نقول ومانفعل .

تعالوا واسمعوا



في هادى الدنيا صارت الناس اشكال وألوان
كل شخص له لحن يختلف عن باقي الالحان
ياسلام على الشخص الطيب الذوق الي يتفجر منه الحنان
اما النوع الشرس السيء الي يتحارب مع الاهل والجيران
ما يستحق بصراحة يعاشر في حياته لا انس ولا جان
اعمالـه يالطيـف كلـها حـقد وشر ونيران
وان قلت له يامحترم سيبك من الشر وعيش في امان
قالـك انا ضـعيـف ومـظـلوم وغـلـبان
والعجيب ان الناس تخليني في كل موقف غلطان
مايخافوا على زعلي لما امرض ولا اصير تعبان ؟
والشر ياعالم داه طبعي في كل زمان ومكان
وحقيقي ما اقدر اسيبه علشان صرت مشهور به على كل لسان

وفاء حسن منوّر

الطب عمل إنساني وليس تجارة!

الطب عمل انساني اكثر من كونه مهنة تدر الارباح وتؤمن المستقبل . والطبيب حين يقسم على الاخلاص لمهنته يكون صادقا لايمانه بواجبه الانساني كطبيب . ولكن هذا الاحساس لايلبث ان يتلاشى مع الاسف عند الكثرين من الاطباء الذين اتخذوا من مهنة الطب تجارة دون اهتمام ولا مراعاة لحالة المريض ومعاناته النفسية والجسدية فقد تناسوا واجبهم المقدس من اجل خدمة البشرية وواجب الطبيب لايقل في اهميته عن واجب الجندي الذي يحارب الاعداء ليدافع عن وطنه ذلك لان الطبيب هو الاخر يحارب الامراض ليدافع عن الصحة وبدون الصحة لاتكون حياة الانسان سليمة ولا سعيدة ولو طالت . ولقد استغل بعض الاطباء من ضعاف النفوس حاجة المريض المسكين الى العلاج وتلهفه على الشفاء فوضعوا لذلك المقاييس لتصنيف مرضاهم فالمريض حين يكون طفلا او امرأة او ضعيف الشخصية فانه قد يخرج من عند الطبيب دون ان يعرف مرضه او يجد الاهتمام الذي يشعره بحقه كانسان على الاقل اما حين يكون المريض سليط اللسان او ممن يتمتعون بشخصية قوية فانه قد لايحتاج الى مراجعة الطبيب عدة مرات ولا الى البحث عن طبيب ثان وثالث كما هي حال سابقة . اذ قد يخشى الطبيب من سلاطة لسان مريضه او مما يتمتع به من مركز وجاه فقد يكون لهذا تأثيره المباشر على عمله وسمعته كطبيب . وكما يقولون البقاء للاقوى والعلاج لمن هو اقدر على استخلاص حقه كانسان من بين الانياب المفترسة ورحم الله الضمائر الحية في عصر نامت فيه الضمائر .

٥ طبق الأسبوع ٥

المقادير :

قرموط سمك متوسط الحجم - زيت - حزمة مقدونس - حزمة شبت - رأس ثوم - بصلة متوسطة الحجم ملح وفلفل وبهارات قليل من مرق السمك عصير ليمونتين

الطريقة :

ينظف القرموط تماما ويقطع جزلا متوسطة الحجم ثم يوضع في اناء مسطح ويسكب عليه حوالي ربع رطل من الزيت والمقدونس والشبت مفروما فرما ناعما والبصلة مخروطة خرطا رفيعا والملح والفلفل والبهارات ثم يصب فوق الجميع المرق الابيض بحيث يغطى مع الزيت نصف السمك ويوضع على نار معتدلة حتى ينضج ثم يضاف اليه عصير الليمون بعد رفعه .

طفلك والأمانة

الاسلام دين الفطرة .. وهو العقيدة التي نسير عليها والقرآن والسنة منارنا على الطريق الذي نسير فيه ونجومنا التي نهتدي بهما .

والاخلاق الفاضلة حث الاسلام عليها وان نعلمها لابنائنا وبناتنا فالواجب على وعليك .. وعلينا كلنا ان ننشيء نشأ يسير على الدين

ومن هذه التعاليم التي حث عليها واكد على تعلمها والعمل بها الامانة وهي افضل الصفات التي يتصف بها فمن واجبنا ان ننشيء اطفالنا ونعلمهن على الامانة .

فالامانة من الصفات التي اوصى الاسلام بتعليمها للاطفال .. فاذا علمنا اطفالنا الامانة في الكلام الامانة في الاخذ والعطاء الامانة في كل شؤون حياتهم .. فاننا سوف نجعلهم اطفالا جديرون حقا بان ينتسبوا الى الاسلام ويكونون ابناء للاسلام .

فالطفل كالعجينة يستطيع والديه ان يكوناه كما يشاء ان .. يستطيعان ان يوجها ابناءهما الى طريق الخير والسلامة .

اذا لم يتابع الوالدان ابناءهما بالنصيحة والتوجيه والمراقبة .. شب الاطفال منحرفين لايسيرون في طريق الخير !!

ان الوالدان اذا لم يكلفا نفسيهما مراقبة طفلهما وسؤاله اذا راوا معه اشياء غريبة . يجب عليهما ان يعلما طفلهما الامانة وانه يجب عليه ان لاياخذ اشياء ليست له او ليست من حقه .. فالوالدان اذا لم يعلما طفلهما هذه الاشياء وغيرها من الصفات الحميدة والاخلاق الاسلامية شب الاطفال منحرفين غير صالحين يتعلمون الكذب وعدم الامانة .. الخ من الصفات الاخلاق الذميمة .

عزيزتي الام :

والبي ابناءك ووجهيهم الى الاخلاق والصفات الحسنة والفاضلة .. علميهم تعاليم الاسلام وعاداته .. ويقول المثل (من شب على شيء شاب عليه) و (الطبع يغلب التطبع)

نسيم مكة

في رحاب الإسلام

زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

توجيهات نبوية

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
عشرة نفر لن يقبل الله تعالى صلاتهم :
رجل صلى وحيداً بغير قراءة - ورجل لايؤدى الزكاة - ورجل يؤم قوم وهم له كارهون - ورجل مملوك أبق - ورجل شارب الخمر مدمن - وأمرأة باتت وزوجها ساخط عليها - وأمرأة حره تصلى بغير خمار - وآكل الربا - والامام الجائر - ورجل لاتنهاه صلاته عن الفحشاء والمنكر لايزداد من الله تعالى الا بعداً -



قالوا

عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال :
أربعة تمامها بأربعة
تمام الصلاة بسجدتي السهو -
والصوم بصدقة الفطر -
والحج بالفدية -
والأيمان بالجهاد -

دور الكلمة الصحيحة في بنـــاء الحضارة

من الضرورى للباحث في أدب فكرة ما ، أو عقيدة من العقائد ، أن يكون على بينة من طبيعة هذه الدراسة وموقفها العام ، وخصائص تصورها للكون وللحياة وموقف الانسان منهما -- لما لذلك كله من أثر مباشر وغير مباشر على طبيعة الثقافة التي تتلقاها الأمة في ظل هذه العقيد - وعلى الأدب بوصف خاص ، بأعتباره من أعظم الوسائل التى يصطنعها أصحاب الفكرة ، ودعاتها في نشرها ، والتمكين لها والدفاع عنها -

ونقرر في هذا المقام أن فكرتنا وعقيدتنا التى سنحاول درس أدبها - وهي عقيدة الاسلام - أنما يقوم تصور الكون والحياة في ظلها على أنهما أثر من آثار قدرة الخالق سبحانه - وعلى أن هذا الوجود كله أنما هو صنعة آلهية للاله الواحد الذى لاشريك له -- وليس - كما يزعم الماديون - وأصحاب الجاهلية في كل عصر - أنه من صنع الطبيعة ، أو من عمل التطور ، أو غيرهما -

أما طبيعتها العامة فقوامها العمل على نقل البشرية جميعا من عبادة الطواغيت أيا كانت وسواء كانت حجرا ، أم نباتا ، أم حيوانا ، أم عنصرا من عناصر الكون أم بشرا من البشر -- الطبيعة العامة لعقيدتنا هي نقل البشرية من عبادة هذه الطواغيت الى عبادة الواحد الذى لاشريك له -- والعمل لتحقيق هذا التحول في حياة البشرية أبتداء بالكلمة ، وأنتهاء بالسيف والسلاح -

وأما دور الانسان في ظل هذه العقيدة فهو تقديم الاسهام البشرى لتحقيق الهدف الربانى في هذا الوجود - ومن خلال الانسان تتحول قيم العقيدة وأفكارها الى الهدف الربانى في هذا الوجود - ومن خلال الانسان تتحول قيم العقيدة وأفكارها الى سلوك وعمل - ويتحول الدين من نظرية الى دولة ، ومن فكرة محلقة الى واقع يحياه الناس ويعيشونه -

ومن هنا يجيء دور الكلمة عامة - ودور الأدب بوصف خاص في صناعة التغيير الذى تتوخاه العقيدة الجديدة - وتنقل به الناس والحياة من واقع الى واقع - وبوسعنا - في هذا المقام - أن نقرر : أن جميع التغييرات التى عرفها --

الانسان عبر تاريخه الحضارى ، قد مرت جميعها من خلال الكلمة ، وكان لها أدبها الذى مهد لها قبل أن تحدث ، وواكبها بعد حدوثها ، ثم وقف يحرس مسيرتها من الانحراف والخطأ - ويحاول دائما ان يردد الى سواء الصراط --

لكن التغيير الذى أحدثه ظهور الاسلام كان ذا طبيعة متميزة عن طبيعة التغييرات الأخرى التى عرفها الانسان - فأذا كانت التغييرات الحضارية تعنى بالجانب المادى في الحياة - وتهتم أساسا بتوفير بعض مظاهر الرقى المادى الذى حققته الصناعة - وتكفل به النشاط العلمى الانسانى -- وأذا كانت بعض التشريعات الدينية السابقة للاسلام تعنى أساسا بالجانب الروحى في الانسان - وتعمل على دفعه الى عوالم الحق والخير - دون أهتمام كثير بواقعه البشرى -- فأن الاسلام وحده هو الذى حقق ويحقق للانسان أعظم تغير في تاريخه -- ذلك أن الاسلام لم ينظر الى الانسان بأعتباره جسدا فحسب ، ولا بأعتباره روحا فحسب - ولم يقم تشريعه على أساس الفصل بين هذين -- وأنما كانت نظرة الاسلام الى الانسان شاملة ، ومستقبلية - تنمو بالانسان - وتنمى الحياة معه الى ماشاء الله فالاسلام هو وحده التشريع الذى ارتقى في النظرة الى الانسان لا بأعتباره كائنا حيوانيا كل مطالبه هي الغذاء والكساء وما يتصل بهما -- بحيث أذا توفرا له - فليس من حقه أن يسأل رعاته عن شيء بعدهما --

وأنما أرتقى الاسلام بالانسان فجعل مطالب الحياة كلها -- بل جعل الحياة نفسها وسيلة ، لا غاية -- الحياة وسيلة يمارس الانسان خلالها دورا أكبر من حدود ذاته ، أكبر من حدود مجتمعه الصغير الممثل في الأسرة - وكذا أكبر من مجتمعه المحلى الممثل في الأقليم و الوطن -- فدور الانسان في الاسلام هو دور العمل لهداية البشرية كلها ، ودور أنقاذ الانسان من عبادة الطاغوت حيث كان --- ولعل هذا ماجعل القرآن الكريم - حين أعتبرنا خير أمة أخرجت للناس - يربط هذه الخيرية بالالتزام الدائم بمحاولة تغيير الحياة حولنا من باطل الى حق ، ومن منكر الى معروف وذلك في قوله :

(كنتم خير أمة أخرجت للناس ، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله --) -

فالخير هنا مرتبط بايجابية العمل الدائم لاحداث هذا التغيير ، وهي منزلة لم يسبق أن وضع فيها الانسان ، ولا أرتقى به اليها أى تشريع آخر --

صحيح أنها منزلة صعبة التبعات والتكاليف ، وصحيح أن بلوغها ، وتحقيق الانسان لوجوده الحق من خلالها لايمكن أن يصله الا ذوو الايمان الصادق -- لكنها المنزلة التي تتفق وما بلغته البشرية من النضج بحيث يستطيع الانسان فيها أن ينهض بدوره في ضوء وهداية آخر الرسالات السماوية التى أنزلت على خاتم الأنبياء صلوات الله عليه -

في ضوء هذا التصور لطبيعة الاسلام تصبح الكلمة من أهم وسائله في التغيير -- ولقد كانت الكلمة أية هذا الدين ومعجزة نبيه العظيم -- لأن الكلمة هى وحدها القادرة على صناعة تغير يتصل ويدوم ، ويصلح للتطور -- ومن هنا يأتى الأهتمام بدرس أدب الفكرة الاسلامية -

كلمات للتأمل

أن دور المســـجد في الاسلام دور عظيم فلقد كان مدرسة ومنتدى ومجلس قضاء ومقرأ لشورى المســـلمين ومحـضـنـاً لتخريج العلماء والـعـامـلين والدعاة المخلصين الذين دعوا الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة فأستجابت لهم أمم الأرض ودانت لهم الدنيا -

فهد بن عبدالعزيز

كيف وجدت ؟!

سئل على بن الفضيل بن عياض - وقد كف بصره كيف وجدت ذهاب بصرك ؟

قال : أصبت فيه راحتين - غضها عن محارم الله عز وجل - وألا أنظر الى فضيل -

إعــلام العـلمـاء

ابن عطية .. المفسر الأديب





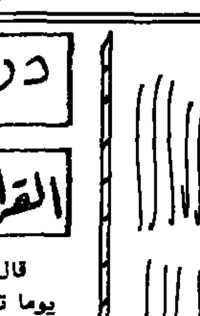


● عبدالحق بن غالب بن عطيه الأندلسى المغربى الغرناطى ، الحافظ ، القاضى ، المفسر الأديب ، كان مولده سنة ٤٨١ هـ ، وتوفي بالرقة من أرض الجزيرة ، شرقى الفرات سنة ٥٤٦ هـ ولى القضاء بمدينة المرية بالأندلس ، فكان مثالا في تحرى الحق ،وتوخى العدل ، ولقد نشأ أبن عطيه في بيت علم وفضل ، كان أبوه أماما حافظا ، وعالما جليلا --

● هذا العالم الجليل ابن عطيه ، لانعرف عن مؤلفاته سوى تفسيره « المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز » وبرنامج ضمنه مروياته وأسماء شيوخه ، ولكن مما يثير الأسى أن تفسيره الذى يقول أبو حيان عن مؤلفه : من أجل من صنف في علم التفسير ، وأفضل من تعرض فيه للتنقيح والتحرير -- الذى يقول عنه أبن خلدون في مقدمته -- « لقد لخصه المؤلف من كتب التفاسير كلها - أى تفاسير المنقول - وتحرى ماهو أقرب الى الصحة منها ، ووضع ذلك في كتاب متداول بين أهل المغرب والاندلس ، حسن المنحى -- وحسبنا ثناء أبن تيميه عليه في فتاواه حيث يقول : « وتفسير أبن عطيه خير من تفسير الزمخشرى ، وأصح نقلا وبحثا ، وأبعد عن البدع ، بل لعله أرجح هذه التفاسير » وكرر أبن تيميه ثناءه على تفسير أبن عطيه في مؤلفه : « مقدمه في أصول التفسير ، حيث يقول : « وتفسير أبن عطيه وأمثاله ، أتبع للسنة والجماعة ،وأسلم من البدعة من تفسير الزمخشرى » هذا التفسير في عشرة مجلدات ، مخطوطة لم يبق منها سوى أربعة في دار الكتب المصرية ، وهذه المجلدات : الثالث والخامس والثامن والعاشر -- »

محمد عبد الله السمان
القاهرة

حروف



لقد أكتسبت نفوس البشر من الدين الذي هديت اليه خلالاً كل منها ركن لوجود الأمم وعماد ترتكز عليه هيئتها الاجتماعية وسائق يحث الشعوب على التقدم لغايات الكمال والرقى الى ذرا السعادة ، ووازع قوى يباعد النفوس عن الشر ويزعها عن مقارفة المنكر ويصدها عن مقارنة مايبيدها ويبددها ولعل أهم هذه الخلال التى وكدها الدين وطالب بها كل العالمين تركيز المحبة في النفوس وبث روح التعاون بين الناس والتواصى بالحق والتواصى بالصبر والبعد عن تتبع عورات الناس وعدم الاضرار بهم أو الايقاع بينهم وتركهم في غفلاتهم ليرتزق بعضهم من بعض --

خلال طيبة لازمة يحتاج الانسان في الاتصاف بها الى أن يغالب شهواته ويصرع نزواته ويقهر شيطانه ويقمع حب هذا الجاه - جاه الدنيا الكاذب الفانى - ذلك لأن كل نفس يتنازعها عاملان : عامل التفانى في حب هذه الدنيا العاجلة ويتبعه كثير من خصال الشر كالحقد والحسد والضغينة والكذب والملق والرياء والغيبة والنميمة -- وقد تجد النفس الأمارة في هذه الخصال الذميمة راحة لجبلتها وأملاً في أدراك غايتها وعامل الدين والاخلاص لله رب العالمين وذلك يستوجب أبعاد النفس عن المحرمات وتحبيبها في عمل الصالحات وفي الحق - ليس الرجل وهو يخوض غمار الحروب ويهدم المعاقل والحصون ويبدد الأشلاء ويخترق أجواز الفضاء بأقوى أرادة وأصدق عزما من هذا الذي يغالب نفسه ويقاوم هواه ويقهر شهواته ويعالج ماقبح من عاداته لأنه محوط في كل وقت بجيوش من الشهوات ، محفوف بكثير من قبيح العادات فأن لم يصبر على محاربتها ويحاول التغلب عليها كان خليقا أن تسلبه دينه وماله وصحته --

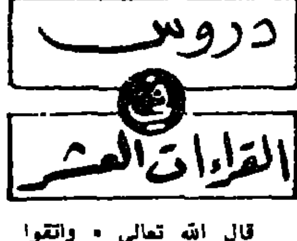
لقد كان أصحاب رسول الله صلوات الله وسلامه عليه أذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه وقالوا لنا أعمالنا ولكم اعمالكم سلام عليكم لا نبتغى الجاهلية -

وصدق الله العظيم :

(ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم . عتل بعد ذلك زنيم)

عبدالرحمن العشماوى سليمان

دروس في القراءات العشر



قال الله تعالى « واتقوا يوما ترجعون » قرأ ابوعمرو ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم . والباقون بضم التاء وفتح الجيم « شيئا » فيه لورش التوسط والمد ولحمزة وقفا النقل والادغام « ان يمل هو » قرأ ابوجعفر باسكان الهاء والباقون بضمها - الشهداء ان قرأ المدنيان والمكى والبصرى ورويس بابدال الهمزة الثانية ياء خالصة . والباقون بتحقيقها ولا خلاف بينهم في تحقيق الاول « ان تضل » قرأ حمزة بكسر الهمزة والباقون بفتحها « فتذكر » قرأ ابن كثير وابوعمرو ويعقوب باسكان الذال وتخفيف الكاف مع نصب الراء . والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف مع نصب الراء الا حمزة فيدفعها - « والشهداء اذا » قرأ المدنيان والمكي والبصرى ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الهاء وعنهم وابدالها واوا خالصة . والباقون بتحقيقها . وأجملوا على تحقيق الأول « ولا تسأموا » فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى السين مع حذف الهمزة « تجارة حاضرة » قرأ عاصم بنصب التاء فيهما ، والباقون بالرفع ، ولا يخفى ترقيق ورش راء حاضرة « ولا يضار » قرأ ابوجعفر بتخفيف الراء واسكانها والباقون بالتشديد مع الفتحة . وكلهم يثبتون المد لأجل الساكن المال - « هداهم . فانتهى ، توفى ، مسمى » لدى الوقف وأدنى ، بالامالة للأصحاب والتقليل لورش بخلاف عنه « وبسيماهم ، واحداهما » معا بالامالة للاصحاب والتقليل للبصرى - ولورش بالخلاف عنـــه الأخرى بالامالة للأصحاب والبصرى والتقليل لورش . النهار والنار وكفار بالامالة للبصرى والدوري والتقليل لورش - الربا كله للأصحاب ولا تقليل فيه لورش -

عبد الغفور بنجابي

كتب ومكتبات

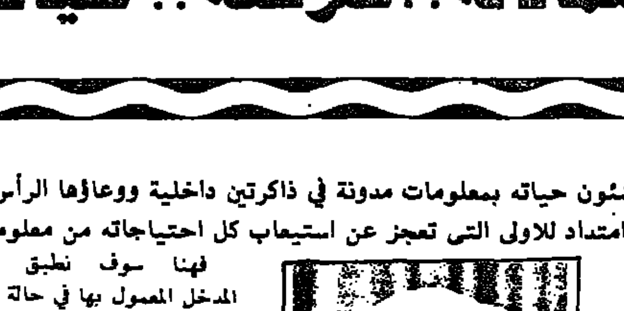
إعداد
سعد محمد الشعيبي

ديوان شعر جديد للباشراحيل

● صدر للشاعر عبد الله باشراحيل ديوان شعر جديد لم يتم اختيار اسمه بعد ويحتوى على قصائد شعرية بعضها اجتماعي والبعض الآخر عن الأحداث التي تشهدها المنطقة - الجدير بالذكر أن الشاعر الباشراحيل له ديوانين سابقين أحدهما باسم (الهوى قدري) -

● باشراحيل ●

الميكروفيلم استعمالاته .. فهرسته .. صيانته



يدير الانسان شئون حياته بمعلومات مدونة في ذاكرتين داخلية ووعاؤها الرأس -- خارجية : هى امتداد للاولى التى تعجز عن استيعاب كل احتياجاته من معلومات --

واذا كان رأس الانسان هو وعاء الذاكرة الداخلية فأن للذاكرة الخارجية أوعيتها المتطورة فالحجر والعظم وورق البردى والخشب والأشرطة والأسطوانات --- الخ كلها أوعية معلومات للذاكرة الخارجية -

أستعمال الميكروفيلم في المكتبات

يعد الميكروفيلم وسيلة نسخ ووسيلة حفظ فأن لها أثرها في أستعمال الميكروفيلم بكثرة لمختلف أغراض العمل المكتبي -

وهذه بعض أستعمالاته :

١ - يمد المكتبه بنسخ مصورة على الميكروفيلم نقلاً عن مواد أستقرت في المكتبات البعيده مثال ذلك الكتب والمخطوطات -

٢ - يساعد الميكروفيلم على صيانة الجرائد والمجلات والكتب التى تبلي مع كثرة الاستعمال -

٣ - توفير الحيز الذى تشغله المواد المستعمله بكثرة في المكتبات ومثال ذلك الصحف اليومية -

٤ - يساعد على نشر مواد لم تنشر من قبل فتصدر في طبعات محددة وبأسعار معقولة -

وينطبق هذا على المواد المتخصصة التى لم يتأكد لدينا مقدار الحاجة اليها أو التى نعلم أن أستعمالها سوف يظل ضئيلا مثل رسائل الدكتوراه -

٥ - يمكن أن يستخدم كوسيلة رخيصة لحماية الكتب النادرة والمخطوطات النفيسة من كثرة الاستعمال -

٦ - في السنوات الأخيرة أستخدمت أجهزة لقراءة الميكروفيلم وكذلك تقوم في نفس الوقت بطبع مايراد تكبيره من صفحات -

٧ - مساعدة الباحثين لمتطلباتهم في بحوثهم ومراجعهم وكذلك الدارسين أى أننا سوف نستعمل الميكروفيلم في أتجاه عكسي -

فبدلا من عرض صورة منقولة فقط أمكننا أن نستخدمه وسيلة لاعادة طبع هذا الكتاب أو هذه المخطوطه -

فهرسة الميكروفيلم

حيث أن المصغرات الفيلمية عبارة عن نسخ مصورة مأخوذة عن أصل مطبوع سواء كان كتابا أو رسالة جامعية أو أى شكل من أشكال الاوعية الفكرية المطبوعة فهنا سوف نطبق قواعد المدخل المعمول بها في حالة الكتب عند فهرستنا للمصغرات الفيلمية

ولكن يلاحظ في حالة المؤلفات الفردية الاعتبارات العامة -

١ - يدخل أسم المؤلف بالشكل أو بالصيغة المتعارف عليها في فهارس المكتبة دون التقيد بالوارد على صفحة العنوان -

فمثلا الأسماء الاجنبية ترد بأسم المؤلف فاسم والده فالعائلة ولكن عند فهرستها يقلب الأسم فنبدأ باسم العائلة فالاسم الشخصى للمؤلف فاسم والده وهكذا --

وفي حالة الكتب العربية فتدخل الأسماء قبل عام ١٨٠٠ ميلادية بالجزء الأخير من الاسم ، أما الأسماء التى بعد هذا التاريخ فتدخل بالأسم الشخصى للمؤلف فالأب فالعائلة ومثال ذلك الغزالى - أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد - ٤٥١ - ٥٠٥ هـ أما عباس محمود العقاد يكون المدخل بنفس هذا الترتيب -

٢ - في حالة تشابه أسماء المؤلفين يجب التمييز بينهم كتوضيح الوفاة أو الوظيفة أو أى كنيه تفرق بينه وبين الاسم المتشابه --

٣ - أذا ورد أسم المؤلف مختصرا يجب قدر الأمكان أكماله -

٤ - بعض الأسماء تكون مستعاره ويطغى الاسم المستعار على الاسم الحقيقي فهنا يكون المدخل بالاسم المستعار -

محمد عبدالله باجوده

ترجمة وتأليف عدد من الكتب العلمية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جده - جمال القاضى --

يقوم بعض من اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز من قسم الاحياء بكلية العلوم بترجمة وتاليف عدد من الكتب العالمية في مختلف التخصصات وفيما يلى اسماء المؤلفات التى طبعت والتى يجرى اعدادها : واسماء المشرفين عليها --

١ - الهستولوجيا الحيوانية تأليف الدكتور محمد الجوهري -

٢ - البيولوجيا العامة القسم الثاني تأليف الدكتور باعشن والدكتور أبو خطوة -

٣ - تشريح النباتات ترجمة الدكتور أحمد فتحى يونس والدكتور أحمد الباز يونس والدكتور باعشن -

٤ - سيسيولوجيا النباتات اعداد الدكتور أحمد الباز والدكتور يوسف مغربي والدكتور السيد سيد أحمد -

٥ - فسيولوجيا الفطريات ترجمة الدكتور كمال عباس توفيق -

٦ - فسيولوجيا الحيوان العام تأليف الدكتور عبد الله عبد الكريم والدكتور على سالم -

التعـــريف بعـــلى ادهـــم - بقيـــة ص ٧

بقيـــة ص ٧

والفلسفة -- وكان الرجل صاحب اسلوب جزل رصين ، من أرقى ماعرفنا من الأساليب الحديثة ، كان يلم بالفرنسية ، أما الانجليزية فكان يجيدها تمام الاجادة - انعكست ثقافته المتنوعة في مؤلفاته ، فجاء انتاجه عميقاً ، موضوعياً ، لا يميل ولا ينحاز ، ذا نظرة متعددة الزوايا - وكان منهجه علمياً ، وهو يهتم بالهوامش ، ويفرد في نهاية الكتاب ثبتاً بمصادره ، وهى تتنوع من عربية الى أجنبية - وعلى الرغم من أنه لم يكتب كثيراً عن الام المسلمين والعرب ، الا أنه كان مهموماً لحال العالم الاسلامى والعربى ، وكثيراً ما حدثنى في هذا -

عرفت الرجل في أخريات أيامه ، وكان ذلك في بيت الاستاذ العقاد ، الذى يقوم عليه صديقنا - ابن أخيه - الاستاذ عامر العقاد ، فكان فضلاً للعقاد على ميتاً ، كما كان له الفضل على - وان كنت على مبعدة منه - حياً - كان الرجل صريحاً ، قليل الدعوى ، تبدو ذاكرته واهنة أحياناً ، الا أنه كان متوقد الذهن ، حاضر البديهة ، قوى المنطق ، لا يغتر بعلم من المشاهير - حدثنى في الاقتصاد والاجتماع ، فرأيته ينقد نقداً عميقاً نفاذاً - كان يكن احتراما كبيراً العمالقة المفكرين والكتاب والشعراء العرب المحدثين وعلى رأسهم العقاد ، والأقدمين وفي الطليعة منهم المتنبى --

تحدث غير مرة في أسىً عن مقتل المتنبى وهو في نحو الواحدة والخمسين من العمر ، ويوازن بين انتاجه وبين انتاج أبى العلاء المعرى الذى امتد به العمر حتى نيف من الثمانين - كتب الدكتور عبدالقادر القط يوماً أنه يزعم أن أستاذاً جامعياً وطالب دكتوراه جديران أن يخرجا كتاباً عن المتنبى خيراً من كتاب الدكتور طه حسين - كان القط يعنى بطبيعة الحال أستاذاً مجيداً ، وطالباً جيداً ، وان لم ينص في كلامه عليه - سمع الاستاذ أدهم - وهو عقادى الهوى - (عقادى نسبة الى العقاد) - هذا الرأى فغضب غضبة شديدة ، ورأى فيه تطاولاً واغلاً بغير حق على علم كبير ، وان القط قد أغرب في الافتئات على أستاذ كفء ، والحق ان الاستاذ أدهم كان مولعاً هو الآخر بالأبطال ، ولهذا كتب عن « كارلايل وتمجيد البطولة » - ولعله كان يرى نفسه - ومعه الحق - بطلاً من الابطال - ومن مظاهر ذلك أنه كان كثير الحديث في نسيان الامة العربية لأعلامها ، واهمالهم بعد رحيلهم بفترة قد لا تطول ، على الرغم من أن معرفة الفضل للأعلام تعطى الأمة الثقة في نفسها وفي حاضرها وفي مستقبلها -

كرمته الدولة بوسام الأدب والثقافة ، لكنه كان - في الحق - تكريماً دون تكريمه الحقيقى ، ورشحته بعض الهيئات لجائزة الدولة التقديرية ، لكنه كان يستبعد فوزه بها - وكانت هى تكريمه الحقيقى - ولم يفز ، فقد كان يشترك في الاقتراع أنذاك - قبل أن تتغير لوائحه - الادباء والفنانون - ومن هم بحكم مناصبهم ، دون ما اقتصار على المتخصصين ، كل في مجاله -

كان الرجل الامتداد الحقيقى للعقاد ، لكنه امتداد لم يعمر طويلاً جداً ، فقد رحل بعد صديقه بنحو من سبعة عشر عاماً عن عمر يناهز الثالثة والثمانين كان - رحمة الله عليه - يشكو قرحة في معدته - كما شخصها بعض أطبائه - وكان أحياناً ما يلازم الفراش -- ولما اشتدت عليه وطأة المرض بعد عامين من المعاناة ، فحصه بعض طبيبه من جديد ، ونصحوا لاهله بنقله الى المستشفى ، واتضح أنه مصاب بالمرض الخبيث في معدته ، وكان أنذاك في غيبوبة توشك أن تكون مستمرة -- وهو يرقد على سريره ينتظر بقدره ، أو ينتظر به قدره ، فقد تجاوز مرحلة اجراء العمليات الجراحية -- عمراً وتاريخاً في المرض ، ولم تعد هناك مندوحة من الانتظار ، كان شجاعاً في مرضه ، كما كان شجاعاً في صحته -- رحمه الله وتجاوز عن سيئاته بواسع مغفرته ورضوانه -

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الفزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٨٣٦١٢٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٢٧٥٢٤١
أبها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٩٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ت ٤٢٢٤٠٧٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص - ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت ٤٠٢٤٦٨٩

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية برنية بانه تقدم أليها المواطن صنهات محمد قضاء السبيعي طالبا حجة استحكام على كامل ملكه الزراعي الواقع بقرية سحبل بالعفيرية من قرى رنية وحدوده كما يلى

يحده من الشمال شارع عام
يحده من الجنوب ملكه الخاص وجبل اسود
يحده من الشرق شارع عام
يحده من الغرب شارع نافذ يفصله منه ملك محمد عبد الله

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره

تعلن المحكمة الشرعية برنية بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن عون السبيعي طالبا حجة استحكام على كامل ملكه الارض السكنية الواقع بحي الاغر من قرى رنية وحدوده كما يلى

يحده من الشمال سيل وادى الاغر
يحده من الجنوب طريق الخرمة رنية
يحده من الشرق ملك محمد ماض حبيش
يحده من الغرب ملك بداح بن عون

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن فوزان بن هزاع الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المحدود عبارة عن مساكن سفلية وعلوية بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة بشعبة الاجابة المحدودة ،

شرقا ملك فيصل بن محمد بن فوزان الحارثي
غربا السكة النافذه وبها ثلاثة ابواب
شاما الممر المشترك الغير نافذ وبه سبعة ابواب والفاصله بين هذا المحدود وبين ملك حمود بن فوزان الحارثي وتمام الحد ملك حمود بن فوزان الحارثي المذكور.
يمنا ملك سالم بن عبد الحميد السليماني وشركاه وتمام الحد ملك فيصل بن محمد بن فوزان الحارثي المذكور

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن فائع بن محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٩٩٠٦ في ١٣٨٩/١١/١٣ هـ سجل ابها طالبا استحكام وانهى قائلا انه جرى عمل مشروع خط دائرى في تمنيه وبمرور الخط اخترق زرعين للمسجد الاعلى بقرية ال ينفع بتمنيه وبمراجعة والتفاهم مع فضيلة مدير اوقاف ابها في ذلك الصدد عمدني باستخراج حجة استحكام وذلك بموجب الخطاب رقم ١/١٩٤ في ١٤٠٣/١/٢١ هـ والمعطى لهذه المحكمة صورة منه باعتمادى مندوبا لمواصلة استخراج الحجة وفيما يلى مساحة الزرعين .

الزرع الاول ،
من الشرق ويحده زرع محمد جار الله بطول ١٦/٥٠ متر
من الجنوب ويحده زرع المسجد ال حليس وتمام الحد زرع سعيد محمد سويد بطول ١٦ متر
من الشمال ويحده زرع محمد جار الله بطول ١٦ متر
من الغرب ويحده المسجد المنهى عنه وبطول ٢١ متر

الزرع الثاني ،
من الشرق ويحده زرع المسجد المنهى عنه بطول ٢٤ متر
من الشمال ويحده زرع ناصر حواش بطول ٣٥/٧٠ متر
من الغرب ويحده زرع على موسى واخيه محمد موسى بطول ٣٧/٥٠ متر
من الجنوب ويحده زرع ال شعيب وتمام الحد زرع مسجد ال حليس ٣٧/٨ متر

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بحقل للعموم بانه تقدم المواطن سليم بن سالم هليل الحمادين العمراني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحى النخيل بحقل والائلة اليه بسبب الوراثة من كبارهم والمحدودة ،

شمالا غرب الشيله بطول ٢٥ مترا
جنوبا ارض فرج نصار بطول ٢٥ مترا
شرقا عيد فرج الزيادين بطول ١٥ مترا
غربا البحر بطول ١٥ مترا

ويطلب اعطاله حجة استحكام بذلك لكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا سوف يجرى اللازم والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم ألى فضيلة رئيس محكمة النماص ألمساعد المواطن محمد بن ظافر بن حمود الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى انا وموكلاتى والدتى فاطمة بنت ظافر بن احمد واختى عزة بنت ظافر بن حمود وتحت تصرفنا الارض الزراعية الواقعة في بنى مشهور التى ورثناها عن والدي والمسماه شعبت الخيالة وبها خمسة عشر ثعل صغير وكبير المحدودة من الشمال ملك ورثة محمد صالح بحدود منصوبة وتمام الحد ثماللها يليه ملك اخوانى عبد الله وعلى بطول ١٥٠ م ومن الجنوب مسائلها بطول ١٥٠ م ومن الشرق ثماللها يليه مجراء ماء بطول ١٠٠ م ومن الغرب سورها بطول ١٠٠ م وهذه الارض محياة الاحياء الشرعى من عشرات السنين وليس لنا فيها مشارك ارجو اعطائي انا وموكلاتي حجة استحكام / والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن / محمد بن على بن مرعي الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى انا وموكلى على بن احمد بن خالد واختى زهياء بنت على بن مرعي كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في قرية بنى مشهور والمسماة القيلان المحدودة من الشرق ملك عامر بن سارية بحدود منصوبة بطول ٣٠ م ومن الجنوب ملك عامر بن سارية ايضا بحدود منصوبة بطول ستة واربعون مترا ٤٦ م ومن الغرب حرم الخط العام بطول ٣١/٥٠ م ومن الشمال سبيل العتقة ثم يليه ملك ظافر بن سعيد بطول ٣٢ م وهده الارض السكنية ملكنا تخصنا ليس لنا فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعى من عشرات السنين ورثناها عن والدنا ارجو اعطائنا حجة استحكام / والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن / ظافر بن عبد الرحمن بن مغرم الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قرية آل انيبه المسماه رحبان المحدوده

من الشرق زبيرها ومدخل سيارة بعرض خمسة امتار يليه ملك على محمد هشبول بطول ٣٢ م
ومن الشمال ثمالتها يليه ملك على محمد هشبول بطول ٥٤ م
ومن الغرب ملك محمد بن عبد الرحمن ابو حدقه بحدود منصوبه بطول ٢٥ م
ومن الجنوب ملك محمد عبد الرحمن ابو حدقه وعلى محمد هشبول بحدود منصوبة بطول ٦٠ م حيث ان هذه الارض ملكي تخصني ليس لى فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين اطلب اعطائي عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدمو اليها ورثة عمار بن عويمر العبيدى السفياني اصالة ووكالة عنهم عمير بن عمار العبيدى السفياني وانهو قائلين ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية العائدة لهم والواقعة في وادى ذى غزال احد اودية ال عبيد وتسماء اولا عرض الخنق وحوط البرشومى التابعة لها والبيوت والمشتملة عليها الاربعة الحدود :

يحدها من الشرق مكافى الماء عليها
يحدها من الغرب المقبرة والسبل السالك وملك صالح بن عويمر العبيدى السفياني وتمام الحد الحجر الكبير
يحدها من الشمال ملك المنهيين وشركاهم
يحدها من الجنوب مكافى الماء عليها وملك عامر بن سراج العبيدى السفياني

٢ - خويلدات والمكونة من عدة ركبان وعرض زراعية ودحال الباثة التابعة لها والمحدودة كما يلى ،

يحدها من الشرق مكافى الماء عليها وملك صالح بن عويمر العبيدى السفياني
يحدها من الغرب عاقدها وملك المنهيين
يحدها من الشمال مكافى الماء عليها وتمام الحد ملك المنهيين وشركائهم
يحدها من الجنوب مكافى الماء عليها

٣ - ركيب حراجا والمحدود كما يلى وشربه من بيره النصف

يحده من الشرق خط السيارة يحده من الغرب عاقد المشرق
يحده من الشمال عاقده وملك صالح بن صبحى العبيدى السفياني
يحده من الجنوب عاقده والمشرب وتمام الحد ملك صويلح بن مصلح العبيدي السفياني وشركاه

وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والمجاهى والجرن والطرق والابار والخاصة بها والمشتركة وجميع المنافع الشرعية الداخله فيها والخارجه عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمود بن فوزان بن هزاع الحارثى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المحدود عبارة عن مساكن سفلية وعلوية بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة وشعبة الاجابة المحدودة ،

شرقا شارع الاجابة العام وبه باب لدكان
غربا ملك المنهى
شاما ملك املاك الدوله
يمنا الممر المشترك الغير نافذ وبه ثمانية ابواب الفاصله بين هذا المحدود وملك محمد بن فوزان الحارثى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها عبد الله فالح ظافر الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية المقام عليها ثلاث غرف بمنافعها مبنية من البلك ارضا وبناء الواقعة في محلة الطلاح التابعة لخيبر الجنوب ملكتها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ المحدوده ،

جنوبا ، ملك ناصي عوظه واخوانه بطول ثلاثون مترا
شمالا ، ملك سعيد عبد الله سرحان بطول ثلاثون مترا
شرقا ، شارع عرضه ٢٠ مترا وبطول الارض ثلاثون مترا
غربا ، ارض فضاء بطول ثلاثون مترا .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها عبد الله على سعيد شلغم الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبنى من البلوك الواقعة في محلة ايديم السليل التابع لخيبر الجنوب ملكه بالاحياء الشرعى ارض وبناء من عام ١٣٨٥ هـ ويتكون من عدد ثلاث غرف وحوش المحدودة بالحدود الاتية ،

جنوبا يحده شارع بطول عشرون متر وعرض الشارع ثمانية متر
وشمالا يحده شارع بطول عشرون متر وعرض الشارع ستة امتار
وشرقا يحده مزرعة المنهى بطول ستة وعشرون مترا
وغربا يحده الشارع العام بطول ستة وعشرون مترا

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد ظافر مشهور سعودى بالحفيظة رقم ٧٦٨٩ في ١٣٨٢/٧/٤ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيته وحوشه الواقعة بقرية مشهور بال عابس والداخل عليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٤ هـ وحذوده واطواله كالتالى ،

من الشمال حرم مزرعة ظافر محمد مشهور بطول الضلع ٩٤/٦٠ مترا
من الجنوب شارع ترابى بطول الضلع ٦٧/٨٠ مترا
من الشرق حرم الشارع بطول الضلع ٧٠/٢٠ مترا
من الغرب شارع ترابى بطول الضلع ٩١/٥ مترا

وحيث ان المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف بانه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن عبد الله حميضة حامل الحفيظة رقم ٧٣٢٢ في ١٣٧٩/١١/١٤ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا بانه من الجارى في ملكى وتحت تصرفى الارض الواقعة في قرية المقى وحدودها واطوالها كما يلى ،

من الشمال شارع وعبد الرحمن مشبب بطول ٢٢ م
من الجنوب ساقية ماء لاولاد الجحدلى وعيسى على وملك محمد يعن الله بطول ٢٢ م
من الشرق ملك سعيد مشبب بطول ٣٧ م
من الغرب ملك محمد احمد بطول ٣٠ م

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بأنه تقدم اليها المواطن مفرح سريعى مشبب القحطانى حامل الحفيظة رقم ٧١٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام وانهى قائلا .. ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفى البيت وحوشه الواقع في الطلحاء بال جليحة والمكون من طابق واحد ويحتوى على خمس غرف وسيبين وحمام وفي الحوش من الجهة الغربية غرفتين في الركن الشمالى والجنوبى من الجهة الجنوبية الشرقية وخزان ماء المحدود من الشرق شارع وطول الضلع ٢٦ م ومن الشمال بيت محمد شويل قمشع وطول الضلع ٣٠ م ومن الغرب شارع وطول الضلع ٢١ م ومن الجنوب ملك سعيد احمد جابر وطول الضلع ٢١ م .

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

تحليلات وتعليقات سياسية

تحليلات وتعليقات سياسية

الجارديان البريطانية

الولايات المتحـــدة تغـرق في مستنقع السلفادور وتوجه اهتمامها للقضاء على ما يسمى بفرق الموت اليمينية ؟!

لعل ابلغ دليل على تدهور الاوضاع في السلفادور يتمثل في آن الموضوع الرئيسي لتوقعات معظم المراقبين السياسيين اصبح يتركز حول مدى قدرة الثوار السلفادوريين على تحقيق تقدم كاسح على القوات الحكومية دون حدوث تدخل مباشر من جانب الولايات المتحدة .

لقد قضت سلسلة الهجمات التي تم تخطيطها وتنفيذها بدقة من قبل الثوار منذ الثالث من سبتمبر الماضي على أي تفاؤل بالنسبة لاكتساب الجيش السلفادوري صفة الجندية القتالية والقدرة على شن نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتى للتحرير الوطني التي تقاتل الحكومة السلفادورية .

لقد كان للنشاط الثوري خلال الشهرين الماضيين آثار قاتلة : فقد جرح او قتل اكثر من ١٥٠٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد كما ان استسلام عدد كبير من عناصر الجيش ببساطة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم اثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الاسرى من قوات الحكومة بشكل انساني .

ومما زاد الطين بله ان التقدم العسكري لليساريين جاء في نفس الوقت الذي وقعت فيه ازمة خطيرة بين الاحزاب السياسية التي تشكل حكومة الوحدة الوطنية بزعامة الرئيس الفارو ماجانا بورجا . فهناك احتقار متزايد للسياسيين المدنيين داخل صفوف الجيش ومناورات من جانب اليمين المتطرف لضمان السيطرة على قيادة الجيش .

وعندما اراد الرئيس رونالد ريجان ان يطلب زيادة المساعدات الامريكية للسلفادور حدثت مشادات وخلافات داخل الادارة ومجلس الشيوخ حول دور الولايات المتحدة الفعلي في السلفادور .

لقد اشار احد المراسلين مؤخرا الى ان على الولايات المتحدة ان تكثف ضغوطها من اجل تطهير القوات المسلحة السلفادورية من العناصر التي يؤدي ظهورها في شكل فرق الاعدام الى تزويد اليمين المتطرف بسلاح رهيب يعتبر المسؤول عن قتل اكثر من ٣٩ الف مدني في الحرب الاهلية التي كلفت السلفادور حتى الان اكثر من ٤٧ الف شخص .

وحينما وجه هذا الكلام الى احد المسؤولين في ادارة الرئيس ريجان اجاب غاضباً انهم يتحدثون كما لو كان لزاما علينا ان نقتلع السلفادور وان نضعها في مكان افضل .

من حيث المبدأ كان هدف الولايات المتحدة هنا ولايزال جعل السلفادور افضل وتقديم الوسائل التي يمكن من خلالها استبدال مأسي الماضي الوحشية بالحريات السياسية والاصلاحات الاجتماعية التي يحميها جيش مؤهل ...

سواء بالصدفة او بالتعمد اصبح هدف الولايات المتحدة المنظور في السلفادور هو الاهتمام فعلا بامكانية الحاق الهزيمة بالثوار اليساريين وقد ساعد في تدعيم وجود هذا الاعتقاد صدور اشارات قوية من واشنطن تفيد بان الهدف الاساسي للسياسة الامريكية في امريكا الوسطى هو حرمان الساندنستيين الذين يحكمون نيكاراغوا من القوة العسكرية والسياسية التي يتمتعون بها منذ عام ١٩٧٩ م .

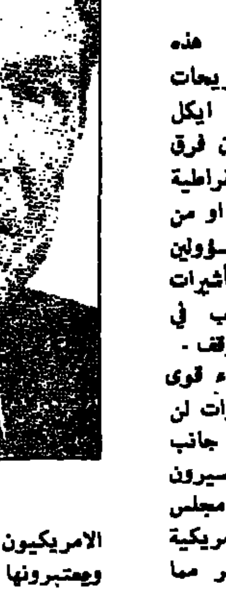
لقد انطلقت تحذيرات في اوساط اليسار السلفادوري مؤخراً من الممارسات التي تقوم بها فرق الموت ، سواء كانت هذه التحذيرات في شكل تصريحات كتلك التي اصدرها السيد ايكل مؤخرا والتي جاء فيها ان فرق الموت خطر كبير على الديمقراطية وانه ينبغي القضاء عليها او من خلال تحذيرات من المسؤولين الامريكيين بان اصدار التأشيرات لفرق الموت التي تتدرب في معسكرات ميامي سوف يتوقف .

ولكن ومالم يظهر شيء قوى من هذا النوع فان التحذيرات لن تؤخذ على محمل الجد من جانب اعضاء فرق الموت لانهم سيرون فيها مجرد محاولة لاقناع مجلس الشيوخ بان الادارة الامريكية تهتم بحقوق الانسان اكثر مما تهتم بشن حملة منظمة لتطهير السلفادور من الثوار .

ان الولايات المتحدة لا تقوم اليوم بتمويل الحرب ضد الثوار فقط وهو المأزق الذي سقطت فيه منذ البداية وانما اصبحت حائرة في تحديد مسارها وسط صراع مرير بين الوسط واليمين يستخدم فيه الطرفان سلاحاً يدفع المواطن الامريكي ثمنه .

وما هو اسوأ من ذلك بكثير تلك المذبحة التي راح ضحيتها اكثر من مئة مدني في قرية تقع على بعد ٣٥ ميلا الى الشمال من العاصمة سان سالفادور فقد قامت كتيبة يطلق عليها اسم (التيكاتل) وهي الكتيبة التي تلقت تدريباتها على يد الخبراء العسكريين الامريكيين والتي كان





● ريجان ●

الامريكيون يفتخرون بها ويعتبرونها رمزاً لتحقيق أهدافهم - قامت - باقتحام تلك القرية وقتل اكثر من مئة شخص بينهم عدد كبير من النساء والاطفال .

والجدير بالذكر ان قائد هذه الكتيبة وهو الكولونيل دومينجو مونتروزا من بين الضباط الاكفاء الذين كان الامريكيون يبنون عليه امالا عريضة في ادارة الحرب ضد الثوار وحينما صدم هذا الكولونيل بالاسئلة حول قيام جنوده بقتل عدد كبير من الاطفال الذين لاتزيد اعمارهم عن ١٢ عاما اجاب قائلا : حينما ترى طفلا لايزيد عمره عن ١٢ عاما يقاتل مع الثوار .. فليس بامكانك ان تستبعد احتمال وجود اطفال اخرين في عمره مع الثوار وان اى طفل عمره ١٢ عاما يمكن ان يكون فدائياً !!

○ الالغام .. قد تنفجر في اي لحظة تحت اقدام الاطفال الافغان ○

هيرالد تربيون

ألغـــام سوفيتية مضادة للمدنيين في أفغانستان ؟!

واشنطن ــ جورج . ف . ويل :

لا شك ان المصطلح (مضاد للافراد) يشير الى استخدامات تقليدية في زمن الحرب . فهو يعني ان الاشخاص الذين تستخدم ضدهم (الالغام المضادة للافراد) هم عادة من العسكريين .

الا أن الامر يختلف هنا في افغانستان . فالضحايا الفعليون من المدنيين ، وغالبا ما يكون هؤلاء من الأطفال . فالالغام يزرعها السوفيت هنا بألوان وأشكال مختلفة ضد المدنيين بحجة أن المجاهدين يندسون في غالب الأحيان بينهم . وهذه الالغام تهدف الى اثارة الرعب اكثر من القتل ، فتجدها خضراء في الحقول وبنية في المناطق الجرداء ، وبيضاء في المناطق الثلجية . وهي مصممة لنسف قدم أو ساق وفي بعض الاحيان نجدها تفعل أكثر من ذلك ، ففي احدى المرات داس احد رجال بقدمه على لغم فطارت قدمه وعندما سقط على الأرض لمست يده لغما آخر فكان ان طارت يده ايضا .

هذه الاسلحة التي لا تميز بين عسكري ومدني والتي تسبب ضررا محدودا تعكس او تعبر عن استراتيجية الحرب غير محدودة من جانب اكبر جيش في العالم ضد شعب صغير . فالالغام مصممة بحيث تشوه او تقتل الانسان بشكل بطيء والمخططون السوفيت يعرفون أن الاشخاص الجرحى عالة على المجتمع بسبب الرعاية الفائقة التي يتطلبونها .

ان هذه الالغام عادة ما تتسبب في اصابات قاتلة ، لذا فالتكتيك السوفيتي يهدف الى اضعاف معنويات اي شخص يشاهد المعاناة المرة للضحية وخاصة الاطفال الذين يموتون بسبب الغرغرينا والالتهابات الحادة .

لقد كانت هذه (الجرائم الوحشية) موضوعا لمقال نشره في العدد الشتوي من مجلة الشؤون الخارجية الدكتور كلود مالهورت المدير التنفيذي لجمعية (الاطباء بلا حدود) التي تتخذ من باريس مقرا لها . فقد كان الدكتور مالهورت واحدا من بين ١٦٢ طبيا وممرضة يتجولون داخل وخارج افغانستان ويديرون مستشفيات الاغاثة . ولأن اطباء وممرضي هذه الجمعية يعتبرون من بين الشهود الاجانب القلائل للحرب التي تناستها الصحافة العالمية على نطاق واسع . فقد قام السوفيت بقصف مستشفياتهم بالطائرات . الا ان اطباء الجمعية جمعوا من الشواهد ما يكفي لنشر مقالة الدكتور مالهورت التي جاء فيها :

(لقد وصل السوفيت الى قناعة مؤداها ان الوسيلة التي تضمن لهم القضاء على المقاومة الافغانية هو اللجوء الى نوع من الوحشية التي لا يستطيع نظام غير النظام الدكتاتوري ان يطبقها . فالفدائيون ينجحون ، كما قال ماو بمساعدة السكان المحليين الذين يعيشون بينهم كما يعيش السمك في الماء .

واذا نظرنا الى الاستراتيجيات الامريكية والبريطانية والفرنسية وجدنا انها تقوم على مبدأ كسب السكان الذي هو الماء بالنسبة للسمك . اما الاستراتيجية السوفيتية تقوم على مبدأ قتل الاسماك من خلال تجفيف المياه .

ان اعمال الانتقام . والقتل بدون تمييز ، وغيرها من وسائل التعذيب والارهاب بلغت حد كبيرا جعل الكثير من الناس يهربون الى الخارج ، اما من بقى منهم فقد شلت حركتهم نتيجة للصدمات النفسية والجسمية .

ان ٢٥ في المائة من سكان افغانستان يعيشون الآن في باكستان وايران ، وهناك المئات من الآلاف يعيشون كلاجئين داخل افغانستان نفسها » .

وكما يقول الدكتور مالهورت (فان هذا البحر من المعاناة والعذاب ليس نتيجة لآثارالحروب السيئة التي لا يمكن تجنبها ولكنه الثمرة المرة التي حصدتها الاستراتيجية السوفيتية . ان على الولايات المتحدة ان تزود المجاهدين الافغان باكبر قدر ممكن من المدافع الصاروخية التي تستطيع اسقاط طائرات الهليكوبتر .

فالقوات السوفياتية التي اعلنت ان الشعب الافغاني هو عدو رئيسي لها تعيش بواسطة طائرات الهليكوبتر التي تزود الثكنات المعزولة لهذه القوات بالامدادات . وتقوم هذه القوات بزراعة مساحات شاسعة من الاراضي بالالغام المضادة للافراد ، ويبلغ الأمر ذروته عندما تشاهد قطعانا من الماعز وقد ألبست اكياسا ملفوفة ومربوطة باسلاك طويلة » .

وتلجأ القوات السوفيتية في بعض الاحيان الى نصب الشراك الخداعية في البيوت المهجورة والمغاور في القرى التي تجتاحها . كما ترمي هذه القوات قنابل موقوتة . في شكل اقلام حبر وألعاب صغيرة مثل الشاحنات .

والاطفال هم الضحية الرئيسية لهذه الالغام الصغيرة حيث تنسف ايديهم وسواعدهم وتطير في الهواء .

ويندد الدكتور مالهورت التجاهل الذي تبديه الصحافة واجهزة الاعلام العالمية تجاه ما يجري من اعمال وحشية في افغانستان . قائلا ان جمعيته تمكنت من اقامة مستشفيات لها في اربع محافظات افغانية على الرغم من المعارضة السوفيتية العنيفة وبامكان المنظمات الاعلامية الدولية ان تفعل اكثر من ذلك .







○ الشعب الافغاني .. العدو الرئيسي للقوات السوفيتية ○

الجارديان البريطانية

المعركة الفاصلة في كمبوديا

بانجكوك ــ نيكولاس ــ كومنغ بروسي

شهدت كمبوديا احتفالات واحتفالات مضادة في الذكرى الخامسة للغزو الفيتنامي لأراضي كمبوديا الذي أدى الى الاطاحة بحكم بول بوت « الدموي » . اما في بنوم بنه فقد اقام الفيتناميون الذين نصبوا هنج سامرين في كمبوديا عرضاً عسكرياً للقوات والدبابات والمدفعية وراجمات الصواريخ .

اما في امفيل (على الحدود التايلاندية الكمبودية فقد احتفل أنصار الجبهة الوطنية لتحرير شعب كمبوديا أو جبهة « الخميروج » بهذه المناسبة بنصب واحراق الدمى التي تمثل القوات الفيتنامية امام حشد يضم عدة آلاف من المؤيدين وسكان المخيمات الذين رفعوا لافتات ورددوا هتافات بالانجليزية والفرنسية والكمبودية ضد الاحتلال الفيتنامي لبلادهم .

أما في العاصمة فقد تحدث هانج سمرين عن المجازر التي ارتكبها نظام الخميروج في الماضي والتقدم الذي حدث في البلاد بعد طردهم ، كما امتدح المساعدة التي تقدمها فيتنام لبلاده والتحالف الاستراتيجي للدول الشيوعية الثلاث في الهند الصينية وذلك امام جمع من الحاضرين هم رئيس فيتنام ولاوس ونائب رئيس الدولة السوفيتية .

وفي امفيل ابلغ زعيم منظمة الخميروج ورئيس الوزراء السابق صون صان الحاضرين في الاحتفال قوله « ان الشعب في الداخل ينتظروننا من أجل تحريره وحث جميع الخميروج بما في ذلك هانج سامرين على الانضمام الى صفوف المقاومة ووجه حديثه الى القوات الفيتنامية قائلًا : اذا كنتم لا تريدون القتال انضموا الينا وسوف نساعدكم على الهرب الى دول اخرى واذا كنتم تريدون الانضمام الى المقاومة الفيتنامية فسوف نساعدكم على ذلك ايضاً .

الجدير بالذكر ان القوات الفيتنامية وعصابات الخميروج المناهضة لها سوف تعود الى خوض ما وصفه المراقبون السياسيون بأشرس قتال منذ احتلال الفيتناميين لكمبوديا .

وكان السيد ينجيين كوتاج وزير الخارجية الفيتنامية قد ابلغ المراسلين في الشهر الماضي انه من المحتمل ان تكون العمليات العسكرية القادمة محدودة فالنشاطات العسكرية سوف تتوقف على اتجاهات العدو ولكنني لا أرى مبرراً لاستخدام شبكة صيد كبيرة لاصطياد أسماك صغيرة .

وتشير المعلومات الواردة من كمبوديا الى ان الفيتناميين قاموا بتعزيز القواعد الرئيسية في غرب كمبوديا على الرغم من اختلاف الآراء حول حجم العمليات وتقول المصادر العسكرية التايلندية ان هناك حشداً كبيراً للدبابات والمدفعية والقوات وهذه كلها مستعدة لشن هجوم ضد القواعد المهمة للخميروج مثل قاعدة امفيل ونوتج ساميت او قاعدة تانيوم التابعة للأمير سيهانوك .

والواقع ان الفصائل الثلاثة التي يتألف منها تحالف كمبوديا الديمقراطية تعد نفسها لمثل هذا الهجوم فالخميروج كما يقول المراقبون حصلوا على كميات كبيرة من الأسلحة من الصين خلال الأسابيع الأخيرة .. والجيشان الوطنيان اللذان ما تزالان تعتمدان على الصين بشكل رئيسي تأملان في احراز بعض المكاسب خلال المستقبل القريب .

ولا زال الخميروج الفصيلة الأقوى من بين فصائل المقاومة الثلاث حيث ان هذه الجبهة ما بين ٢٠ ـــ ٣٥ ألف مقاتل يعملون في الداخل من قواعد سرية .. أما الوطنيون وخاصة الجبهة الوطنية لتحرير كمبوديا فقد طوروا كفاءتهم القتالية استعداداً لشن عمليات فدائية أما الجيش السيانوكي الذي يضم حوالي ٥ آلاف رجل فلا زال يعيش انقسامات عميقة في صفوفه على الرغم من تضامنه السياسي خلف قيادة الأمير سيهانوك وابنه رانارديه .

نداء القدس

اعداد : رفيق عبد الكريم طيب

سلطات الحكم العسكري الصهيوني تتخذ خطوات عملية ضد أطفال المخيمات الفلسطينية

عمان ــ مفيد نحلة

بث تلفزيون العدو ثلاث لقاءات متتالية في مستوطنة (براخا) وفي كل هذه اللقاءات كان المتحدث (موشي ارينس) وزير الحرب الصهيوني وحوله مجموعة من المستوطنين حيث راحوا يصفقون بحرارة للوزير المتحمس ..



○ أطفال المخيمات في الأرض المحتلة هم الهدف ○

وكان محور الحديث : وعود قاطعة أخذتها حكومة الليكود للتقليل من خطورة الانتفاضة الوطنية في الأرض المحتلة وحين ألح عليه المستوطنون في أن يعطيهم صورة عما تريد أن تقوم به حكومة (شامير) أكد لهم (موشي ارينس) بأن هناك (خطوات) عملية لردع ما أسماه بالاضطرابات الأمنية ضد وجود الاحتلال والمستوطنين وقال : أن هذه الاجراءات تعتبر جزءا من سلسلة تدابير أمنية تم اعدادها مؤخرا بناء على طلب المستوطنين اليهود اللذين اشتكوا مؤخرا من ازدياد الحوادث في الارض المحتلة .

ومن الخطوات التي ستطبق في المنطقة مضاعفة عدد الدوريات العسكرية سواء من الجنود المشاة او الدوريات المحمولة واستخدام سيارات نقل مجهزة بآلات تصوير لافلام الفيديو لالتقاط صور المخالفين .

وتعتقد السلطات ان ابعاد مراكز المدارس الى داخل المخيمات سوف يمنع الطلاب من الاقدام على أعمال رشق الحجارة في المستقبل وتقع معظم مدارس الوكالة على أطراف المخيمات وبجانب الطرق الرئيسية .

وكل المستوطنون اليهود قد قاموا بحركة اعتصام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه تدهور الاوضاع الأمنية في المناطق المحتلة .

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شابا من سكان أحد المخيمات جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة .

هذا ونسبت صحيفة (معاريف) الى بنيامين بن اليعازر منسق شؤون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المستوطنين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حاليا (بطبخ) خطوات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق .

وكان موشيه ارنس وزير الحربية قد اجتمع بالمستوطنين في مستوطنة براخا لثالث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتياجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الاشخاص الذين يقومون بالاخلال بالامن غير كافية كما حذر من تأثير الأعمال التي يقوم بها العرب على مستقبل الاستيطان في المناطق المحتلة لأن كثيرا من اليهود بدأوا في التردد قبل اتخاذ قرار الاستيطان في المناطق المحتلة كما أن بعض الأمهات في المستوطنات إمتنعن عن ارسال اطفالهن الى المدارس خوفا من الحجارة والزجاجات الحارقة كما طالبوه بمنحهم سلطة توازي السلطة الممنوحة لرجال الشرطة لمواجهة العرب في المناطق المحتلة .واضافت الصحيفة بأن الانطباع الذي خرج به المستوطنون بعد مقابلة وزير الحربية كان بأن هناك بالفعل خطوات عملية في طريقها الى التنفيذ على أرض الواقع من أجل فرض ما اسمته بالنظام على المخالفين وبداية الخطوات الأمنية في المناطق المحتلة ستبدأ خلال أيام معدودة .

وقال بنحاس عنبري في جريدة عل همشمار معلقا على هذه الأحداث ان اللعنة فيما يتعلق برشق الحجارة في الأراضي المحتلة سوف تلازمنا على مدى الطريق الطويلة واذا اخذنا تعهدات وزير الحربية موشي ارنس للمستوطنين على محمل الجد فبالتأكيد ذهب كل الوقت الذي تم فيه نقاش مواجهة وباء رشق الحجارة هباء واذا حكمنا على ما تم حتى الآن فيجب أن نخشى فعلا من أن تؤدي صيحات حركة (غوش ايمونيم) الى تدهور الوضع الامني لأن الحديث هنا لا يقتصر فقط على رشق الحجارة وانما بتطبيق النموذج اللبناني في الأراضي المحتلة .

لقد وجد وزير الحربية السابق موشيه ديان صيغة معقولة لتهدئة الاوضاع في الأراضي المحتلة وتقوية مكانة اسرائيل فيها وبالتالي تحسين وضعها الأمني وكان ديان يعتقد انه حتى تصل ساعة التسويات السلمية فان على اسرائيل أن تهتم بسكان الأراضي المحتلة ومن الصعب القول ان ديان التزم بصيغته بتشدد : فأحيانا كان يستعرض قوته .

وقد شعر سكان الأراضي المحتلة آنذاك بأن الحكومة الاسرائيلية بواسطة الحكم العسكري كانت تصغي لهم وتشعر بضائقتهم ولا يمكن الاستهانة بشعور كهذا لما له من تأثير مهدىء على السكان وهكذا بدأت مسيرة طويلة من التهدئة .

أما الآن فقد تغيرت الامور فليس هناك أي دافع لدى حكومة الليكود لرؤية العرب ومعاملتهم كمواطنين حقيقين والاستماع لهم رغم تأكيدها على أن الضفة الغربية جزء من (أرض اسرائيل) وقد تم ترجمة هذه الامور بأمثلة كثيرة كان آخرها أحداث نابلس وهي الأبرز فعندما هوجم المستوطن اليهودي في سوق الجملة بنابلس تأثرت الحكومة وسمحت لحركة غوش ايمونيم باقامة مهرجان للمستوطنين في قبر يوسف ولكن بعد مرور ساعات معدودة قام مجهولون بمهاجمة حرس جامعة النجاح بوحشية مما أسفر عن اصابة مواطنين عربيين تم نقلهما للمستشفى ولم يعر اي من حكام الحكومة أي اهتمام بالدوائر العسكرية التي تلقت تقريرا عن (الحادث) والتي لم تكلف نفسها ــ أي الدوائر العسكرية ــ بنقل هذا التقرير للادارة المدنية الا في اليوم التالي ويعتقد المواطنون العرب بأن هناك نية لدى الحكومة الإسرائيلية بضم الضفة بهذا الشكل أو ذاك وتدهور الوضع الامني ليس نتيجة لغياب الرادع أو لعدم وجود التلسكوبات الحديثة وانما بسبب عمق الكراهية ووزارة الحربية الاسرائيلية ليس فقط لا تفعل أي شيء لتبديد المخاوف والكراهية وانما تعززها فسوق نابلس للجملة لا يزال مغلقا منذ عدة أيام ويصعب بالتالي على سكان المناطق المحتلة الا يشكو بأن مصير سوق نابلس لن يكون مثل مصير سوق الخليل .

○ ان شعور سكان الاراضي المحتلة بسياسة التمييز التي تنتهجها السلطات يثير الاضطرابات وفي الآونة الاخيرة اضيف عنصر يثير التذمر .

من المعروف أن النشاطات السياسية ممنوعة بالضفة الغربية باستثناء الاجتماعات التي تعقدها روابط القرى وقريبا سوف يعقد اجتماع لرابطة قرى الخليل بمبادرة جميل العملة الذي سيوجه دعوة للانضمام للمفاوضات السياسية وهذا المؤتمر الذي سيعقده العملة سيكون له تأثير سلبي بالنسبة للفرص السياسية فضلا عن الضرر الاساسي الذي سببه وهو تعميق الشعور بالتمييز لدى السكان العرب من خلال السماح لمنظمات سياسية معينة .

○ واخيرا فان محاولات المستوطنين في الضغط على حكومة الليكود قد أثمرت الى حد ما حيث رضخت هذه الحكومة لمطالب هؤلاء الارهابيين وبدأت فعلا بالاستماع الى مطالبهم وتنفيذها خطوة خطوة ولكن هذه المطالب ستصطدم بالواقع النضالي في الارض المحتلة .

القليبي : الدعم الأمريكي يشجع العدو على ضم الأراضي المحتلة

تونس : ذكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية أن قرار الكنيست الأخير بفرض التشريعات الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أكد الأطماع الصهيونية التوسعية في ضم الأراضي العربية المحتلة والنيات الحقيقية تجاهها من خلال اتفاقيات كامب ديفيد .

وأوضح بيان صادر عن السيد القليبي بهذا الشأن انه اذا أمكن لاسرائيل أن تخطو هذه الخطوة الجديدة من عدوانها على الحق العربي فذلك ليقينها أن لا رادع لها ولقناعتها أن الدول القادرة على الردع اما عاجزة في الوقت الحاضر واما ملتزمة بالمصالح الاسرائيلية التزاما لا يدع لها مجالا للتصرف .

وأشار البيان الى أن هذا القرار جاء تتويجا للسياسات التي مارستها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد هذه المناطق لتكثيف الاستيطان ومصادرة الأراضي والاستيلاء على أملاك المواطنين متحدية بذلك كل قرارات المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة والمؤسسات والمؤتمرات الدولية ..

وأعرب الأمين العام للجامعة العربية عن قناعته بأن تمكين الكيان الصهيوني من المساعدات العسكرية والمالية قد زاد في قدراته العدوانية فازداد صلفا وتعنتا خاصة بعد احياء التحالف الاستراتيجي الامريكي الصهيوني الذي لم يتجمد في الواقع لحظة واحدة موضحا أن ذلك هو ما يدفع اسرائيل الى قصف الأراضي اللبنانية وتقتيل الجموع الغفيرة ودك المباني والمنشآت المدنية والصحية دون أن تبالي بأي قانون ولا بأي ضابط أخلاقي كما حدث في (بعلبك) مؤخرا حيث أسفرت الغارات الجوية الاسرائيلية عن مئات من القتلى والجرحى أغلبهم من الاطفال والنساء والشيوخ .

وتساءل السيد القليبي في ختام بيانه عما اذا كان اعلان قرار اسرائيل بفرض تشريعاتها على الأراضي المحتلة سيفتح أعينا كانت دوما عن الجور الاسرائيلي كليلة وعما اذا كانت الدول ذات المسؤولية العالمية ستقلع عما تكفلته من دفاع عن أمن اسرائيل في الوقت الذي تنتهك فيه اسرائيل أمن جيرانها وتدوس حقوق الشعب الفلسطيني .

قبل النهاية بقليل :

فرقة الرعب تدافع عن الصدارة أمام الشباب

زحمة على مراكز المقدمة من النصر والهلال والاتحاد والاتفاق

كتب أحمد ماهر

بعد ان تحددت المواقف الى حد بعيد .. وبعد أن انتهى أسبوع الحسم في الدوري يحلو للبعض أن يحدد بطلاً للدوري العام لكرة القدم للموسم الحالي ونسينا جميعاً ان كرة القدم تتغير شكلاً وموضوعاً مع كل تمريره وكل تصويبة وهذا التغيير يؤثر تأثيراً مباشراً على الشكل العام للترتيب في الجدول .

مباريات الاسبوع الماضي وما صاحبها من نتائج أستطاعت بالفعل ان تمنحنا الفرصة فقط للتوقع وليس لتحديد البطل فاذا ما سارت الامور طبيعية وأقصد بها ان الفوز يكون نصيباً للاسماء المتقدمة والاندية الكبيرة .. اذا سارت الامور كذلك نستطيع ان نرشح الاهلي للفوز ببطولة الدوري ثم الاتحاد او القادسية للمركز الثاني .. ولكن لا يعلم الا الله سبحانه وتعالى البطل الحقيقي .

المفاجأة التي حدثت خلال الاسبوع الخامس عشر هي ٢٤ هدفاً التي سجلت فيه ، والاغرب ان نصفهم قد تم تسجيله يوم الخميس والنصف الاخر يوم الجمعة .

اما النتائج في حد ذاتها فلم يكن فيها من المفاجآت الا فوز الوحدة بأربعة أهداف على الرياض .

واليوم وغداً تقام خمس مباريات هي قوام مباريات الاسبوع السادس عشر وتأتي حسب الاهمية بالترتيب التالي :

الهلال مع الاتحاد ثم النصر مع الاتفاق فالاهلي والشباب والقادسية والرياض ثم الوحدة والنهضة .

الهلال × الاتحاد

الخميس / الرياض

لم يستطيع الاتحاد ان يفوز في الاسبوع الماضي الا بنقطة واحدة هي حصيلة تعادله مع النصر ونعتقد ان الامر قد يتقرر اليوم ايضاً فلاعبو الهلال ليس من السهل التفوق عليهم خاصة اذا كان اللقاء على ارضهم وبين جمهورهم كما ان دفاعهم ليس من السهل اختراقه ويمثل ذلك صعوبة مضاعفة امام مهاجمي الاتحاد الذين يمكن بسهولة ايقاف خطورتهم اذا ما تم تعطيل نفاثتهم عيسى حمدان بعد أن أثبت أن وصولهم الى المرمى عن طريق الاختراق الطولي من القلب ليس سهلاً ويضاعف ذلك اليوم غياب الغراب لحصوله الكرت الاصفر الرابع

اما دفاع الاتحاد الذي سيتغيب عنه حامد صبحي ايضاً فمن الممكن لهجوم الهلال المرور منه والوصول الى المرمى بعد ان اجاد مهاجمو الهلال الوصول الى المرمى بتهديفات قوية وبعيدة وصائبة وأيضاً عن طريق الاختراق الطولي واللعب عن طريق الجناحين وكثير من لاعبيه أصبحت قدماه ورأسه تعرف طريقها جيداً الى المرمى خاصة هذال الدوسري الذي سجل ثلاثة أهداف في مرمى النهضة في الاسبوع الماضي ووسط الفريقين يستطيع تحديد نتيجة هذه المباراة بمساندة هجومه وبدء الزحف الامامي ثم العودة لاقامة خط دفاع أول من وسط الملعب لتدعيم الدفاع فنعتقد ان نتيجة مباراة اليوم هي التعادل فكل الدلائل تشير الى ذلك .

الاتفاق × النصر

الرياض / الجمعة

● في حالة ما اذا قدم فريقا النصر والاتفاق نفس العرض الذي قدماه في الاسبوع الماضي فنستطيع أن نؤكد فوز النصر عن هذه المباراة واذا حدث ذلك فيكون النصر قد فاز على الاتفاق في مباراتي الذهاب والاياب وما يجعلنا نؤكد فوز النصر هو ما قدمه لاعبوه من أداء فني رائع صاحبته روح قتالية بها تصميم أكبر على الفوز مقابل اداء هابط وروح استسلامية انهزامية أدى بها لاعبو الاتفاق مباراتهم الاخيرة امام الاهلي كان لها أثرها المباشر في ابتعاده عن مجال المنافسة على البطولة .

من الناحية الفنية فالفريقان يضمان مجموعة كبيرة من اللاعبين أصحاب المستويات العالية وان كان فريق النصر يضم مجموعة أكبر من اللاعبين الشباب فلو أستثنينا يوسف خميس وسالم مروان فان باقي أفراد الفريق يدخلون المنافسة لعامهم الاول او الثاني على اكثر تقدير ومع ذلك فقد استطاع الفوز في الكثير من المباريات وتقديم مباريات طيبة لم يحالفهم الحظ فيها فخسروها أو خرجوا منها متعادلين .

اما الاتفاق فهو يلعب بتشكيلة منذ بداية الموسم وان كان هناك تغيير فقد شمل خط الدفاع فقط وهو أضعف خطوط الاتفاق حالياً في مباراة الفريقين اليوم سوف يكون الصراع بين الهجوم من الطرفين ومقدرة اي منهما على استثمار الفرص التي تتاح لهم .

ولدى الفريقين خطأ وسط قادران على تموين الهجوم وبدء الهجمات ونذكر هنا المهندس فيصل البدين في الاتفاق ويوسف خميس في النصر وتحركاتهما التي لا تهد طوال المباراة

نقول ان الامر اليوم معلق بمدى مقدرة خطي الهجوم على التسجيل فهما اللذان سيحددان مسار نقطتي المباراة ومعرفة صاحب الحق فيهما .

الاهلي × الشباب

جدة / الجمعة

● اذا ما فاز الاهلي في مباراته اليوم امام الشباب فان ذلك سيزيد من التوقعات التي ترشحه لبطولة الدوري لهذا الموسم . فعندها لا يتبقى امامه الا النهضة والرياض ولا نعتقد انهما يمثلان عقبة كبيرة أمام مسيرة فريق اقترب من البطولة ولاحت امامه حلاوة الفوز .



● فيصل عتيق / الاهلي

نقطتا هذه المباراة تمثلان أهمية كبرى للاهلي وليس للشباب فالاهلي في المركز الاول بـ ٢٢ نقطة ولا يستطيع التفريط حتى ولو في هدف امام الشباب فهو في المركز السابع ولا يملك الا ١٤ نقطة ولا يطمع الا في البقاء بين أندية الوسط .

يلعب الاهلي بكامل نجومه الذين بدأ بهم الموسم ونعتقد انه سيبدأها بطريقة هجومية منذ لحظاتها الاولى حتى يضمن التفوق . ولا نعتقد ان دفاع الشباب يستطيع الصمود طويلاً امام هجوم الاهلي الذي يضم ابوداود ودابو وطلال صبحي وهي المجموعة التي طالما صالت وجالت وسجلت في مرمى الخصوم .



● المولد / الاتحاد

يلعب الاهلي اليوم والفارق بينه وبين الاتحاد ومنافسه التقليدي والاساسي مباراة كاملة اي نقطتين ومع هذا فالحذر مطلوب للاستمرار في الصدارة لمواصلة مشوار البطولة ففوزه بمباراته هذه سوف يثبت أقدامه سواء فاز الاتحاد على الهلال او خسر

ونحن من جانبنا نرشح الاهلي للحصول على النقطتين وكل الدلائل تشير الى ذلك .



● فيصل البدين / الاتفاق

القادسية × الرياض

الدمام / الخميس

● حتى ثلاثة أسابيع مضت كان القدساويون يطمعون في بطولة الدوري وعملوا من أجلها كثيراً ولكنه هزيمتهم امام الاهلي وتعادلهم مع الشباب جعلهم يبحثون الآن عن المركز الثاني من هذا يتضح ان نقطتي هذه المباراة تمثلان أهمية للقادسية أكثر من الرياض وكان قد سبق لها أن الحقت به هزيمة في الدور الاول من الدوري ..

يلعب القدساويون بعد أن عاد اليهم وجدي مبارك بعد غيبة طويلة ومشاركة لسعود جاسم وتشكيله قوة ضاربه كبيرة مكنتهم من تسجيل اربعة أهداف تعادلوا بها مع الشباب في الاسبوع الماضي .

وفي الناحية المقابلة لا نعتقد أن لدى الرياض جديداً يعرضه لجماهيره ولا نعتقد انه سيفوز بهذه المباراة .

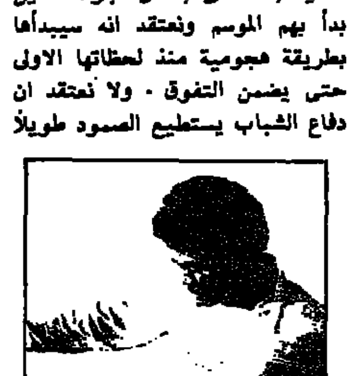
بقي ان نقول ان للقادسية ١٧ نقطة وتحتل المركز الرابع ولديها مباراة مؤجلة ولدى الرياض ٦ نقاط فقط ويحتل كما هو المركز الاخير .

النهضة × الوحدة

جدة / الخميس

● فريقا هذا اللقاء لا يتطلعان الا للمحافظة على مكانهما فليس للنهضة أمل الا في البقاء في مكانها الذي تتبادل فيه المؤخرة مع الرياض ، وفريق الوحدة لا يطلب الا البقاء في منطقة وسط الجدول خاصة بعد الخمسة الاتفاقية التي دخلت مرماه ومؤهلات الفريقين لا تؤهلهما لاكثر من ذلك .. فالوحدة قد بدأت الدوري بداية رائعة وألحقت أول هزيمة ببطل الدوري والخليج الاتفاق ثم تدهور مستواها بعد ذلك وأصبحت صيداً سهلاً لحصول الاندية على نقطتين منها .

اما النهضة فقد تداعت عليه الكثير من الظروف الادارية والفنية جعلته ايضاً بعيداً عن المنافسة بكافة صورها . عموماً نقطتي مباراة اليوم أقرب للوحدة من النهضة وقد يتغير الوضع تبعاً لتغير ظروف المباراة .



● محمد الفايز / النصر



● هذال الدوسري / الهلال



● عصام سفيان / الشباب



● الشليل / الرياض



● علي داود / النهضة



الإستاد الدولي

هاني بوقري

الأرجنتين تحقق فوزاً ساحقاً على المجر وتلعب على النهائي

●● فاز المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم على بطل البطولة السابقة المنتخب المجري ٣/صفر بجدارة ضمن مباريات بطولة الكاس الذهبية الثالثة لجواهر لال نهرو وقدم الفريق الأرجنتيني عرضا مشرفا أقنع الجماهير التي بلغت ٥٠ ألف متفرج ولم يستطع المجريون مجاراة خصمهم من حيث السرعة والتكتيك ولعبت المجر بدون كبتن الفريق أندريات كمجاتي لايقافه بسبب حصوله على أنذارين وجاء الهدف الأول من المدافع المجري جانوس سوريا الذي أودع الكرة في مرماه بالخطأ .. بينما سجل الهدفين الثاني والثالث الهداف المعروف كاريكا في الدقيقتين ٤ ، ١٤ من الشوط الثاني وبذلك يصعد الفريق الأرجنتيني الى المباراة النهائية حيث حصل على ٧ نقاط من ٥ مباريات ، وستقام اليوم مباراتان الأولى بين بولندا ورومانيا الأولى بست نقاط من ٤ مباريات والثانية بنقطتين من ٤ مباريات وفي المباراة الثانية يلعب المنتخب الهندي ضد الصيني فالصين بخمس نقاط وللهند نقطة واحدة . وأذا فازت بولندا في مباراتها فأنها ستقابل الأرجنتين وفي حالة خسارتها وفوز منتخب الصين فأن الأخير يلعب على النهائي :

●● فاز المنتخب البرازيلي الأولمبي لكرة القدم ١/صفر وبصعوبة بالغة على منتخب البارغواي الأولمبي على ستاد كامبو غراندي بالبرازيل وجاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقتين وسجله مدافع البرازيل أديسون من قذيفة صاروخية على بعد ٢٨ متراً .

●● أنكر مدرب فريق مانشستر يونايتد رون أتكنسون الشائعات التي تقول أن كبتن منتخب أنجلترا والفريق بريان روبسون ربما ينتقل الى فريق سامبدوريا الايطالي

وأضاف المدرب بأنني فهمت من هذه الأخبار الغير صحيحة ولايستطيع التعليق عليها ، وقد كان نورمان وايت سايد مدار شائعات من هذا النوع ايضا .

أما بريان روبسون علق على ذلك قائلا :

أمامي ٣ سنوات لاكمال عقدي مع فريقي وانا سعيد بوجودي مع يونايتد . أما أذا أراد يونايتد أن يبيعني فهذا موضوع أخر وتدار الشائعات حول رغبة الأندية الايطالية بشراء اللاعبين من الخارج وذلك لأن أتحاد الكرة الايطالي ربما يحضر شراء لاعبية من الخارج مع نهاية هذا الموسم وذلك لافساح المجال أمام اللاعبين الايطاليين بالظهور أستعدادا لكأس العالم القادم بالمكسيك

●● أستطاع فريق أيفرتون الوصول الى دور الأربعة في بطولة كأس الحليب لكرة القدم بعد فوزه في مباراة الأعادة على أرضه ٤/١ ضد اكسفورد وقد تعادل الفريقان في المباراة ١/١ . وقد سجل الأهداف غرايم شارب هدفين وهدف لكل من كيفن شيدي وادريان هيث وقد حضر المباراة (٣١) الف متفرج وبهذا الفوز يلعب أيفرتون ضد فيللا وبأنتظار مباراة ألاعادة بين ليفربول وشيفلد ونزداي وستقام المباراة النهائية يوم الأحد ٢٥ مارس القادم وسوف تنقل هذه المباراة عبر التليفزيون الانجليزي لأول مرة .



● الحضور الجماهيري يهدد الأندية الألمانية

●● فاز فريق الزمالك المصري على منتخب الشرطة العراقي في كرة القدم ١/صفر في المباراة الودية التي جرت يوم أمس الأول على أستاذ القاهرة علما ان فريق الشرطة العراقي يزور مصر للمشاركة في أحتفالات عيد الشرطة المصرية ، وكان قد لعب منتخب شرطة العراق مع فريق الشرطة المصري يوم الأحد الماضي وأنتهى اللقاء بالتعادل سلبيا

●● تعادل فريق الكويت والقادسية ١/١ ضمن مباريات الدوري الكويتي للمرحلة ٢١ وقد سجل العنبري هدف الكويت الوحيد في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول بينما سجل راشد بديح هدف التعادل قبل نهاية المباراة بـ ٨ دقائق وأصبح للكويت ٣٢ نقطة متساويا مع السلمية التي تلعب اليوم ضد كاظمه بينما للقادسية ٢٨ نقطه .



● العنبري

●● بعد أنتهاء أجتماع لمدربي ومدراء ١٨ فريقا لكرة القدم في المانيا الغربية بالدرجة الأولى تقرر يوم أمس الأول بعد موافقة هؤلاء المجتمعين على أن يجرى بحثا أقتصاديا كرويا قدرت تكاليفه بمائة ألف دولار وذلك لدراسة أسباب انحدار عدد الجمهور المشاهد الالماني الذي يحضر مباريات الدوري .

ويذكر أن هذا الأنحدار في عدد الجماهير بدأ يهدد الأندية وكرة القدم الألمانية حيث بلغ مجموع عدد الجماهير أقل بمعدل مليونين خلال الخمس سنوات الأخيرة .

وذكر رئيس الأتحاد الألماني لكرة للكرة بأن الغرض من دفع هذا المبلغ في دراسة مثل هذه الأمور يأتي لتحديد الأسباب الرئيسية وراء أنكماش الجمهور ومعالجة هذه الظاهرة الخطيرة في الأندية الألمانية .

وأعلن بعض النقاد الرياضيين بأن أسباب هذه الظاهرة وأهمها أنخفاض مستوى الكرة الألمانية وعدم ظهور نجوم دوليين مثل باكنباور وجيراد مولد وسيب ماير بالاضافة الى فشل الأندية الألمانية في البطولات الأوروبية في الأونة الأخيرة

والمعروف أن عدد الجمهور الذي حضر مباريات الدوري في العام الماضي هو مايقارب ٦ ملايين ونصف مليون متفرج .

وتعتبر هذه الظاهرة عالميا وليست في ألمانيا فقط .

رأي

حمد الراشد

أوجاع الاتحاد .. وآماله ..!!



● طلال بن منصور





● جوبير



●● اذا كانت الصورة قد تكشفت زواياها الى حد بعيد بالنسبة لموقف فرق المقدمة في الاسبوع الماضي فان مباريات الاسبوع السادس عشر ستضع النقاط على الحروف للموقف النهائي لهذه الفرق .. فالاتحاد يلعب يوم الخميس مباراة هامة مع الهلال والاهلي يلعب هو الآخر مباراة هامة مع الشباب تعتبر أهم المباريات الثلاث المتبقية له وأصعبها ـ فاذا تعثر الاتحاد امام الهلال وخسر وفاز الاهلي على الشباب تكون البطولة قد تحددت معالمها بشكل نهائي ـ واذا حدث العكس ـ فان الدوري سيشتعل من جديد اذ سيتساوى في هذه الحالة الاتحاد والاهلي بنفس الرصيد وتبدأ معركة المنافسة على البطولة من جديد .. اذن امل الاتحاديين في البطولة لا يزال قائماً يستند على احتمال فوزه على الهلال وخسارة الاهلي من الشباب .. لو حدث هذا .. فالبطولة ستظل معلقة حتى آخر مباراة في الدوري .. ولكن على ضوء ما قدمه الاتحاد امام النصر والتشكيل الغريب في صفوف لاعبيه الذي لجأ اليه جوبير مرغماً لتدارك النقص الذي يعاني منه الفريق في كافة خطوطه ـ يصبح احتمال الفوز على الهلال غير وارد الا اذا فاجأنا جوبير بتشكيل مختلف تماماً ـ يكون قريباً من الواقع ـ متناسباً مع ظروف الفريق وامكانات لاعبيه ـ ولا شك ان موقف جوبير في اللقاء القادم يمثل منعطفاً هاماً فاذا وفق في اعداد الخطة المناسبة وأختيار التشكيل المناسب الخالي من العيوب ـ كما حدث امام النصر ـ فان احتمال تجاوزه عقبة الهلال لن يكون صعباً او مستحيلاً .. وبعيداً عن نظرية الاحتمالات فان الاتحاد يعاني من اوجاع كثيرة ـ فقد كشف لقاءه الاخير بالنصر ـ ان مشكلته الاولى ليست مع خط الظهر الذي شهد تغييرات مستمرة في صفوفه وانما ايضاً مع خط الوسط ـ العاجز ـ تماماً عن اداء واجباته الدفاعية والهجومية كما يجب ـ فلا يوجد في هذا الخط من يقوم بواجباته على الوجه الاكمل سوى عبدالله غراب ـ ومن يلعب بجواره ـ عيد مرشد ـ طلال سنبل .. كلاهما لا يقوم بـ ١ / ١٠ واجبه الهجومي اذ يكتفيان فقط بتموين المهاجمين من مواقعهما الخلفية بتمريرات تنقصها الدقة دون ان يتقدما خلف المهاجمين .. وسط الاتحاد كما ظهر في المباريات الاخيرة عاجزاً تماماً عن ان يلعب دوره الصحيح : في الفريق ـ فهو غير مؤهل لان يقوم بهذه المهمة الشاقة ـ وهو سبب اوجاع الاتحاد ـ فضعف خط الوسط « روح الفريق » يساهم ارباك خط الظهر ويزيد من مشاكله نتيجة الضغط الذي سيتعرض له من هجوم الفريق المنافس ـ ويساهم ايضاً في ضياع خط الهجوم الذي يفتقد الى المعونة الصادقة من ثلاثي الوسط ـ

وفي حديث عابر مع الامير طلال بن منصور أكد لي أن جوبير دائما وابدأ يوجه ثلاثي الوسط الى ضرورة القيام بالواجب الهجومي الا انهم لا ينفذون تعليماته كما يجب .. ومهما يكن من أمر فان مباراة اليوم هي آخر ورقة يحلم بها الاتحاديون للمنافسة على البطولة شرط ان يتعرض الاهلي لخسارة غداً ـ وهذا « كله » في علم الغيب ـ المهم ـ ان يتدارك جوبير الموقف ويلعب باخر ورقة لديه وليكن شعاره مستوحى ـ من شعار الزملكاوية الذين اذا دق ناقوس الخطر لعبوا على طريقة « يا صابت يا اتنين عور » ..

●● شهدت نتائج الهلال في القسم الثاني من الدوري تحسناً ملحوظاً وان لم ترق عروضه بعد الى المستوى الذي يرضى الاسرة الهلالية ـ مباراة اليوم قد لا تعني شيئاً للهلال في حساب المنافسة على درع البطولة ولكنها تمثل له أهمية خاصة ـ فاذا فاته قطار البطولة فلا يعني هذا التفريط بنتائج ما تبقى له من مباريات .. فلا أقل من ان يختتم مشواره الناجح هذا الموسم بنتائج مشرفة .. التكهن بنتيجة اللقاء صعبة للغاية ـ فالمستوى متقارب .. وان كان الهلال ينعم بخط وسط جيد ـ فعال ـ عكس زميله الاتحاد ـ وعادة مباراة هذين الفريقين لا تخضع لمعايير فنية ـ تمنياتنا لهما بتقديم مستوى يرضي جماهيرهما العريضة .



الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ - مكة المكرمة

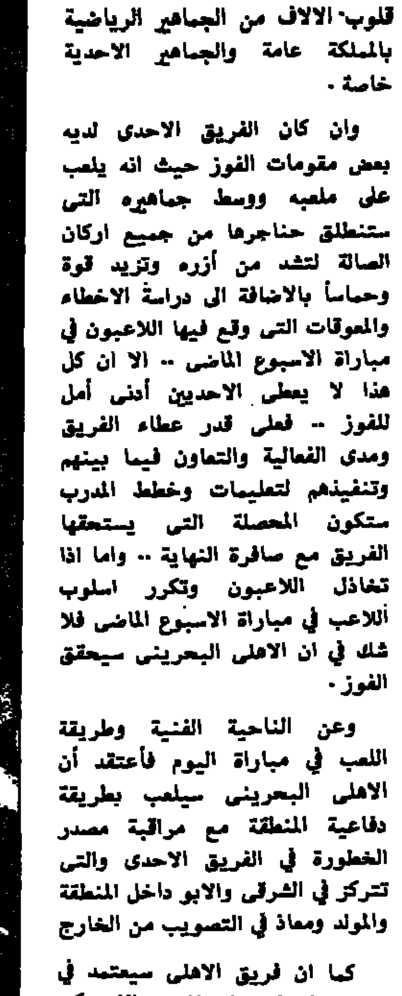
اليوم : سلة أحد تبحث عن طريق القمة في ساحة الأهلي البحريني

كتب علي كامل

مع بداية الاسبوع الاول من الدور الثاني لبطولة أندية الخليج لكرة السلة يلتقي مساء اليوم بصالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة سلة أحد مع الاهلي البحريني في أقوى لقاءات البطولة نظراً لاهميتها وتنافس كل منهما على المقدمة مع تقارب المستوى بينهما . فالاهلي البحريني فاز في جميع مبارياته وأنهزم من أحد على أرضه وبين جمهوره في البحرين . وأما أحد فقد فاز أيضاً في جميع لقاءاته وأنهزم في الاسبوع الماضي من فريق القادسية الكويتي بالمدينة المنورة .

ومباراة اليوم تحمل الكثير من الدوافع والاعتبارات والتوقعات التى تعطيها القوة والاثارة فكلاهما يسعيان الى الفوز بأية وسيلة ومهما كلفهما ذلك . لان الهزيمة تضعهما في موقف حرج وتضعف من الامل في المنافسة على قمة البطولة . فالاهلي البحريني لديه العزيمة القوية التى تدفعه الى التطلع للانفراد بالقمة خاصة وانه يضع في اعتباره فوزه في الدور الاول على القادسية الكويتي بطل العام الماضي والذي تمكن بدوره من الفوز على أحد في الاسبوع الماضي بصرف النظر عن أية اعتبارات .. بالاضافة الى الثقة التى أكتسبها الفريق بفوزه الاسبوع الماضي على العربي القطري في عقر داره بالدوحة .. كما لا يخفى علينا ان الاهلي البحريني يطمع في الفوز الذى سيدفعه بنسبة كبيرة الى الحصول على البطولة لاول مرة منذ انشائها والتى استعد لها كثيراً بتعاقده مع المدرب الامريكي أوري فورد واللاعب الامريكي ستان سكلس الذى يبلغ طوله حوالي ٢.١٠ متر ويشكل الخطورة الكبيرة في الفريق مع ارتفاع مستوى ومهارات بقية لاعبي الفريق عن السنوات الماضية .

أما الفريق الاحدى الذى من المتوقع أن يبذل لاعبوه أقصى ما لديهم في سبيل تحقيق الفوز وتعويض العرض السيء في الاسبوع الماضي امام القادسية الكويتي والعودة الى الانفراد بالقمة والاطاحة بأمل الاهلي الى حد ما واعادة الفرصة والثقة الى قلوب الالاف من الجماهير الرياضية بالمملكة عامة والجماهير الاحدية خاصة .



● معاذ ابوجبل ومهارة التصويب

وان كان الفريق الاحدى لديه بعض مقومات الفوز حيث انه يلعب على ملعبه ووسط جماهيره التى ستنطلق حناجرها من جميع اركان الصالة لتشد من أزره وتزيد قوة وحماساً بالاضافة الى دراسة الاخطاء والمعوقات التى وقع فيها اللاعبون في مباراة الاسبوع الماضي .. الا ان كل هذا لا يعطي الاحديين أدنى أمل للفوز .. فعلى قدر عطاء الفريق ومدى الفعالية والتعاون فيما بينهم وتنفيذهم لتعليمات وخطط المدرب ستكون المحصلة التى يستحقها الفريق مع صافرة النهاية .. واما اذا تخاذل اللاعبون وتكرر اسلوب اللاعب في مباراة الاسبوع الماضي فلا شك في ان الاهلي البحريني سيحقق الفوز .

وعن الناحية الفنية وطريقة اللعب في مباراة اليوم فأعتقد أن الاهلي البحريني سيلعب بطريقة دفاعية المنطقة مع مراقبة مصدر الخطورة في الفريق الاحدى والتى تتركز في الشرقي والابو داخل المنطقة والمولد ومعاذ في التصويب من الخارج

كما ان فريق الاهلي سيعتمد في المرتبة الاولى على لاعبه الامريكي ستان خاصة في الهجوم ومتابعة التصويب على السلة ولايخفى علينا خطورة لاعبي الارتكاز البحريني علي كانو ومهارته في التصويب والمتابعة من داخل وخارج المنطقة وصانع الالعاب طلال موسى وتمريراته المتقنة بالاضافة الى خبرة اللاعب يوسف عبدالعزيز .

وعن الفريق الاحدى فأعتقد انه سيلجأ ايضاً الى دفاع المنطقة مع مراقبة الامريكي ستان وعلي كانو برجل لرجل للحد من خطورتهما تحت السلة - وان كان الاحديون سوف يغيرون طريقة اللعب الى الدفاع الضاغط ثم الهجوم الضاغط في بعض فترات المباراة وبقدر ما تسمح به لياقة فريق الاهلي البحريني

على كل حال فالمباراة ستكون قمة في الاثارة والحماس والندية ولن ينال أى منهما الا بقمة الاداء والتعاون وبعيداً عن الاخطاء التى غالباً ما تضع الفريق في موقف أكثر حرجاً مع تمنياتنا الطيبة بالتوفيق لسلة أحد .



● الشرقي مركز الثقل الاحدى



● طائرة الاهلي بجدة

طائرة الأهلي تهزم متصدر الدوري المغربي

الرباط - محمد اللهيبي : كسب النادي الاهلي مباراته الودية الثالثة في الكرة الطائرة مساء امس الاول مع نادي الجيش الملكي المغربي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط كالتالي :

٧/١٥ للجيش الملكي و ١٢/١٥ ، ١٢/١٥ و ٢/١٥ للاهلي .

وقد استاءت الجماهير التى حضرت المباراة لسوء التحكيم فلم يكن الحكم اطلاقا في مستوى المباراة التى كانت قوية ومثيرة وحافلة بالندية وكان التعادل يغلب على معظم فترات اشواطها .

ونادي الجيش الملكي المغربي يحتل المركز الاول مع فريقين اخرين بالتساوي في عدد النقاط وضمن صفوف الفريق لاعب ياباني يلعب مع الفريق منذ سنتين .

.. وقد تحدث مدرب فريق الجيش الملكي عن المباراة فقال :

المباراة كانت في متناولنا وهناك بعض الاخطاء الفردية حصلت في الفريق ادت الى خسارته .

وقد كان من حسن حظنا ان نلعب مع النادي الاهلي السعودي وهو يلعب بطريقة سريعة وهي الطريقة الاسيوية ونحن استفدنا من هذه المباراة .

وقد برز من الاهلي محمد احمد قاسم وناصر فرج ومحمد كنو .

وسيلعب مساء اليوم فريق الاهلي مباراته الرابعة مع النادي المكناسي الذى ينافس ايضا على صدارة الدوري المغربي .

أول ناد صحي في المملكة

الرياض - مندوبنا

علمت الندوة من مصدر مطلع انه قد صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالترخيص المبدئي لاول ناد صحي في المملكة يستهدف توفير الرعاية الطبية والمحافظة على صحة منسوبيه وذلك من خلال توفير كافة الاجهزة الطبية التى تستخدم في تحقيق اللياقة البدنية والعلاج الطبيعي مثل الدراجات الثابتة واجهزة التدليك واجهزة التمرينات الرياضي وجهاز المشي على الواقف وجهاز المساج الكهربائي وجهاز التجديف .

●● هذا بالاضافة الى ان النادي الجديد يتيح لمنسوبيه ممارسة الرياضة في الهواء الطلق وسوف يكون مقر النادي بمدينة الرياض .

أحد يحتفل بالأهلي

المدينة المنورة - علي كامل

اقام نادي احد مساء امس حفل تكريم لاعضاء بعثة الاهلي البحريني لكرة السلة وذلك بمزرعة انس سلامة حيث احتفى الاحديون باشقائهم وتم تبادل الدروع والهدايا التذكارية بين الاعضاء واللاعبين من كلا الفريقين وقد تم تقديم هذا الحفل بسبب ارتباطات فريق الاهلي ومغادرته المدينة المنورة عقب انتهاء مباراة اليوم مباشرة .

اجتماع وحداوي

تجرى في نادي الوحده حاليا العديد من المشاورات بهدف تجاوز تعثر الفريق الأول لكرة القدم مؤخراً وسمته على لوزين فقط خلال الدوري حتى الآن .

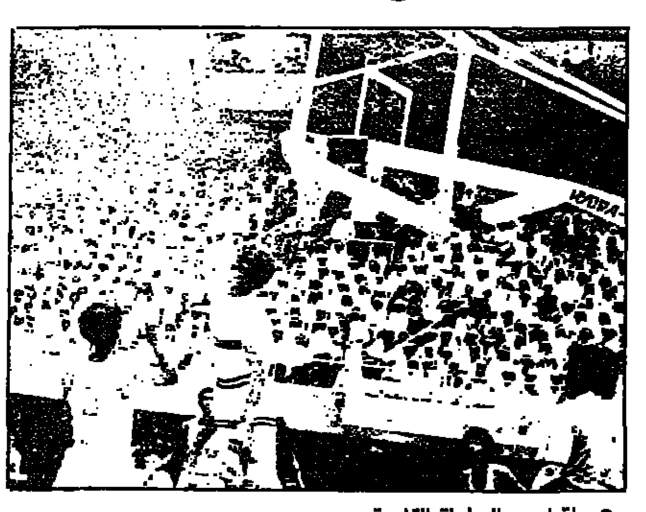
ويقال بأن كل الجهود المبذولة تعنى بالرغبة في تطويق الخلافات التى نشبت في فريق القدم مؤخراً نتيجة أختلال توازن - الالتزام - تجاه مسئوليات المنافسه .

وتفيد المصادر الوحداوية بأن أجتماعا مطولا سيعقد خلال اليومين القادمين بهدف وضع حد رادع لتلك التجاوزات .. والعمل على أعادة الروح الى الفريق والتى بدأ بها الدوري هذا العام .. وكان قد وظفها لصالحه منذ العام الماضي حين فاز ببطولة الدرجة الاولى وعاد بها الى الدرجة الممتازة

مضمار

يكتبه اليوم : احمد ماهر

ولايزال .. الطريق مفتوحاً



● سلة احد والبطولة القادمة .

لاتزال الفرصة مواتية وسهلة ليحقق احد بطولة الخليج العربي لكرة السلة . وهزيمته امام القادسية الكويتي في تقديري أمر عارض لن يلبس أحد ان يتجاوزه ليستمر في صدارة الفرق ومن ثم الحصول على البطولة التى غابت عنه لموسمين .

الذين شاهدوا المباراة قالوا ان شيئا من الغرور قد صاحب العاب أحد وأنا لا اعتقد ان ذلك صحيح فليس من المعقول ان يترك الابطال موقعهم ويزيحوا أنفسهم بأيديهم عن صدارة بطولة كبيرة كهذه ليس لشيء الا لمحاولة اظهار القوة او التغني بأمجاد وانتصارات سابقة

وما أراه هو ان شيئا من الاجهاد قد اصاب اللاعبين من جراء عدة لقاءات متتابعة خارج المملكة وداخلها فلقد شاركوا في ثلاث مباريات سابقة فازوا فيها جميعا وما بينها بطبيعة الحال تدريبات شاقة ومتواصلة .. وما ان وصلوا الى مباراتهم امام القادسية الا وكان الاجهاد قد أخذ منه مأخذه بالاضافة لحساسية الموقف الذى كان يتمثل في محاولتهم المحافظة على الصدارة .

نقول ان الابطال سوف يستمرون باذن الله في موقعهم وسوف يلحقون بالاتفاق في تحقيق بطولة الخليج .

« خطوة طيبة »

●● الاتجاه الجديد الذي أخذ به المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية بعقده للاجتماعات الاسبوعية مع رؤساء الاندية هو الاتجاه الذى يستحق الاشادة والدعم للاستمرار والمواصلة بعد ان ظهر واضحا كما يقول الاستاذ عبدالله فرج الصقر ان التقارير المكتوبة التى تتضمن ما تم مناقشته وبحثه داخل مجالس الادارات تتضمن الكثير من المغالطات بل ونعلم ان كثيرا من هذه التقارير يتم كتابتها دون اجتماعات وتتم التوقعات بعيدا عن النادي .

لابد وان تكون هناك صلة مباشرة بين المكتب والاندية يتم خلالها بحث كل اوجه النشاط فيتم تلافي القصور في جميع النواحي الفنية والادارية والمالية وكذلك يتم نقل الخبرات الناجحة من ناد الى آخر بحثا عن الصورة المثلى التى نرجوها جميعا .

« فيصل البدين والمشكلة »

●● فيصل البدين شد اليه الانظار خلال مباريات الاتفاق الاخيرة خاصة امام الاتحاد والاهلي وبعض المباريات كان محل نقاش ومجادلات ففريق يرى انه يمثل بحق مهندسا لمنطقة وسط الملعب بتحركاته ومساندته للدفاع والهجوم وفريق آخر يرى انه سبب مباشر في تعطيل العاب كل فريق الاتفاق لكثرة احتفاظه بالكرة .. ومهما كان الاختلاف بين وجهتي النظر فاننا نرى فيه موهبة تحتاج الى صقل وتوجيه ولعل صغر سنه يمنحه الفرصة لتعديل مسار حياته الكروية لتتعادل مع الاخلاق العالية الرفيعة التى يتحلى بها .



أحد بطل تنس الطاولة في المدينة المنورة

المدينة المنورة - مندوبنا

انتهت اول امس بصالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة بطولة المنطقة في تنس الطاولة للزوجي والفردي والفرق والتى بدأت من ١٨ ربيع الثاني من الشهر الجاري حيث جاءت النتائج النهائية كالتالي .

نتائج الفرق « الدرجة الثانية »

الاول المجد الثاني الفزوة ، الثالث الميناء .

درجة الشباب

الاول احد ، الثاني الانصار ، الثالث المجد

درجة الاشبال

الاول احد ، الثاني الانصار ، الثالث الميناء .

النتائج الفردية

الدرجة الاولى : الاول يوسف العنبر احد - الثاني فريد دقل أحد - الثالث بندر الدخيل احد - الرابع محمد الغامدي الانصار

درجة الشباب

الاول يوسف العنبر احد - الثاني بندر العنبر احد - الثالث ايمن علي يوسف الانصار - الرابع خالد مرغلاني احد .

درجة الاشبال

الاول محمد منصور الثنيان احد - الثاني بندر العنبر احد - الثالث مجدي عبدالعزيز احد - الرابع عادل ابو السرور الانصار .

نتائج الزوجي

الدرجة الاولى

الاول محمد سمان وفريد دقل من احد - الثاني خالد مرغلاني ويوسف العنبر من احد - الثالث ايمن علي يوسف وعبدالرحمن اليوسف من الانصار - الرابع محمد صالح الغامدي وبديع حليم من الانصار .



● فريد دقل ●

درجة الشباب

الاول يوسف العنبر وبندر العنبر من احد - الثاني محمد منصور الثنيان وخالد مرغلاني من احد - الثالث ايمن علي يوسف وعبدالرحمن علي يوسف من الانصار - الرابع عادل ابو السرور واحمد علي يوسف من الانصار .

درجة الاشبال

الاول بندر العنبر وعبدالله منصور من احد - الثاني اسامة مرعي ومحمد منصور من احد - الثالث عبدالفتاح ابو السرور وعادل ابو السرور من الانصار - الرابع احمد بدين وناجي عايد من الميناء .

وبعد انتهاء مباريات البطولة قام الاستاذ حمد سعيد الشريف نائب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتوزيع الكؤوس والميداليات التذكارية على الفرق واللاعبين الفائزين .

اليوم تبدأ الدورة الحادية عشرة

تونس - واس - تبدأ اليوم في تونس اجتماعات الدورة العادية الحادية عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب برئاسة الشيخ عيسى بن حمدان ال خليفة وزير الشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي .

وسوف تستمر اجتماعات المكتب يومين وتضم ٩ دول عربية لاجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التى تبدأ يوم الاحد القادم بتونس .

وسيبحث المكتب التنفيذي عدة موضوعات تتناول استعراض نشاط ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية بين دورتي المجلس وتقارير وتوصيات اللجنة الفنية المعاونة وتقرير الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكذلك التعاون بين مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والمجلس الاعلى للرياضة بافريقيا بالاضافة الى الاستعداد للسنة الدولية للشباب .

تشكيل مجلس ادارة المصده

الرياض - مندوبنا : اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يوم امس تشكيل مجلس ادارة مصده الرياضي بالمنطقة الوسطى .

وقد جاء تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي عبد الله السحلي العتيبي رئيسا فارس منير نائبا

مارق عون امينا للصندوق

ضاوي الرويشي وعبد الله سعد ماضي وراشد عايد الرويش وعيد سالم اعضاء .

برنامج حافل أمام الاتحاد العربي للسباحة

الرياض - السيد شلبي

تقرر ان يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للسباحة اجتماعه العادي القادم في دمشق ايام ٥ و ٦ و ٧ من جمادى الاول القادم حيث يحضره كل من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد والنائب الثاني لرئيس المجلس الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وفني الاتحاد عبدالحليم غريب .

وقد اوضح الاستاذ ابراهيم الشامي (للندوة) تلفونيا ان من اهم الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الاجتماع دراسة اللوائح الداخلية للاتحاد وبصفة خاصة لائحة المسابقات والحكام والمدربين اضافة الى اللائحة الطبية .. وكذلك مناقشة الخطة المقترحة لبرنامج ونشاطات الاتحاد العربي والتى تتضمن اقامة مسابقات متنوعة في الالعاب المائية وللمراحل السنية المختلفة سواء على مستوى الاندية او المنتخبات .

كما سيقوم المجلس باستكمال تشكيل الهيكل التنظيمي للاتحاد وتسمية مندوبي كل من الجزائر وتونس حيث سبق ان قرر مجلس الادارة في اجتماعه السابق وخلال المؤتمر التأسيسي حجز مقعدين في مجلس الادارة لعضوين يرشحهما كل من الاتحاد الجزائري والجامعة التونسية للسباحة .

●● هذا ومن جهة اخرى فقد ذكر الاستاذ صالح الجويعى سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة المساعد انه من واقع خبرة الاتحاد الطويلة في مجال التنظيم والادارة فقد عهد اليه مهمة اعداد مشروعات اللوائح الخاصة بالمسابقات والنواحي الطبية بالاضافة الى قيامه باعداد مشروع خطة النشاط المقترحة في الاتحاد العربي .

●● واضاف ان الاتحاد السعودي للطب الرياضي ساهم من ناحيته بوضع استمارة خاصة لتقييم السباحين صحيا حيث يستفيد منها الاتحاد في اتخاذ الاجراءات الطبية للسباحين العرب وكذلك متابعة الحالة الصحية لهم ضمانا لتوفير الرعاية البدنية اللازمة .

اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد الدراجات

الرياض - مندوبنا : تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للدراجات اجتماعا لها في الاسبوع القادم يترأسه عبد الله فرج الصقر حيث تناقش عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ومن بينها اقتراح اوجه التعاون القائم بين الاتحاد بين السعودي والايطالي وبصفة خاصة في نواحي تدريب الناشئين وكذلك استعراض تعميم أللجنة الاولمبية السعودية بشان أجراء اقامة دورات تدريبية بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي .

هذا بالاضافة الى ان اللجنة سوف تبحث مع الاتحاد السعودي للطب الرياضي الاستعدادات الخاصة بندوة مفهوم الطب الرياضي التى تقام يومي ٢٩ ربيع الثاني الجاري وغرة جمادى الاولى القادم .

لقاءات الدرجة الأولى

ضمن لقاءات الاسبوع الـ ١٦ من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي اليوم :

× أحد متصدر الدوري وضمك الرابع في المدينة المنورة
× الروضة السابع مع الجبلين الثالث في حائل

وغداً الجمعة ستكون اللقاءات على النحو التالي :

× الوديعة العاشر مع الخليج التاسع في الدمام
× الكوكب الثامن مع الطائي الثاني في الخرج
× التعاون الخامس مع الفتح السادس في بريده

● فريق أحد متصدر الدوري





اللى ما ياكل بيده .. مايشبع

الأكل هنا ترى ما هو من جد - يعني ما هو تربيعه على تباسي السليق واللا صحون الكرشل والزوبيان - لا - وكمان ماهو باليد فعلاً - ولو اننا نعرف طريقة استخدام الشوكة والسكينة والملعقة . وان شوكة وسكينة اللحم تختلف عن شوكة وسكينة السمك . غير سكينة الفاكهة وملعقة الحلا - الى آخر الحفلطة المائدية - نسبة الى المائدة - أقول نعرف هذا كله ونستخدمه وقت اللزوم لكن مع ذلك الأكل باليد أفضل --

ول .. فين وصلنا ، لا نشطح عاد مع السكاكين والملاعق وأنواع الأكال لا يفكروا الناس بعدين اننا مشلومين --

نرجع لموضوع اللي ياكل بيده ، وهذا ترى مثل يقولوه أهل أول ويقصدون به ان اللي له شغلة واللا حاجة تهمه يتابعها بنفسه لا يعتمد على زيد ولا عبيد ولا يعول على فلان ولا علان - أيوا - وزي ما يقولو الادباء

ما حك جلدك مثل ظفرك
فتول أنت جميع أمرك

لا تعتمد على أبو فشة عايمة ببيتك يا عمي في النذا - ولا يقضي لك شغلك ولا يشفيك -

الحاصل - هاذي تخريمة جات هكذا « عفو الخاطر » - وندخل عاد دحين في الموضوع . -

قبل كم يوم قرينا في الجريدة خبر أو اشعار من المرور بأنه قفل الأنفاق اللى في اجياد من أجل تغيير السيكل - يعني الذبذبة الكهربائية من ٥٠ الى ٦٠ سيكل --

بعدين اجتمع - أي المراقب - مع ناس موفقين لفصل الخير -- قالوله يا مراقب المدة ترى طويلة -- شهرين عشان تغيير الذبذبة . -- والشركة يعني شركة الكهرباء غيرت من زمان السيكل وأعلنت عن مواعيد ومناطق التغيير وفق جدول زمني .

المراقب لقى الكلام معقول انما على طريقته ندخل البيوت من أبوابها رحنا على التنعيم وسألنا الشركة - يا جماعة الخير ايش حكاية تغيير السيكل في أنفاق جياد - طالعوا فيه كدا وشالوه وحطوه وفي الآخر قالوله يا مراقب انت مو تدري عن التغيير وطريقته وجدوله الزمني - قال لهم أدرى بس عاد نبغى المسألة تمشي بالسراوتاخذ الأطراف قصص - قالوله روح أحسن أسأل المرور اللي ارسل الخبر للجريدة --

لقط المراقب رجله ومن التنعيم وعلى النزهة وجاك مدرهم على المرور لقى جماعة يعرفهم - هلا يا مراقب حياك الله - عسى خير عندك رخصة أو استمارة تبغى تجددها قال لهم لا - قاموا كدا حكحكوا في راسهم وقالوله طيب شوف هناك محل ما يدفعوا فلوس القسايم -- قال لهم ولا هاذي أنا جيت في النقل الجماعي لا موضوعي رخصة ولا استمارة ولا دفع قسيمة أبغى المقدم الزايدي - بس وسيب الجماعة يخمنو ايش الحكاية ايش جاب المراقب ؟!

نهايته رحنا للمقدم وسألناه عن حكاية القفل -- قال المقدم ان القفل تم بمعرفة مشروع منى --

خرج المراقب من مبنى المرور وما رد راسه غير عند المهندس « كمال بساط » - وسأله يا باشمهندس ايش حكاية قفل الأنفاق قال علشان تغيير السيكل وتم ذلك بالتنسيق مع المرور -- وممكن استخدام النفقين اللي بين جياد ومحبس الجن --

عجايب - دحين بدهم يخلو المراقب رايح جاي - صفا مروة - وهاذا يقول مالى شغل والثاني يقول بالتنسيق والأول يرمي على الثاني - ليش المراقب يحسبوه واحد دندبوري واللا زلنطحي تمشي عليه عملية الفرق والدردبة - وانهم يقدروا يكروتوه وياخذوه كعبين في الجبة ؟ - لا .. ياعمي وترى المراقب لمن بيتكلم معاكم باللهجة الدارجة مو معناه انه مايعرف الفصحى - يعرفها تبغو بطريقة القلقشندي بمقامات الحريري بعيون الأخبار بالمخصص بالعقد الفريد بالمعاجم بالموسوعات بواحد منها بها كلها بزي ما تبغو تقدر نجاوش معاكم اللا حكاية انكم تاخذونا كدا قشقلة !!

الأنفاق ترى ممكن فتحها كلها وتشغيل معداتها بمولدات خاصة على ٥٠ سيكل لبينما تتغير واللا تتعدل المعدات وتشتغل على ٦٠ سيكل - والتيسير على المواطنين والتخفيف من ضغط المرور .

والمسئولين عن الأنفاق ليش ما اعدوا نفسهم من بدري لتغيير السيكل - ايش ماهم في البلد واللا ما شافوا اعلانات شركة الكهرباء ؟!

وترى اللي يتفاهم معاكم مو معناه انه ما يفهم وتدخلوه عاد في التطويحات الفنية والهندسية .. ما يحتاج ندخل في تطويلات ونقول المسألة عقل واحساس بالمسئولية !!

ونحنا من جماعة اللي يفضلوا ان المسائل تمشي جمايل بدون لولوة ولا عروجة .. الخط المستقيم أحسن لأنه أقرب مسافة بين نقطتين - ندخل معاكم في النظريات الهندسية - مستعدين - بس ترى أحسن نجيلها من قصيرها ونحل المسألة في أقرب فرصة .. والسلام ختام والله يحب المحسنين .

هيا خليناكم بعافية - وتصبحوا وتمسوا على خير والى أن نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم . نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم وبدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن

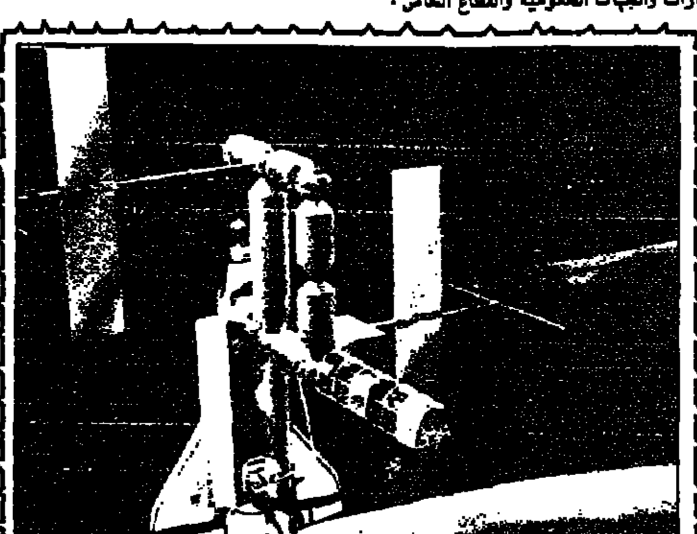
حلقة دراسية حول الوقاية من الاشعاعات الذرية

جدة - تعقد في السابع عشر من شهر جمادى الاولى القادم في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الحلقة الدراسية الاولى حول الوقاية من الاشعاع الذرى والنووى والتي تستمر خمسة ايام .

ويشارك في الحلقة التي يفتتحها مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد عدد من كبار العلماء والمتخصصين في هذا المجال في جامعات المملكة بالاضافة الى عدد من الوزارات والجهات الحكومية والقطاع الخاص .

وصرح رئيس قسم الهندسة النووية ابراهيم كتبي لوكالة الانباء السعودية بانه ستلقى اكثر من ثماني محاضرات تختص بمواضيع مشتركة منها الفيزياء الذرية والنووية وتفاعل الاشعاع مع المواد ووحدات الاشعاع واجهزة قياس الاشعاع بانواعها واستخداماتها واغراضها الى جانب محاضرات عن التلوث وكيفية التعامل مع الحوادث والحالات الطارئة في المراكز الاشعاعية وكيفية ادارة هذه المراكز كما تلقى محاضرات حول احدث ما استحدث في مجالات الاشعاع .

واشار الدكتور كتبي الى ان الحلقة تهدف ايضا الى تعميق الوعى عند العاملين في الاشعاعات الذرية والنووية بالآثار الصحية المختلفة لهذه الاشعاعات ووسائل الوقاية منها وكذلك توضيح بعض الصور والمعلومات التى قد تكون خاطئة عن الاشعاع ومساعدة الفنيين على زيادة تفهم الاشعة السينية واشعة (جاما)



رسم توضيحي لمحطة فضاء ليندون جونسون وهى من تصاميم وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ويتوقع ان يطلب الرئيس الامريكي ريجان تطوير محطة فضاء في المستقبل حيث يقوم الرجال والنساء بمهمات تصنيعية وعلمية على متن المحطة في بداية العقد القادم . « لاسلكية ا ب »

الاطباء الناجحون بزمالة كلية الجراحين الملكية الارلندية

الدمام - بلغ عدد الاطباء الناجحين في امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية والتى عقدت مؤخرا بجامعة الملك فيصل بالدمام ستة عشر طبيبا منهم اربعة من الاطباء السعوديين من مجموع المتقدمين والبالغ عددهم تسعة وثمانين طبيبا .

وقد حصلت الطبيبة السعودية امال الصيدان على اعلى تقدير بين الناجحين وتم منحها ميدالية الكلية .

ويتم في مطلع العام المقبل اجراء الامتحان النهائى لنيل الزمالة بنفس الكلية في تخصص الجراحة العامة برحاب الجامعة الذى يدل على نجاح وتقدم برنامج الدراسات العليا بجامعة الملك فيصل بالدمام .

اعداد منطقة « الردف » للمصطافين

الطائف - عدنان بيطار -

صرح المهندس سالم عبد الله بن بكر وكيل الشؤون الفنية ببلدية الطائف بأن مشروع تحسين منطقة (الردف) على وشك الانتهاء وستكون جاهزة للمواطنين والمصطافين قريبا .

واضاف ان هناك مشروعا لتطوير الحدائق والمنتزهات الموجودة داخل مدينة الطائف وسينتهي العمل منه في شهر شعبان القادم ان شاء الله .

وردا على سؤال حول اعطاء تصاريح بناء للمواطنين في الهدى .

قال ، ان اللجنة المكلفة بتخطيط منطقة الهدى لازالت قائمة باعمالها واجراء الدراسة الشاملة لتخطيط الهدى وجعله منطقة سياحية وخلال الشهرين القادمين سوف يسمح للمواطنين بالبناء في هذه المنطقة .

اقسام للكلية الصناعية ورسم المخ في مستشفيات تبوك

تبوك - افتتح مستشفى الملك فهد العام بتبوك مؤخرا قسما للكلية الصناعية لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمرضى بمنطقة تبوك .

وذكر مدير صحة تبوك الدكتور عبدالرزاق عبد الوهاب ان الترتيبات تجرى حاليا لافتتاح اقسام للعناية المركزة بمستشفى الملك خالد الجديد والملك فهد العام والولادة بتبوك .

وقال انه تم ايضا افتتاح قسم التشخيص بالموجات الفوق صوتية بمستشفى تبوك العام واخر بمستشفى الولادة الى جانب انشاء قسم لرسم المخ في مستشفى الملك خالد الجديد .

اختتام معسكرات الشباب

جدة - يختتم مساء اليوم الخميس بمقر بيوت الشباب بجدة بحضور وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر المعسكر الترويحى المركزى الذى نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارات المعسكرات والنشاط الاجتماعى والذى يشارك فيه مائة شاب من مختلف مناطق المملكة واستغرق عشرة ايام .

وتاتى اقامة المعسكر ضمن الخطة المركزية في مجال المعسكرات التى تنفذه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في عدد من مناطق المملكة وقد اشتمل المعسكر على العديد من النشاطات والبرامج المختلفة التى اعدتها الادارة بالتعاون مع المكتب الرئيسى برعاية الشباب بالمنطقة الغربية وتتمثل في المسابقات الثقافية والفنية والاجتماعية والزيارات الاستطلاعية التى قام بها الشباب .

ومن جهة اخرى اختتمت امس ثلاثة معسكرات في كل من المدينة المنورة ونجران والباحة التى شارك في كل معسكر منها ٥٠ شابا .

ومن جهة اخرى قام الوفد الطلابى للمعسكر المركزى المحلى التابع لرعاية الشباب صباح امس بزيارة لميناء جدة الاسلامى شملت محطة الحاويات (رقم ٣٦) وساحة مناولة البضائع والحوض الجاف لاصلاح السفن وارصفة الاسمنت ثم قام الوفد بزيارة مركز الكمبيوتر والمستودعات وبعض الارصفة المختلفة .

وتاتى هذه الزيارات الطلابية للاطلاع على المرافق الحكومية وماحققته من انجازات .

زرع كبد لطفل بريطاني

لندن - اجريت ليلة امس عملية ناجحة لزراعة نقل كبد لطفل يبلغ من العمر عامين في مستشفى (ادينبروك) بمنطقة كامبورج بانجلترا وكانت والدة المريض (بين هاردوبل) قد عرضت مشكلة ابنها في برنامج (الحياة) بتلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية ولقت دعوتها استجابة احد رجال الخير الذى دفع مبلغ ١٥٠ الف جنيه استرليني --

وذكرت مصادر المستشفى ان بقية المبلغ الضخم سوف يستخدم لمساعدة اطفال فقراء اخرين لاجراء عمليات مماثلة .

معرض لأعمال بيكاسو من البلاستيك

بون - يقام حاليا في مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية معرض من البلاستيك لاعمال الرسام والنحات الاسباني بيكاسو ويضم حوالى ستمائة عمل من اعمال النحت من البلاستيك كان بيكاسو قد قام بتشكيلها وتطويعها .

والجدير بالذكر ان بيكاسو الذى يعد من اغزر فناني القرن العشرين انتاجا واكثر ابداعا لم يعرف عنه من قبل انه قام بعمل بعض اعمال النحت من البلاستيك .

احكام باعدام ٨ اتراك

انقره - حكمت محكمة عسكرية تركية بالموت على ثمانية اتراك ينتمون الى منظمة « ديف سول » اليسارية بتهمة ارتكاب اغتيالات سياسية وقد جرت محاكمة ٢٩١ متهما حكم على ١٥٣ بالسجن مددا مختلفه وبرىء الباقي .

لأول مرة : تطبيق حد (الحرابة) في دولة الامارات

ابوظبي - اصدرت محكمة ابوظبي الشرعية لاول مرة حكما بقطع اليد اليمنى والرجل اليسرى لمتهمين باكستانيين وحبسهما لمدة سنة لادانتهما بجريمة السرقة بالاكراه تطبيقا لحد الحرابة طبقا للشريعة الاسلامية .

وكان المتهمان بالاضافة الى متهم ثالث قد استدرجوا احد سائقي سيارات الاجرة الى منطقة نائية ثم قاموا بتهديده وتكميم فمه وسرقة ما معه من نقود بلغت ١٥٠ درهما ثم تركوه في مكانه مقيد اليدين وهربوا بسيارته .

● ومن جانب اخر حكمت محكمة مرور دبي على وافد اردني بدفع الدية الشرعية لسبعة اشخاص بمعدل ٧٠ الف درهم للشخص والحبس لمدة سنتين والفي درهم غرامة مع توقيف رخصة القيادة لمدة عامين وذلك لتسببه في وفاة سبعة اشخاص في حادث تصام سيارته

وفاة الشاعر معين بسيسو

تونس - أعلنت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » أن الشاعر الفلسطيني معين بسيسو قد توفي أمس أثر نوبة قلبية حادة فاجأته أثناء توقفه في لندن .

وعلم في لندن أن الوفاة وقعت أثناء نومه في أحد فنادق لندن التى كان مقيما فيها وهو يستعد لمغادرة بريطانيا في طريقه الى موسكو في أطار مهمة فلسطينية .

فرض السرية التامة على الجاسوس النرويجي

اوسلو - فرضت السرية التامة لمدة اثنى عشر اسبوعا على انباء الجاسوس النرويجي (ارني تريهولت) الذي اكتشف امره يوم الجمعة الماضي ويكون خلالها تحت الرقابة الدائمة من جانب البوليس

واشارت النيابة العامة في اوسلو الى ان هذا الاجراء اتخذ خشية ان تحاول المخابرات السوفييتية اسكات الجاسوس باغتياله .

واضاف المدعي العام ماجنار فلورنز ان هذا هو السبب في ان الرئيس السابق للمكتب الصحفي بوزارة الخارجية الذى اتهم هذا الاسبوع بالتجسس - سجن في مقر البوليس في زنزانة اعدت له خصيصا في الدور الثاني عشر حيث تم نقله فور القاء القبض عليه وليس في سجن عادى --

وعلم من مصدر قضائي ان اجهزة الامن النرويجية لم تشأ ان تجازف بتقديم المتهم امام محكمة اوسلو خشية ان يمر - حتى وهو في عربة السجن - في شوارع العاصمة .

وقد اظهر الجاسوس استعداده للتعاون مع البوليس وتسهيل عمل المحققين الذين ملأوا حتى الان اكثر من ٧٠ صفحة في مح:- التحقيق الاول --

مصادرة ٦٠ كغم من الكوكايين في الارجنتين

بيونس ايرس - القى البوليس الأرجنتينى القبض ليلة أمس على عشرة من مهربى المخدرات وصادر ٦٠ كيلوجراما من الكوكايين النقى قيمتها نحو ١,٢ مليون دولار ويبلغ سعرها في الأسواق بماقيمته مابين ٣٠ و ٤٠ مليون دولار .

ومن بين الذين القى القبض عليهم أثنان من الايطاليين وأربعة من البرازيل وأربعة من بوليفيا . وكانت المجموعة مكلفة بتهريب الشحنة الى الولايات المتحدة وفرنسا وأيطاليا وهولندا وأسبانيا .

وقد تمت مصادرة الشحنة في مسكن بالقرب من الحى السكنى الراقى شمالى العاصمة . وأصيب خلال العملية أحد ضباط البوليس وأحد المهربين .

احتفال لوس انجلوس الأولمبي للفنون

لوس انجلوس - بدأ في لوس انجلوس بيع تذاكر احتفال لوس انجلوس الأوليمبي للفنون الذى يساهم فيه فنانو ٢٣ دولة ويفتتح أول يونيو القادم .

ويعتبر هذا الاحتفال من أكبر الاحتفالات الفنية في الولايات المتحدة ومن المتوقع ان يضم ٤٠٠ عرض تشترك فيه ٧٦ فرقة موسيقية وراقصة ومسرحية بجانب مهرجان للافلام ويمول هذا المهرجان اللجنة المنظمة للألعاب الأوليمبية بلوس انجلوس ومن المتوقع ان تصل قيمة مبيعات التذاكر من ثلاثة الى أربعة ملايين دولار .

ندوة عربية عن تأثير التقدم العلمي على المجتمع

تونس - بدأت امس الاول في تونس اجتماعات ندوة « العلم والتكنولوجيا والمجتمع » التي ينظمها المكتب الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا للدول العربية التابع لمنظمة اليونسكو بالتعاون مع مؤسسات التعليم العالى والبحث العلمي التونسية .

وتناقش هذه الندوة على مدى اسبوع عددا من الموضوعات الهامة المتصلة بالعلوم الحديثة من بينها الآثار الايجابية والسلبية للتقدم العلمي والتكنولوجي على المجتمع العربي وموقف هذا المجتمع تجاه العلم والتكنولوجيا وكذلك دور الاعلام العلمي في الوطن العربي والمجالات التي يتعين اعطاءها الاولوية في قطاعى العلم والتكنولوجيا داخل الوطن العربي .

ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن الجامعات ومراكز البحث العلمي في عدد من الدول العربية .



إضافة / أخيرة

الحزم لدي مرور الطائف

لا شك ان جهاز المرور من الخدمات الضرورية للمواطن لأنه يدخل ضمن اهداف المحافظة علي السلامة العامة للانسان لذلك وضعت لهذا الجهاز الانظمة التى يجب، أن تحترم من قبل الجميع وحتي تصبح في مستوي المسئولية -- ولكن الملموس الآن ان هناك عدم حزم وقوة في تطبيق نصوص الانظمة المرورية ونحن هنا نطالب بقوة علي عدم الرأفة بكل متهاون ومخالف لروح النظام المروري ونصه حتي نسلم باذن الله من كوارث الطرق وحوادث السيارات المستمرة والمشكلة العويصة التي تهدد حياة الكثير من المواطنين

ومرور الطائف واحد من اجهزة المرور بالمملكة مطالب فعلا بتنفيذ الانظمة وعدم التهاون مع المخالفين لهذه الانظمة حتي يصبح له الهيبة والقوة الفعالة والقدرة علي فرض وجوده حيث نلاحظ قطع الاشارات ومخالفة في اتجاه السير الصحيح والوقوف في اماكن ممنوع الوقوف فيها من قبل قادة السيارات الخاصة والعامة وكذلك وجود ازدحام غير منظم ولا وجود لرجال المرور في بعض الاماكن كما هو الحال امام ادارة التعليم بنجمة وامام الاحوال المدنية وروضة الاطفال (اول حي شهار) بالطائف وكذلك بعض الدوائر والاماكن الاخري التي توجد بها كثافة بشرية

ونحن لا نعلم ما هي الاسباب التي تمثل بعض القصور في خدمات مرور الطائف المطلوب وربما نقص في القوي البشرية العاملة لدي مرور الطائف أو غيره ورغم هذا فنحن نشيد بجهود المرور وسهره علي مصلحة المواطن وقد لمس الجميع جهودا مشكورة لمرور الطائف وخاصة في فصل الصيف الماضي ولنا كبير الامل والثقة في سعادة مدير مرور الطائف المقدم عبد اللطيف السريحي الرجل الذي عرف عنه الحرص علي العمل المخلص الدؤوب ودماثة الاخلاق وقوة الشخصية وحسن التواضع ومن هذا المنطلق كانت هذه الكلمة من اجل مستقبل مدينة الطائف وسمعة لجهازها المروري -- ففي الشدة واللين معا معادلة مطلوبة والله الموفق

مناحي القثامي الطائف



طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - المنحنى - ص.ب : ٢٤١٤
جدة - ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة امام وزارة الخارجية